

**Муниципальное образовательное учреждение  
многопрофильная гимназия №12  
г. Твери**

**ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ  
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Выполнила:  
Максимова Анастасия Алексеевна  
учитель начальных классов  
МОУ гимназии № 12 г. Твери**

**Тверь, 2023**

## **ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В центре внимания статьи – проблема использования сказкотерапии в работе с детьми младшего школьного возраста. Рассматривается понятие «сказкотерапия», виды сказок, описывается важность использования данного метода при обучении учащихся. Также приводятся примеры и описание книг, которые могут использовать в своей работе педагоги, работающие в начальной школе.

*Ключевые слова:* психология, педагогика, младшие школьники, сказкотерапия, коррекция, учебная деятельность.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил, что «первый воспитатель – это народ, а сказки – первые и блестящие попытки создания народной педагогики».

Сказка несет в себе культуру, мировоззрение, ценности и нормы своего народа. На протяжении веков сказка является своеобразным инструментом обучения и целительства, необходимым средством в постижении ребёнком мира. В. Я. Пропп писал, что она позволяет сделать процесс эмоционально-нравственного развития ребёнка контролируемым и целенаправленным. Ученые, выбравшие объектом внимания сказку, подчеркивают её влияние как на сознательные, так и на бессознательные стороны личности, правильно организованное эстетическое восприятие оказывает значительное влияние на духовное развитие ребенка, приводя к обретению отдельных знаний и умений, формированию отдельных психических процессов, определённых образцов поведения. [4, с. 201]. Э. Берн, указывал на то, что каждая сказка может стать жизненным сценарием человека, который формируется еще в раннем детстве и влияющий на формирование судьбы человека независимо от его свободного выбора [5, с. 110]. Поэтому так важно использовать данный метод в работе с учащимися в начальной школе.

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, один из самых авторитетных в этой области психологов, отмечает, что сказкотерапия – это синтез разнообразных достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. [1, с. 55] Она также говорит, что сказкотерапия это и открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими, и процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, и процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, а также процесс объективации проблемных ситуаций.

Основной принцип подбора сказок – это решение проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям младшего школьного возраста.

Выделяют следующие *виды* сказок:

1. *Художественные* (народные и авторские): простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствуют воспитанию нравственных чувств.

Они могут корректировать поведение ребенка. Например, с помощью таких сказок можно объяснить, чем может обернуться излишняя избалованность («Сказка о рыбаке и рыбке»). Если сюжет позволяет, то можно адаптировать и изменить сказку под требуемую ситуацию. Но в решении глубоких и сложных проблем такие сказки не используются.

2. *Дидактические*: всегда используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры становятся одушевлёнными.

Одним из первых создателей дидактических произведений был Л.Н. Толстой. Он считал, что рассказ учителя даст ребёнку намного больше знаний, чем сухой материал учебника. Поэтому сведения о природоведении, географии, истории дети Яснополянской школы получали в форме художественных рассказов.

Серия сказок Пиркко Коскимиес и Майи Линдгрэн о Зайчишке-Пушишке может послужить источником вдохновения или просто материалом для рассказывания и чтения детям. В этих познавательных сказках рассказывается об удивительных приключениях маленького зайчишки. [3]

Говоря о дидактических сказках, нельзя не упомянуть и о коротких увлекательно-познавательных произведениях Г.Н. Юдина. Его тексты содержат множество сведений про электричество, часы, водолазов, о животных и растениях; в них рассказывается, у кого какие уши, глаза, хвосты, языки, кто из насекомых, птиц и зверей в каком доме живёт. [9]

3. *Психокоррекционные*: создаются и рассказываются ребёнку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение.

4. *Психотерапевтические*: их отличительной особенностью является счастливый конец, который, тем не менее, оставляет в сознании ребёнка определённый вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста.

