

**Муниципальное образовательное учреждение
Многопрофильная гимназия №12
г. Твери**

**«Реализация компетентностно–деятельностного
подхода на уроках чтения в начальной школе»
(из опыта работы)**

Выполнила:

Хрусталева Ольга Станиславовна

учитель начальных классов

МОУ гимназии №12 города Твери

Тверь, 2022

Реализация компетентностно – деятельностного подхода на уроках чтения в начальной школе

Сущность компетентностно-деятельностного подхода проявляется в формировании личности ученика и продвижении его в развитии не тогда, когда он получает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Важно научить ребенка применять полученные знания, умения и навыки в проблемных ситуациях и в различных областях деятельности.

Компетентностно-деятельностный подход (КДП) предполагает заменить систему обязательного формирования знаний, умений и навыков набором компетенций (комплексом компетенций), которые будут формироваться у школьников на основе обновленного содержания и в процессе их деятельности.

Основы компетентностно-деятельностного подхода были заложены в психологии работами Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, И. А. Зимней, где личность рассматривалась как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения.

В качестве основных аспектов подхода необходимо выделить деятельностный и компетентностный компоненты. Хотя такое разграничение условно и может быть осуществлено только теоретически, так как они неразрывно связаны друг с другом.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- развитие познавательных способностей младших школьников посредством дифференциации на уроках;
- развитие умения учащихся ставить цель и планировать свою деятельность;
- организация самостоятельной деятельности учеников, в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы;
- развитие умений младших школьников осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию учебной деятельности;
- мотивирование школьников на проявление инициативы и самостоятельности.

Компетентностно - деятельностный подход может осуществляться на различных этапах урока.

Эпиграф к уроку. Пословицы, поговорки

- Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости. *В.О.Ключевский.*

- Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. *А.Н. Толстой*.
- Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. *Р.Декарт*.
- Красна птица пеньем, а человек – ученьем.
- Делу время, потехе час.

На этапе создания проблемной ситуации подбирается учебный материал и работа организуется так, чтобы учащиеся самостоятельно сформулировали тему урока.

Тема урока литературного чтения обычно складывается из двух составляющих: фамилии, имени, отчества автора произведения, предназначенного для изучения и названия этого произведения.

Можно использовать **приемы**:

составление фамилии автора из пропущенных в словах букв;

(ре.ята, н.род, до.ога, учи.ель, м.локо) БАРТО

исключение повторяющихся букв;

(д, м, ч, с, д, и, ч, х, с, д, а, д, е, ь, л, ь, ч, с, к,ч, ь, с, о, ь, м, ч, в)

чтение подчеркнутых букв;

(Т о ы е о б и п н к е г к в м ы а е а к м о ц в й а) ТОКМАКОВА

чтение имени автора (названия произведения) с зашифрованными буквами.

(2 10 1 14 11 10) Б И А Н К И

На уроках литературного чтения широко используется приём **антиципации**. С помощью антиципации - догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения - ученик забегает мыслью вперед. Читатель превращается в своеобразного соавтора, сам мысленно «пишет» продолжение. Такая позиция вызывает высокую интеллектуальную активность.

Виды антиципаций, применяемые в начальной школе:

- по обложке;
- по автору;
- по иллюстрации;
- по заголовку.

Наиболее значимые для развития познавательной деятельности – **творческие виды работ**. К числу основных видов творческих работ, используемых на уроках чтения, в настоящее время можно отнести три: **иллюстрирование, рассказывание и драматизацию**.

На уроках чтения можно предложить учащимся:

- нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению;
- рецензирование рисунков, созданных детьми.

