





**Муниципальное общеобразовательное учреждение
многопрофильная гимназия № 12
города Твери**

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель кафедры Морозова Т.В. 	Заместитель директора гимназии Мишин А.В. 	Директор МОУ гимназии №12 Слесарева Т.В. 
«5 августа 2021 г.»	«5 августа 2021 г.»	 Приказ № 200 от 05 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 5 (а,б,в,е,ж,з), 6(б,в,е,ж), 7(а,в,д,е) классов

на 2021 – 2022 учебный год

Составитель: Карельская Мария Дмитриевна

Тверь

2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты	4
3. Содержание учебного курса «Музыка».....	7
4. Календарно-тематическое планирование.....	9

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для организации процесса обучения музыке в **МОУ многопрофильной гимназии № 12 города Твери в 5 – 7 классах на основе авторской программы «МУЗЫКА» Алеева В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.** В процессе разработки программы составитель исходил из требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) и Примерной программы по музыке для 5 – 7 классов. В настоящей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также программы формирования универсальных учебных действий в основной школе. Программа разработана на основе преемственности с рабочей программой обучения музыке в начальной школе МОУ многопрофильной гимназии № 12 г.Твери и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

2. Планируемые результаты 5 класс

Результаты изучения музыки подразумевают:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.
- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- наблюдение и восприятие объектов и явлений культуры; восприятие и анализ смысла (концепции) художественного образа, музыкального произведения;
- умение различать особенности музыкального языка, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Планируемые результаты 6 класс

Результаты изучения музыки подразумевают:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

Планируемые результаты 7 класс

Результаты изучения музыки подразумевают:

- принятие мультикультурной картины современного мира;
 - становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
 - умение познавать мир через музыкальные формы и образы.
-
- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
 - проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
 - оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
 - размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
 - использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
 - определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
 - применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
 - общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
 - устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
 - понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
 - осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
 - рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
 - применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры.

3. Содержание учебного курса «Музыка»

Содержательная концепция курса «МУЗЫКА» позволяет выявить внутри программы ее этапные уровни (темы года):

5 класс – «Музыка и другие виды искусства»;

6 класс – «В чем сила музыки»;

7 класс – «Содержание и форма в музыке»;

Все темы обладают самостоятельностью и законченностью, но выступают как звенья единой содержательной концепции.

5 класс

Тема года в 5 классе по теме «Музыка и другие виды искусства».

Слово и музыка. Два великих начала искусства. О чем говорит музыка. Циклические формы в музыке. Слово и музыка. Стань музыкою, слово! (*М.П.Мусоргский* . «*Кот Матрос*», *Ф. Шуберт*. «*В путь*»). Концерт. Виды концерта. Песня-верный спутник человека. Виды песен. Многообразие музыкальных жанров. Мир русской песни. Типы русских народных песен. Песни народов мира, их характерные особенности. Песня-душа народа. Романс. Виды романсов. (*С.В.Рахманинов*. «*Ночь печальна*». *М.И.Глинка*. «*Жаворонок*»). Мир человеческих чувств. Серенада. Хоровая музыка. Виды хоров. Хоровая музыка в храме. Канон. Проникновение музыкальных звуков в художественное слово.

Содержание программы 6 класса отражает проблему художественного воздействия музыки. Тема года «В чем сила музыки» нацелена на выявление природы музыкальной выразительности, ее смысла и воздействия на человека.

6 класс

Тема года в 6 классе: «В чем сила музыки». Музыка души. Музыка как часть духовного опыта человечества. Тысяча миров музыки. Музыкальные фантазии. Симфония как жанр. История жанра симфонии. Искусство-память человечества. Виды оркестров. Многообразие мира музыки. Особенности музыки разных эпох. Волшебная сила музыки. Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Инструментальная и вокальная музыка. Интонационно-образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства. Музыка объединяет людей. (*Л.В.Бетховен*. *Симфония №9*). Музыкальная картина современного мира. Взаимосвязь музыки с другими видами искусств как средство познания мира. Как создается музыкальное произведение. Единство музыкального произведения. Особенности музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности в музыке - мелодия, ритм; танцевальные

ритмы вальса и мазурки. Полонез. Ритмические рисунки. Темп. Диалог метра и ритма.(М.Равель. «Болеро»). От адажио к престо.

7 класс

В 7 классе актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке, тема года «Содержание и форма в музыке». «Магическая единственность» музыкального произведения. Музыкальная форма, объединяющая в едином замысле несколько относительно самостоятельных частей, различных по образному содержанию и структуре. Основные циклические формы. Содержание в музыке. Музыку трудно объяснить словами. Два вида музыкальной образности. Тишина и покой, их воплощение в музыке. Понятие интерпретации. Что такое музыкальное содержание. Музыкальный образ. Образ в литературе и изобразительном искусстве. Каким бывает музыкальное содержание. Программность. Музыка, которую необходимо объяснять словами. Ноябрьский образ в пьесе П.И.Чайковского «На тройке» из цикла «Времена года». Музыка русской природы. Природа в живописи, литературе и музыке. Образ мечты в музыке. «Восточная партитура» Н.А.Римского-Корсакова «Шехерезада». Н.А.Римский-Корсаков - сказочник русской музыки. Когда музыка не нуждается в словах. Музыка-язык чувств. Тональность, колорит, красочность музыкальных произведений.

