



**Муниципальное общеобразовательное учреждение многопрофильная
гимназия № 12
города Твери**

«Согласовано»

Руководитель кафедры

_____ /И.В. Сидоренко/
Протокол №6 от «25» июня
2021г.

«Утверждаю»

Директор

МОУ гимназии № 12

/Т.В. Слесарева/

Приказ № 200 от

«05» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для учащихся 3 классов

Составили учителя начальных классов:

Максимова А.А., Беренштейн И.Г., Сидоренко И.В.

Соловьева И.И., Хрусталева О.С., Вахалина Т.В., Гребенюк Ю.В.

Тверь

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» 3 класс Предметные результаты Метапредметные результаты Личностные результаты	5
Учебно-тематический план	14
Содержание курса	14
Календарно-тематическое планирование	22

Аннотация

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы ОУ (Программы отдельных предметов: литературное чтение), рабочей программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой и М.В. Бойкиной (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы – М.: Просвещение, 2019).

Рабочая программа по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; учебно-методические средства обучения; календарно-тематическое планирование.

Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Срок реализации программы –1 год

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и

поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.

Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).
- Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и

эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в

различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное

высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил,

отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы/ проекта.

Основной инструментарий для оценивания результатов:

1. Вводный контроль (тестирование)
2. Проверочные работы
3. Итоговый контроль (тестирование)

4. Проекты
5. Проверка техники чтения

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Из них	
			Проекты	Контрольные работы /тесты
1.	Введение. Самое великое чудо на свете	3	0	0
2.	Устное народное творчество	9	0	0
3.	Поэтическая тетрадь 1	10	1	1
4.	Великие русские писатели	17	0	0
5.	Поэтическая тетрадь 2	6	0	1
6.	Литературные сказки	9	0	1
7.	Были и небылицы	7	0	0
8.	Поэтическая тетрадь 1	4	0	0
9.	Люби живое	13	0	0
10.	Поэтическая тетрадь 2	6	0	1
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9	0	0
12.	По страницам детских журналов	5	0	1
13.	Зарубежная литература	4	1	0
ИТОГО:		102	2	5

Содержание тем учебного курса.

ВВЕДЕНИЕ «САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» -3 ч

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

знать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» - 9ч

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

знать:

- виды сказок и их структуру;
- различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

уметь:

- приводить примеры произведений фольклора
- (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» -10 ч

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» -17 ч

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес»,

«Осень». Детство

Л.Толстого. Л.Толстой

«Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» -6ч

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства.

уметь:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» -9ч

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;

- имена, фамилии их авторов; **уметь:**
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам; - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» -7ч

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной; **уметь:**
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» - 4ч

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. **уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» -13ч

М.Пришвин «Моя Родина».
 И.Соколов-Микитов «Листопадничек».
 В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».
 В.Бианки «Мышонок Пик».
 Б.Житков «Про обезьянку».
 В.Дуров «Наша Жучка».
 В.Астафьев «Капалуха».
 В.Драгунский «Он живой и светится...»

знать:

-основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»-6ч

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».
 А.Барто «Разлука», «В театре».
 С.Михалков «Если», «Рисунок».
 Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма; - изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» -9ч

Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений; **уметь:**

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях) - участвовать в литературных играх (инсценирование);
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» -5ч

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; - названия нескольких детских периодических изданий; - отличие журналов от книги.

уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» -4ч

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. **уметь:**

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения, 3 класс (3 часа в неделю, 102 часа в год)

№ п/п	№	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (3 ч.)			
1	1	Введение. Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам.	1
2	2	Первопечатник Иван Фёдоров. Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального состояния героя.	1
3	3	Вн.чтение. Любимая книга, прочитанная летом. Организация выставки книг.	1
Раздел 2. Устное народное творчество (9 ч.)			
4	1	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1
5	2	Малые фольклорные жанры. Докучные сказки.	1
6	3	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обучение анализу сказки.	1
7	4	Вн.чтение. Устное народное творчество. Взаимосвязь фольклорных жанров.	1
8	5	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.	1
9	6	Вн.чтение. Русские народные сказки. Соотнесение иллюстраций с произведениями.	1
10	7	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
11	8	Вн.чтение. Сказки народов мира. Сравнительная характеристика русских и зарубежных народных сказок.	1
12	9	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Урок – КВН.	1
Раздел 3. Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч.)			
13	1	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Особенности поэтического языка. Образные средства.	1
14	2	Ф.И.Тютчев «Листья». Сравнительный анализ стихотворений.	1

15	3	Вн.чтение. Стихи русских поэтов об осени. Взаимосвязь поэзии, музыки и живописи.	1
16	4	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...». Образные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры.	1
17	5	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать...». Составление описания картин природы.	1
18	6	И.С.Никитин «Встреча зимы». Создание динамичности картин при помощи поэтической речи.	1
19	7	Вн.чтение. Стихи поэтов-классиков для детей. Конкурс чтецов.	1
20	8	И.З.Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.	1
21	9	И.З.Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка.	1
22	10	Образ русской природы в произведениях поэтов. Обобщение изученного материала. <i>Тест.</i>	1
Раздел 4. Великие русские писатели (17 ч.)			
23	1	Вн.чтение. Литературные стихи, сказки.	1
24	2	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Особенности поэтических образов русской природы.	1
25	3	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Сравнительный анализ произведений.	1
26	4	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
27	5	Вн.чтение. Сказки А.С.Пушкина. Викторина «В гостях у сказки».	1
28	6	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Жанровые особенности басни.	1
29	7	Вн.чтение. «Что говорят стихи?» Урок - учебный диалог.	1
30	8	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Сопоставление басни и произведений устного народного творчества (пословицы, сказки и др.)	1
31	9	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Скрытый, переносный смысл произведений поэта.	1

32	10	Вн. чтение. Взаимосвязь поэзии и искусства (музыка, живопись, архитектура).	1
33	11	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Роль образных средств языка в поэзии.	1
34	12	Л.Н.Толстой «Детство». Анализ содержания произведения.	1
35	13	Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок». Особенности составления плана.	1
36	14	Вн. чтение. Произведения Л.Н.Толстого для детей. Составление аннотаций к произведениям.	1
37	15	Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Обоснование взаимосвязи главной мысли и концовки рассказа.	1
38	16	Вн. чтение. «Что? Где? Когда?». Справочная литература и энциклопедии для детей.	1
39	17	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели». Урок – защита творческих проектов.	1
Раздел 5. Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч.)			
40	1	Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Работа над интонированием произведений.	1
41	2	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Обучение творческому пересказу (перевод поэтического текста в прозаический).	1
42	3	Вн. чтение. Произведения Е.Чарушина. Развитие наблюдательности в процессе работы над текстом.	1
43	4	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Работа над выразительным чтением.	1
44	5	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Анализ лирических произведений.	1
45	6	Обобщение по теме: «Русская поэзия». Творческая мастерская. <i>Тест.</i>	1
Раздел 6. Литературные сказки (9 ч.)			
46	1	Вн. чтение. Литературные сказки. Нравственные уроки произведений.	1
47	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Взаимосвязь литературной и народной сказки.	1

