



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
многопрофильная гимназия № 12
города Твери**

«Согласовано»

Руководитель кафедры
_____ /И.В. Сидоренко/

Протокол №6 от «25» июня
2021 г.

«Утверждаю»

Директор
МОУ гимназии № 12

/Т.В. Слесарева/
Приказ № 200 от
«05» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по обучению грамоте и литературному чтению
для учащихся 1 классов

Составили учителя начальных классов:
Ханыгина Н.С., Шмитова Т.Г., Туркова-Зарайская А.Ю.
Иванова О.И., Леохо Я.И., Фомина Т.П., Кривцова О.В.

Тверь
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
Планируемые результаты изучения курса «Обучение грамоте и литературное чтение». 1 класс	3-11
Личностные результаты	3-4
Метапредметные результаты	4-6
Предметные результаты	6-11
Содержание курса	11-15
Календарно-тематическое планирование по предмету «Обучение грамоте»	15-20
Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»	20-23

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа по обучению грамоте и литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 7 октября 2009 года № 373, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, рекомендованной Министерством образования РФ и авторскими программами под редакцией В.Г. Горецкого «Азбука» (М: Просвещение, 2011) и Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение. 1 класс» (М: Просвещение, 2019).

С обучения грамоте начинается учеба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 1 КЛАСС.

Личностные результаты

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи, проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану), контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем, оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником):
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме, фиксировать по ходу урока и в конце его

удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений, устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя, сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой), анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради», строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя;

- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя, формулировать вопросы к собеседнику, строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме, слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник, интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске, оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие, употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

- овладеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значение
- научиться пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо»
- находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы.
- выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию
- читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости чтения)
- читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного.
- находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение
- рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры
- научиться пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном
- определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного
- рассказывать наизусть стихотворение (по выбору)
- приводить примеры художественных произведений по изученному материалу
- научиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы
- понимать содержание прочитанного

- различать жанры литературы находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.
- читать целыми словами; понимать содержание прочитанного
- находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями
- различать жанры литературных произведений рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»
- читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного;
- выразительно читать; отвечать на вопросы
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- находить заглавие текста, называть автора произведений
- приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло, на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Обучение грамоте.

Добукварный период.

«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.

Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.

Отличить буквы и звуки, выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи, выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова, разделять слово на слоги с использованием графических схем, делить слова на слог, определять ударный слог в слове, определять главную мысль предложения, отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков, обозначать гласные звуки буквами.

Букварный период

Давать характеристику согласным звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, читать слова с изученными буквами, узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию, обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я., определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст, называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Послебукварный период.

Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы, соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи), определять тему, главную мысль произведения, правильно строить ответы на поставленные вопросы, ставить вопросы по содержанию прочитанного

Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

Содержание курса.

Жили-были буквы (7 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (8 часов)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Виды речевой деятельности:

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

Обучение грамоте:

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

1 классе на курс «Литературное чтение» отведено **132** часа:

- 92 учебных часов в курсе «Обучение грамоте»;
- 40 учебных часов изучается в курсе «Литературное чтение» в год, 4 часа в неделю.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ». 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период (14 часов)		
1	* Урок-сказка. «Азбука» — первая учебная книга. (с.3-4)	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. (с.5-6)	1
3	Предложение и слово. (с. 7-8)	1
4	Слово и слог.(с. 9–10)	1
5	Слог, ударение. (с. 11-12)	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.(с.13-14)	1
7	Звуки речи: гласные и согласные. (с. 15–16)	1
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. (с. 17)	1

9	* Урок-сказка. Повторение и обобщение пройденного материала. (с.18-19)	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20–23)	1
11	Звук [о], буквы О, о. (с. 24–27)	1
12	Звук [и], буквы И, и. (с. 28–31)	1
13	Гласная буква ы, звук [ы]. (с. 32–35)	1
14	Звук [у], буквы У, у. (с. 36–39)	1
15	Звуки [н], [н’], буквы Н, н. (с. 40–41)	1
16	Звуки [н], [н’], буквы Н, н. (с. 42–43)	1
17	Звуки [с], [с’], буквы С, с. (с. 44–45)	1
18	Звуки [с], [с’], буквы С, с. (закрепление) (с. 46–47)	1
19	Звуки [к], [к’], буквы К, к. (с. 48–49)	1
20	Звуки [к], [к’], буквы К, к. (закрепление) (с. 50–51)	1
21	Звуки [т], [т’], буквы Т, т. (с. 52–53)	1
22	Звуки [т], [т’], буквы Т, т. (закрепление) (с. 54–57)	1
23	Звуки [л], [л’], буквы Л, л. (с. 58–59)	1
24	* Урок-путешествие. Повторение и закрепление изученного материала. Звуки [л], [л’], буквы Л, л. (с.60-63)	1
25	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. (с. 64–65)	1
26	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. (закрепление) (с. 66–67).	1
27	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. (с. 68–69)	1
28	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. (закрепление)	1

