



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
многопрофильная гимназия № 12
города Твери**

«Согласовано»

Руководитель кафедры
_____/И.В. Сидоренко/

**Протокол №6 от «25» июня
2021 г.**

«Утверждаю»

**Директор
МОУ гимназии № 12**

**/Т.В. Слесарева/
Приказ № 200 от
«05» августа 2021 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению**

для учащихся 4 классов

Составили учителя начальных классов:

Мирошниченко Ю.Ю.

Никитина И.П.

Гребенюк Ю.В.

Морошкина М.В.

Скворцова Л.Д.

Вахалина Т.В

**Тверь
2021 год**

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению,

4 класс

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы для образовательных учреждений «Перспектива» и оснащена учебными пособиями Л.Ф Климановой, Л. А. Виноградская, В.Г.Горецкий и обеспечена УМК «Перспектива» для 1-4 классов.

Цели: ·

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формировать читательский кругозор и приобретать опыт самостоятельной читательской деятельности; совершенствовать все виды речевой деятельности; ·
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений, формировать эстетическое отношение к искусству слова;
- овладеть первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; ·
- обогащать нравственный опыт младших школьников средствами художественного текста;
- формировать представления о добре и зле, уважать культуру народов многонациональной России и других стран. -формировать читательскую компетентность младшего школьника, осознавать себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Согласно учебному плану ОУ на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 ч в неделю. Программа рассчитана на 102 ч (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»	5-9
Содержание курса Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика Творческая деятельность	9-17 9-15 15-16 16 17
Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	18-22

**Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»
по итогам обучения в 4 классе**

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1. Умение аргументировано высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;</p> <p>2. Понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;</p> <p>3. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям другим осознанное, правильное, выразительное чтение;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;</p> <p>2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>3. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;</p> <p>4. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>	<p>1. Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.</p> <p>2. Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи</p>

<p>4.Самостоятельное прогнозирование содержания текста до чтения;</p> <p>5.Самостоятельное нахождение ключевых слов;</p> <p>6.Самостоятельное освоение незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</p> <p>7.Вычитывание разных уровней текстовой информации: актуальной, подтекстовой, концептуальной;</p> <p>8.Формулирование основной мысли текста;</p> <p>9.Составление простого и сложного</p>	<p>обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>5.Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;</p> <p>6.Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>1.Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.</p> <p>2.Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое</p>	<p>детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.</p> <p>4.Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.</p> <p>5. Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.</p> <p>6.Формирование культуры обращения с</p>
--	---	---

<p>плана текста;</p> <p>10. Написание сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой</p> <p>11. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</p> <p>12. Относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</p> <p>13. Относить произведения к жанру басни, фантастической</p>	<p>отношение к поступкам героев.</p> <p>3. Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.</p> <p>4. Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.</p> <p>5. Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.</p> <p>6. Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).</p> <p>7. Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).</p> <p>8. Формирование умения</p>	<p>книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.</p> <p>7. Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.</p>
--	---	--

<p>повести по определенным признакам</p> <p>14. Видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>составлять словесное описание героя (персонажа).</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</p> <p>2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>3. Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;</p> <p>4. Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;</p> <p>5. Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи</p>	
---	--	--

	в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	
--	---	--

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих

особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Календарно – тематическое планирование
по литературному чтению. 4 класс. УМК Перспектива.

№п\п	Тема	кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Вводный урок. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3	Вводный урок по содержанию раздела Книга в мировой культуре. Высказывания известных людей о книге.	1
4	Устное сочинение на тему: «Книга в нашей жизни».	1
5	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1
6	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
7	История книги. Подготовка сообщения о книге.	1
8	Удивительная находка. Пересказ текста.	1
9	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1
10	Проверочная работа по разделу Книга в мировой культуре. Проверка техники чтения.	1
11	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	1
12	Пословицы разных народов. Сочинение на тему пословицы.	1
13	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
16	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецова. Гуслиеры.	1
17	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
18	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	2
19	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».	1
20	Славянский миф. Особенности мифа.	1
21	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.	1
22	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1
23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1
24	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1
25	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1
26	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1
27	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча	1
28	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	1

	разделу.	
30	Проверочная работа по разделу Истоки литературного творчества.	1
31	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме "Былины".	1
32	Вводный урок по содержанию раздела О родине, о подвигах, о славе. Пословицы о Родине.	1
33	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество.	1
34	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылеев Пейзаж с рекой С.Романовский. Русь.	1
35	Александр Невский. В.Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	2
36	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1
37	Историческая песня Ф.Глинка. Солдатская песнь.	1
38	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.	1
39	А.Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий. Возвращение.	1
40	Е.Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта.	1
41	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	1
42	С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета.	1
43	Ф.Семяновский. Фронтное детство.	1
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
45	Творческий проект на тему : «Нам не нужна война»	1
46	Проверочная работа по теме раздела О родине, о подвигах, о славе.	1
47	Внеклассное чтение. "Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет".	1
48	Вводный урок по содержанию раздела Жить по совести, любя друг друга.	1
49	А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1
50	А.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1
51	И.Суриков. Детство.	1
52	А.Гайдар. Тимур и его команда.	3
53	М.Зощенко. Самое главное.	1
54	И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи.	2
55	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1
56	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	1
57	Н.Носов. Метро.	1
58	В.Драгунский." ...бы".	1
59	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	2
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по теме раздела.	1
61	Вводный урок по содержанию раздела Литературная сказка.	1
62	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.	1
63	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1
64	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	3
65	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	3
66	Шарль Перро. Спящая красавица.	1

67	Сказки Г.-Х. Андерсена. Выставка книг.	2
68	Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь.	3
69	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.	2
70	Г.-Х. Андерсен. Чайник.	1
71	Создание сказки по аналогии.	1
72	Мы идем в библиотеку. По дорогам сказки.	1
73	И.Токмакова. Сказочка о счастье	1
74	С.Аксаков. Аленький цветочек	3
75	С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1
76	Э.Хогарт Мафин печет пирог.	1
77	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	3
78	Контрольная работа по разделу Литературная сказка.	1
79	Вводный урок по содержанию раздела Великие русские писатели.	1
80	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	1
81	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Сообщение на основе статьи.	1
82	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	1
83	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	5
84	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1
85	А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь.	1
86	А.С.Пушкин. Гонимые вешними лучами...	1
87	Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А.Куинджи, ранняя весна.	1
88	И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон.	1
89	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»	1
90	М.Лермонтов. Рождение стихов.	1
91	М.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова.	1
92	М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	1
93	М.Лермонтов. Крестовая гора. Утес.	1
94	М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1
95	М.Лермонтов. Бородино.	1
96	Подготовка сообщений о Л.Толстом.	1
97	Л.Толстой. Матан.	1
98	Л.Толстой. Ивины.	1
99	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина.	2
100	И. Бунин Гаснет вечер, даль синеет...	1
101	И.Бунин. Еще и холоден и сыр....	1
102	Н.Некрасов. Мороз, красный нос.	1
103	Проект. Мы идем в музей.	1
104	Л.Толстой. Был русский князь Олег.	1
105	Басни Л.Толстого.	1
106	Л.Толстой. Петя Ростов.	2
107	Наш театр. И.Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.	1
108	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная	1

	работа по разделу Великие русские писатели.	
109	Обобщение по курсу литературного чтения.	2
110	Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	1
111	Урок-игра "Литературная тайна"	1
		136