48	3	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Характеристика главных героев сказки.	1
49	4	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
50	5	Вн.чтение. Литературные сказки. Самобытность сказок П.Бажова. Обучение умению рассказывать сказки.	1
51	6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сопоставление с русской народной сказкой «Морозко».	1
52	7*	Вн.чтение. Идёт красавица – Зима... Стихи русских поэтов о зиме. Экскурсия.	1
53	8	Обобщение и систематизация материала. Проверка навыков чтения.	1
54	9	Вн.чтение. Произведения К.Д.Паустовского. Мир природы глазами писателя.	1
Раздел 7 . Были-небылицы (7 ч.)			
55	1	М.Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя.	1
56	2	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
57	3	Вн.чтение. Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.	1
58	4	А.И.Куприн «Слон». Тема и проблема произведения.	1
59	5	Вн.чтение. Произведения А.И.Куприна. Обсуждение прочитанного.	1
60	6	Обобщающий урок по теме: «Былинебылицы». Сочинительство минисказок.	1
61	7	Вн.чтение. С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочное и реальное рядом.	1
Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 3 (4 ч.)			
62	1	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон». Работа над выразительным чтением.	1
63	2	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Особенности мелодики стиха.	1
64	3	Вн.чтение. Стихи и рассказы о животных. Организация стенда «Мы в ответе за тех, кого приручили».	1
65	4	С.А.Есенин «Черёмуха». Словесное рисование на основе образных средств языка.	1

Раздел 9. Люби живое (13 ч.)			
66	1	М.М.Пришвин «Моя Родина». Работа над главной мыслью рассказа.	1
67	2	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя.	1
68	3	Вн.чтение. Рассказы М.Пришвина. Моделирование обложки произведения.	1
69	4	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку». Образ главной героини.	1
70	5	Вн.чтение. В.Бианки. Жанровое своеобразие произведений.	1
71	6	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1
72	7	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1
73	8	Вн.чтение. Рассказы Б.Житкова.	1
74	9	В.Л.Дуров «Наша Жучка». Нравственные уроки произведения.	1
75	10	Вн.чтение. Образ матери в литературных произведениях.	1
76	11	В.П.Астафьев «Капалуха». Смысловая нагрузка фраз в понимании ситуации происходящего.	1
77	12	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Характеристика главного героя.	1
78	13	Вн.чтение. «Земля – наш дом родной». Обучение самостоятельной работе с каталогом книг. Экскурсия в школьную библиотеку.	1
Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 4 (6 ч.)			
79	1	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Работа над выразительным чтением.	1
80	2	А.Л.Барто «Разлука», «В театре». Составление рассказа на основе стихотворения.	1
81	3	Вн.чтение. Любимые детские поэты. Защита творческих проектов.	1
82	4	С.Михалков «Если». Работа над соединением интонации, мимики и жестов в ходе выразительного чтения.	1
83	5	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Передача настроения через осознание смысловой нагрузки произведений.	1

84	6	Обобщение и систематизация материала по изученному разделу. Сравнительная характеристика произведений. <i>Тест.</i>	1
Раздел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч.)			
85	1	Вн. чтение. Книги о космонавтах и космонавтике. Создание космических проектов.	1
86	2	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Работа над пословицами.	1
87	3	А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Характеристика главных героев.	1
88	4	М.Зощенко «Золотые слова».	1
89	5	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Взаимосвязь темы, заголовка и главной мысли произведения.	1
90	6	Вн. чтение. Пробуждение природы глазами поэтов. Творческая мастерская.	1
91	7	Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон» Чтение в лицах.	1
92	8	Вн. чтение. Рассказы Н.Носова. Юмор в произведениях для детей.	1
93	9	В.Ю.Драгунский «Друг детства». Обобщение изученного материала по разделу.	1
Раздел 12. По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (5 ч.)			
94	1	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Сравнительный анализ произведений.	1
95	2	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Творческая работа.	1
96	3	Вн. чтение. Сказки Г.Х.Андерсена. Роль иллюстраций в восприятии произведения. Художники – иллюстраторы.	1
97	4	Р.Сеф «Весёлые стихи». Работа над выразительным чтением.	1
98	5	Обобщение и систематизация изученного материала по разделу. Проверка навыков чтения.	1
Раздел 13. Зарубежная литература (4 ч.)			
99	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Жанровое своеобразие мифа.	1
100	2	Вн. чтение. Самое большое чудо на свете! Экскурсия в библиотеку. Книги для чтения на лето.	1

101	3	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1
102	4	Защита проектов «Книжкина страна». Обсуждение нравственных уроков литературных произведений.	1