	(с. 70–71)	
29	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]. (с. 72–74)	1
30	Буква Е – показатель мягкости согласного. Чтение слов с буквой Е. (с. 75–77)	1
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 78–79)	1
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (закрепление) (с.80–83)	1
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84–86)	1
34	*Урок-путешествие. Чтение слов и текстов с буквами М, м. Закрепление пройденного материала (с. 87–89)	1
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 90–91). Чтение слов и текстов. (с.92-95)	1
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 90–91). Чтение слов и текстов. (с.92-95)	1
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96–98) Сопоставление слогов и слов с буквами б и п .	1
38	Чтение слов с буквой б. Закрепление пройденного материала. (с. 99–103)	1
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104–107)	1
40	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т. (с. 108–109)	1
41	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112)	1
42	Буква Я – показатель мягкости согласного. (с. 113–115)	1
43	* Урок-путешествие.	1

	Закрепление пройденного материала.(с. 116–117)	
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 118–120)	1
45	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г. (с. 121–123)	
46	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (Ч. 2, с. 4–6)	1
47	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление). (с. 7–9)	1
48	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 10–11)	1
49	* Урок-путешествие на остров мягкого знака. Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков. (с. 12–15)	1
50	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 16–19)	1
51	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление). (с. 20–23)	1
52	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24–25)	
53	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление). (с. 26–29)	1
54	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. (с. 30–31)	1
55	*Урок-путешествие «На остров заколдованной буквы». Буква Ё, ё – показатель мягкости. (с. 32–33)	1
56	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Ё, ё. (с. 34–35)	1
57	Чтение слов с буквой й (закрепление). (с. 36–37)	1
58	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 38–41)	1

59	Чтение слов с буквой х (закрепление). (с. 42–45)	1
60	Твёрдые и мягкие согласные.	
61	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. (с. 46–47)	1
62	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. (с. 48–49)	1
63	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50–53)	1
64	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление).(с. 54–55)	1
65	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. (с. 56–58)	1
66	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление). (с. 59–61)	1
67	*Урок-сказка «В гости к шипящим звукам» Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу .(с. 62–65)	1
68	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) .(с. 66–69)	1
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (с. 70–71)	
70	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф. (с. 72–73)	1
71	Мягкий и твердый разделительные знаки. (с. 74–77)	1
72	*Урок-путешествие. Русский алфавит(с. 78–81)	1
Послебукварный период(20 часов)		
73	Как хорошо уметь читать. С. Маршак, В. Б. Берестов.	1
74	Е Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1

75	Наше Отечество.	1
76	Создатели славянской азбуки.	1
77	Первый букварь.	1
78	А.С. Пушкин.	1
79	Л.Н. Толстой.	1
80	К.Д. Ушинский.	1
81	К.И. Чуковский.	1
82	В.В. Бианки.	1
83	С.Я Маршак.	1
84	М.М. Пришвин.	1
85	А. Л. Барто.	1
86	С.В. Михалков.	1
87	Б.В. Заходер.	1
88	В.Б. Берестов.	1
89	Творческий проект «Живая азбука»	1
90	Творческий проект «Живая азбука»	1
91	Конкурс чтецов.	1
92	Прощание с «Азбукой»	1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1

2	В. Данько «Загадочные буквы».	1
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
4	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	1
5	Г. Сапгир "Про медведя", М. Бородинская "Разговор с пчелой", И. Гамазкова, "Кто как кричит?"	1
6	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
7	Из старинных книг.	1
8	Поговорим о самом главном . Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1
9	Сказки, загадки, небылицы. Е. Чарушин «Теремок».	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
11	Загадки, песенки.	1
12	Русские народные потешки. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
13	А. С. Пушкин.	1
14	Русская народная сказка "Петух и собака".	1
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме "Сказки, загадки, небылицы"	1
16	Апрель, апрель. Звенит капель! А. Майков "Ласточка примчалась.."«Весна», А. Плещеев «Сельская песенка».	1
17	Т.Белозёров "Подснежники" ,С.Маршак " Апрель".	1
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е. Трутневой.	1

19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
20	Повторение и обобщение по теме " Апрель, апрель. Звенит капель..."	1
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц "Волк", Г. Кружков «РРРЫ!»	1
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
23	К. Чуковский «Федотка», "Телефон", О.Дриз "Привет", О.Григорьев "Стук".	1
24	И.Токмакова "Разговор Лютика и Жучка", И.Пивоварова "Кулинаки-пулинаки", К.Чуковский "Телефон".	1
25	М. Пляцковский «Помощник».	1
26	Из старинных книг.	1
27	Повторение и обобщение по теме "И в шутку и всерьез".	1
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
30	Р. Сеф "Совет", В.Берестов "В магазине игрушек", В. Орлов "Если дружбой дорожить", И. Пивоварова "Вежливый ослик", Я.Аким "Моя родня".	1
31	С. Маршак "Хороший день".	1
32	М.Пляцковский " Сердитый дог Буль", Ю.Энтин "Про дружбу".	1
33	Из старинных книг. Д. Тихомиров "Мальчики и лягушки", "Находка".	1
34	Повторение и обобщение по теме "Я и мои друзья".	1

35	О братьях наших меньших. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1
36	В.Осеева "Собака яростно лаяла", И. Токмакова «Купите собаку».	1
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
38	В. Берестов "Лягушата", В. Лунин "Никого не обижай", С.Михалков "Важный совет".	1
39	Д.Хармс "Храбрый еж", Н.Сладков "Лисица и Ёж", С. Аксаков " Гнездо".	1
40	Повторение и обобщение по теме "О братьях наших меньших".	1