5. *Медитативные*: используются с целью формирования у ребёнка представления о том, что существуют положительные модели взаимоотношений с окружающей средой и другими людьми. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов. [7, с. 3-4]

Важным этапом в жизни младшего школьника является период адаптации в 1-ом классе. Коррекционные сказки М. А. Панфиловой «Лесная школа» помогут учащимся на таком новом и сложном этапе. Книга содержит 30 «лесных» сказок, раскрывающих пять основных тем для первоклассников:

- 1) адаптация к школе;
- 2) отношение к вещам;
- 3) отношение к урокам;
- 4) школьные конфликты;
- 5) отношение к здоровью.

Эти сказки решают дидактические, коррекционные и терапевтические задачи, развивают воображение и мышление.

Книга Д. Соколова «Сказки и сказкотерапия» содержит сказки, комментарии к ним и маленькие теоретические главы о сказкотерапии и сопутствующих идеях. Поэтому её легко можно использовать в своей работе с младшими школьниками. [8]

А. В. Гнездилов в своей книге «Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина. Сказки доктора Балу» говорит о важности использования сказок в воспитании детей, описывает особенности работы со сказками. Также в книге представлены сказки о любви, познания себя, терапии потерь и экологические сказки. [1]

Таким образом, сказкотерапия используется для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Именно с помощью сказок формируется жизненный «сценарий» личности, и соответственно происходит преобразование внутреннего и внешнего мира читателя, а также происходит переосмысление ценностей ребенка и моделирование будущих поступков и реакций на происходящее вокруг. В короткой истории дети погружаются в удивительный мир, где добро всегда побеждает.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Гнездилов А. В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина. Сказки доктора Балу. URL: <http://nkozlov.ru/book/157-gnezdilov-a-v-avtorskaja-skazkoterapija.html> (дата обращения 15.03.2023)
2. Головин А. А. Использование метода сказкотерапии в учебной деятельности / А. А. Головин // Фундаментальные и прикладные исследования: от теории к практике : Материалы II международной научно-практической конференции, приуроченной ко Дню российской науки, Воронеж - Кызыл-Кия, 05–09 февраля 2018 года. Том 2. – Воронеж - Кызыл-Кия: Общество с ограниченной ответственностью "АМиСта", 2018. – С. 54-58. – EDN WDMUUN.
3. Коскимиес П., Линдгрэн М. Приключения Зайчишки-Пушишки. URL: [https://teremok.in/Pisатели/Zarub\\_Pisатели/Sbornik\\_Zarub\\_Pis/Zajas\\_pushishka-2.htm](https://teremok.in/Pisатели/Zarub_Pisатели/Sbornik_Zarub_Pis/Zajas_pushishka-2.htm) (дата обращения 15.03.2023)
4. Купченко, В. Е. Эффективность сказкотерапии как метода коррекции тревожности в младшем школьном возрасте / В. Е. Купченко, Е. В. Устюгова // Гуманитарные основания социального прогресса: Россия и современность : сборник статей Международной научно-практической конференции, Москва, 25–27 апреля 2016 года / Министерство образования и науки РФ; Московский государственный университет дизайна и технологии. Том Часть 3. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Московский государственный университет дизайна и технологии", 2016. – С. 201-205. – EDN WJWPBF.

5. Овсянникова, Е. А. Сказкотерапия как метод психологической работы с детьми и взрослыми / Е. А. Овсянникова, О. Д. Третьякова // . – 2015. – № 9-8. – С. 109-112. – EDN VHUVPP.
6. Панфиловой М. А. Лесная школа. URL: <https://gart62.npi-tu.ru/assets/files/kopilka/M.-Panfilova.-Lesnaya-shkola.pdf> (дата обращения 15.03.2023)
7. Разимова, Х. А. Сказкотерапия как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста / Х. А. Разимова, Т. С. Гончарова // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 17 мая 2022 года / Гл. редактор Ж.В. Мурзина. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2022. – С. 201-202. – EDN GSDYIT.
8. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. URL: <https://libking.ru/books/sci-/sci-psychology/148665-dmitriy-sokolov-skazki-i-skazkoterapiya.html> (дата обращения 15.03.2023)
9. Юдин Г. Н. URL: <https://avidreaders.ru/author/yudin-georgiy-nikolaevich/> (дата обращения 15.03.2023)