Музыкальный образ. Лирические образы в музыке. Настроение в музыке. Лаконичность художественных образов музыки. (С.В.Рахманинов.Прелюдии.)Драматические образы в музыке. Баллада Ф.Шуберта «Лесной царь». Эпические образы в музыке. Отличие эпоса от лирики и драмы. Эпические образы в произведениях А.П.Бородина. О чем рассказывает музыкальный жанр. Жанры классической музыки. «Память жанра». Такие разные песни, танцы, марши. Что такое музыкальная форма. «Сюжеты»и «герои» музыкальной формы. Строение музыкального произведения. Главные принципы музыкальной формы.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№п/п	Требования к уровню подготовки обучающихся		
	Тема урока	Содержание урока с ведущей задачей обучения	Характеристика учебной деятельности
	1	2	3
1.	Музыка рассказывает обо всём.	Научить находить общее и различное между музыкой и другими видами искусства.	Учатся сравнивать различие между различными видами искусства. Поют.
2.	Истоки.	Сформировать понимание об истоках искусства в жизни человека.	Находят единство истоков различных видов искусства. Поют.
3.	Искусство открывает мир.	Сформировать понимание о влиянии и роли искусства в жизни человека.	Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и ИЗО искусства. Поют.
4.	Искусства различны, тема едина.	Сформировать понимание о влиянии и роли искусства в жизни человека.	Выявляют связи между музыкой, литературой и изобразительным искусством на уровне <i>темы</i> . Поют.
5.	Два великих начала искусства.	Научить находить общее в слове и музыке.	Воспринимают и выявляют внутренние связи между музыкой и литературой. Поют.

6.	«Стань музыкою, слово!»	Обучить приемам вслушивания в литературный текст.	Исследуют значение литературы для воплощения музыкальных образов. Поют.
7.	Музыка «дружит не только с поэзией.	Обучить приемам вслушивания в музыкальную ткань произведения.	Сравнивают, формулируют собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям. Поют.
8.	Песня-верный спутник человека.	Сформировать понимание о значении песни в жизни человека.	Рассуждают о роле песни в жизни человека. Поют.
9.	Музыкальная палитра.	Обобщают знания.	Систематизируют свои знания. Поют.
10.	Мир русской песни.	Познакомить с русскими народными песнями.	Рассуждают о жизненном содержании народной музыки. Поют.
11.	Песни народов мира.	Познакомить с тематикой, характеристиками особенностями песен некоторых народов мира	Выявляют сходство и различия песен разных народов. Поют.
12.	«Романса трепетные звуки»	Познакомить с понятием романс.	Находят различие между понятиями романс и песня. Поют.
13.	Мир человеческих чувств.	Закрепить понятие романс.	Проявляют личностное отношение, эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии. Поют.
14.	Народная хоровая музыка.	Сформировать у учащихся понимание своеобразия разных видов хоровой музыки	Знакомятся со звучанием различных хоров. Поют.
15.	Хоровая музыка в храме.	Познакомить с особенностями хора в храме.	Выявляют особенности звучания хора в храме. Поют.
16.	Что может изображать хоровая музыка.	Показать художественные возможности хоровой музыки	Находят связи между художественными образами

			литературы и музыки. Поют.
17.	«Поёт душа»	Показать художественные возможности хоровой музыки.	Закрепляют знания о хоровой музыке. Поют.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№п/п	Требования к уровню подготовки обучающихся		
	Тема урока	Содержание урока с ведущей задачей обучения	Характеристика учебной деятельности
	1	2	3
1.	«В чём сила музыки». Музыка души.	Дать важнейшие аспекты эмоционального воздействия музыки на человека и дать определение «Музыка души»	Понимают определение «музыка души», уметь охарактеризовывать состояние и настроение. Поют.
2.	Тысяча миров музыки. «Наш вечный спутник».	Рассказать о роли искусства в жизни человека.	Рассуждают о влиянии музыки на человека. Поют.
3.	Искусство и фантазия.	Раскрыть понятие искусство и фантазия.	Узнают об источниках зарождения произведений искусства, учатся формулировать собственные идеи. Поют.
4.	Искусство-память человечества.	Раскрыть тему урока. Побудить детей к высказыванию собственного мнения.	Стремятся к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию. Поют.
5.	Какой бывает музыка.	Дать определение музыка.	Различают классификации музыки. Поют.