- вылепить героя из пластилина, сделать аппликацию;
- изготовить книжку-раскладушку;
- разыграть сценку;
- сочинить сказку с таким же началом или похожими персонажами;
- подобрать загадку к сказке, нарисовать отгадку;
- подобрать пословицы и поговорки по различным темам;
- составить рисуночный диафильм;
- найти крылатое выражение в сказке;
- придумать счастливую концовку к сказке;
- составить отзыв о книге;
- восстановление логической последовательности текста. Статьи из журналов, газет, разрезаются на части, перемешиваются и даются ученику в конверте.
- восстановление текста (небольшой текст пишется крупными буквами на листе, разрезается на мелкие кусочки, группа из 2-3 человек восстанавливают его);
- составление и доработка текстов. Например, подобрать к именам существительным имена прилагательные. Сделать так, чтобы описание стало ярким;
- использовать в работе **творческие пересказы**, которые предполагают передачу текста с какими – либо изменениями:
 - добавить то, что могло предшествовать той ситуации, которая изображена в произведении;
 - заменить рассказчика дальше;
 - изменить грамматическое время глагола;
 - придумать, как могли разворачиваться события дальше.

Творческий пересказ тренирует гибкость читательского взгляда, приучает видеть позицию разных героев, сопереживать.

Так же можно использовать и такие виды работ как:

- подобрать дополнительный материал об авторе произведения;
- подготовить выставку книг одного из авторов;
- найти дополнительный материал в энциклопедии;
- сочинение считалок, потешек, стихотворений, сказок.

Сочинения на различные темы приближают автора к самораскрытию, самовыражению личности.

Типовое фантазирование (алгоритм составления сказок) (ТРИЗ)

- Жил-был кто (что?)
- Какой он был? (подбор определений)
- Какие делал ДОБРЫЕ дела?
- У было много друзей (кто? что?)
- И был у него враг. Кто это был?
- Он был какой?
- Как он мешал главному герою?
- Кто мог помочь главному герою и как?
- Чем закончилась история? (помирить или развести, но не прогонять, убивать, ломать и т.д.)
- Выведение жизненного правила (нравственной позиции), которое вкладывается в уста положительного объекта.
- Придумывание названия сказки.

Для *развития критического мышления* используются следующие *методические приемы и технологии*.

Корзина идей

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся можно использовать на этапе актуализации знаний. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Верите ли вы, что...

Класс делится на две команды. Одна команда высказывает фантазийные предположения, а другая анализирует их.

Уголки

Его можно использовать на уроках при составлении характеристики одного из героев произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, другая — об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения.

Создание викторины

К этому приему обращаюсь после изучения темы или нескольких тем. Дети самостоятельно готовят вопросы для викторины по литературному чтению, затем объединяются в группы и проводятся соревнования. Можно в каждой группе выбрать лучшего — «знатока», а потом весь класс задает «знатокам» вопросы.

Логическая цепочка

После текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.

Да-нетка

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да, и нет".

Игра «Хорошо-плохо»

Дети делятся на две команды. Им показывают карточку с изображением объекта. Определив объект для анализа, команда «Х» называет, чем он хорош, а команда «П» - чем плох. За каждый правильный ответ дается жетон. Побеждает та команда, которая наберет больше жетонов.

Игра «Зато...»

Обучение формулированию противоречий.

Идет дождь - я не гуляю, ЗАТО могу целый день рисовать. Вышел на улицу и упал в лужу, ЗАТО,,,

Телеграмма

Это приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись. Пример. Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Шкатулка

Учитель предлагает заполнить шкатулку, положив в неё что-то абстрактное, качества характера, пожелания и т.д.

Пример. Собери в шкатулку все, что необходимо герою с твоей точки зрения, все, что поможет ему в дальнейшем. А что бы ты положил в данной ситуации для себя?

Дидактические игры очень эффективно помогают решать проблему воспитания культуры чтения.

На уроках чтения я часто провожу викторины по произведениям писателей, по сказкам.

«Сказочная география»: какие реки текут по сказочной стране, какие у них берега. Предлагаю нарисовать такие реки. «Сказочная математика»: сколько раз старик забрасывал невод, сколько раз превращался князь Гвидон и в кого)

Игра «Узнайте героя сказки по описанию и представьте его».

«Сказочное ателье»: прочитать, как одета Падчерица или Золушка, Незнайка или Баба Яга. Нарисованных кукол одеть в наряд, изготовленный из бумаги.

«Бюро находок». Надо разыскать владельцев вещей, которые поступили в бюро находок (скалочка, коса, репа, пшеничные колоски, топор).

Игры-путешествия («По страницам любимых книг»)

Литературные аукционы («Кто больше назовет?...»),

Конкурсы внимательных и начитанных («Чей это предмет?...», «Чей это цвет?», «Знаете ли вы...», «Кто на чем передвигается...»),

Игры-загадки («Чьи это слова?», «Чей это портрет», «Назови автора...»).

Игры со словами, занимательные задания с предложениями, пословицами можно использовать в период обучения грамоте, а также и на уроках литературного чтения в качестве разминки в начале урока.

Изографы

Это картинки, на которых слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором пойдёт речь.

Исправь предложение

Скоморох решил рассмешить тебя и придумал такие предложения. Послушай их. Найди ошибки и исправь.

- Арбуз купил Артёма.
- Куры кормят Марусю.
- Рыба поймала рыбака.

Составь предложение из букв слова

например, «КНИГА».

(Катя нарисовала ирисы, георгины, астры).

Пословицы шутят

Прочитайте пословицы и найдите ошибки в словах. Заменить нужно только одну букву.

- Купить кита в мешке.
- Лось человека не красит.
- Крутится как булка в колесе.

Объясните значение пословиц.

Игра «Переведи на русский язык»

Известно, что в языках многих народов немало пословиц и поговорок, сходных по смыслу, т.к. мудрость не знает границ. Ребятам нравится «переводить» такие пословицы на русский язык.

1. Прежде чем сказать, поверни язык семь раз. (Вьетнам)
(Семь раз отмерь, один раз отрежь.)
2. Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан)
(Шило в мешке не утаишь.)
3. После обеда приходится платить. (Англия)
(Любишь кататься, люби и саночки возить.)
4. Маленький горшок хорошо нагревается. (Англия)
(Мал золотник, да дорог.)

Сказочные фразеологизмы

Закончите крылатые выражения, взятые из сказок.

- Сказка - ложь, да в ней намёк, (добрым молодцам урок)
- Вот и сказке конец, (а кто слушал молодец)
- Утро (вечера мудренее)

Палиндром

Это слова и предложения, которые можно читать в обе стороны - слева направо и справа налево, причем смысл фразы или предложения

сохраняется. Один из самых распространенных «А роза упала на лапу Азора.» написал А.Фет. А вот еще:

Слова: Анна, Алла, топот, шалаш.

Предложения: Дом мод. Лапоть топал. Уж я веники не вяжу. Лёша на горе рога нашёл.

Чтобы убедиться, что разработанный урок действительно, и в полной мере, отражает компетентностный подход, спрашиваю себя:

1. На что направлена организованная мною деятельность ученика?
2. Значимо ли для обучающегося то, что он делает?

Интернет-источники:

1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/diplomnaya-rabota>
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/04/19/statya-aktivizatsiya-poznavatelnoy-deyatelnosti-na-urokah>
3. <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/677148/>
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/08/11/aktivizatsiya-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchashchih-sya-na>
5. <https://multiurok.ru/files/mietodichieskiie-riekomiendatsii-priiomy-i-mietody.html>
6. <https://multiurok.ru/files/priiem-ia-bieru-tiebia-s-soboi.html>
7. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/01/21/elementy-triz-na-urokah-obucheniya-gramote>
8. <https://schoolfiles.net/1855819>
9. <https://infourok.ru/razvitie-rechi-uchaschihsya-v-period-obucheniya-gramote-v-ramkah-realizacii-fgos-klass-2083571.html>
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/05/04/kartoteka-dykhatelnykh-uprazhneniy>