6.	Волшебная сила музыки.	Продолжить разговор о музыке, её влиянии на человека.	Рассуждают о способностях музыки и как она может влиять на состояние человека. Поют.
7.	Музыка объединяет людей.	Продолжить разговор о музыке и раскрыть главную идею урока.	Умеют объяснить способность музыки объединять людей ради общих благих целей. Поют.
8.	Музыка объединяет людей.	Продолжить разговор о музыке и раскрыть главную идею урока.	Уметь объяснить способность музыки объединять людей ради общих благих целей. Поют.
9.	Тысяча миров музыки.	Обобщить знания о музыке.	Учатся передавать эмоции в музыке в вокальной работе. Поют.
10.	Единство музыкального произведения.	Побудить детей к разговору о том, как же создаётся музыкальное произведение и что для этого нужно.	Размышляют. Учатся слушать и анализировать музыкальное произведение. Поют.
11.	Вначале был ритм.	Дать понятие «ритм»	Знать определение ритма в музыке, составлять ритмические рисунки изученных произведений Поют.
12.	О чём рассказывает музыкальный ритм.	Продолжить беседу о ритме.	Знать виды ритмов, от чего зависит ритмический рисунок, уметь сочинять свой ритм. Поют.
13.	О чём рассказывает музыкальный ритм.	Продолжить беседу о ритме.	Закрепляют понятие о ритме, анализируют, обобщают. Поют.

14.	Диалог метра и ритма.	Познакомить с понятием «метр» и научить отличать метр от ритма.	Подбирают необходимый материал для выполнения творческих заданий. Поют.
15.	От адажио к престо.	Познакомить с понятием «адажио», «престо»	На музыкальных примерах учатся различать различные темпы. Поют.
16.	От адажио к престо.	Продолжить знакомство с понятием «адажио», «престо»	Слушают музыкальные фрагменты и их анализируют. Поют.
17.	Мелодия-душа музыки.	Дать представление о понятие «мелодия»	Слушают музыкальные фрагменты и анализируют мелодии. Выявляют роль мелодии в музыке. Поют.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№п/п	Требования к уровню подготовки обучающихся		
	Тема урока	Содержание урока с ведущей задачей обучения	Характеристика учебной деятельности
	1	2	3
1.	«Магическая единственность» музыкального произведения.	Обсудить, что составляет «магическую единственность» музыкального произведения.	Рассуждают о яркости образов в музыке и его единстве. Поют.
2.	Музыку трудно объяснить словами.	Выяснить, почему музыку трудно объяснить словами. Способность музыки выражать без слов чувства человека, его внутренний мир.	Рассуждают о значении музыки в жизни человека. Поют.
3.	Что такое музыкальное содержание.	Особенности воплощения содержания в разных видах искусства. Роль деталей в искусстве.	Высказывают собств.мнения о худ.ценности произведения. Понимают неповторимость музыкальных произведений. Поют.
4.	Что такое музыкальное содержание.	Особенности воплощения содержания в разных видах искусства. Роль деталей в искусстве	Высказывают собств.мнения о худ.ценности произведения. Понимают неповторимость музыкальных произведений. Поют.

5.	Музыку, которую необходимо объяснить словами.	Сформировать понятия о музыкальном содержании.	Расширяют представлений о худ. картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей муз. искусства. Поют.
6.	Ноябрьский образ в пьесе П.И, Чайковского.	Сформировать понятия о музыкальном содержании.	Рассуждают о яркости и контрастности в музыке на примере Чайковского. Поют.
7.	Образ мечты. «Восточная партитура Римского-Корсакова»	Продолжить разговор о музыкальном содержании. Воплотить программности в муз. образах, темах, интонациях.	Анализируют музыкальное произведение. Поют.
8.	Когда музыка не нуждается в словах.	Научить понимать музыку, когда отсутствует программа.	Коллективно обсуждают вопрос, связанный с воплощением муз.образа Этюда Скрябина. Поют.
9.	Содержание в музыке.	Обобщить тему о содержание в музыке. Уметь применять эти знания на практике.	Применяют полученные знаний о музыке и музыкантах в творческой деят-ти. Поют.
10.	Лирические образы в музыке.	Выяснить особенности лирического образа.	Наблюдают за развитием одного лирического образа. Анализируют. Поют.
11.	Драматические образы в музыке.	Выяснить особенности драматического образа.	Анализируют особенности воплощения драматических образов. Рассуждение о яркости и контрастности образов драм.произведения. Поют.
12.	Эпические образы в музыке.	Русские былины, песни, причитания как	Итогово обобщают знания в рамках

		источники эпического содержания худ. произведения. Особенности эпических образов в муз. искусстве. Обобщение.	темы «Музыкальный образ». Поют.
13.	«Память жанра».	Раскрыть понятие жанр.	Рассуждают о взаимосвязи между жанром муз. произведения и его содержательным воплощением. Поют.
14.	Такие разные песни.	Раскрыть о понятие песня.	Передают музыкальный образ в песнях вокальной работы. Поют.
15.	Такие разные танцы.	Раскрыть понятие танец.	Учатся сравнивать муз. язык в различных танцах. Поют.
16.	Такие разные марши.	Поговорить о содержательности жанра марша. Содержательность жанра марша. Общность и отличие в маршах	Наблюдают за развитием одного образа в музыке. Поют.
17.	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы.	Раскрыть особенности воплощения худ. замысла в различных видах искусства. Метафорический смысл понятий «сюжет» и «герой» по отношению к муз. произведению.	Понимают характерные особенности муз. языка. Оценивают муз. произведения с точки зрения единства содержания и средств муз. выразительности. Поют.