



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
многопрофильная гимназия № 12
города Твери**

«Согласовано»

Руководитель кафедры
_____ /И.В. Сидоренко/

Протокол №6 от «25» июня
2020 г.

«Утверждаю»

Директор
МОУ гимназии № 12

/Т.В. Слесарева/
Приказ № 161 от
«06» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся 3 классов**

Составили учителя начальных классов:

Гребенюк Ю.В. Скворцова Л.Д. Никитина И.П.
Мирошниченко Ю.Ю. Вахалина Т.В. Морошкина М.В.

Тверь
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению для 3 класса УМК «Перспектива»	3
Пояснительная записка	9
Содержание курса	10
Планируемые результаты изучения программы основного образования по литературному чтению	11
Тематическое планирование	14

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 3 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развивать его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми. Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации.

Учебный комплект (Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина)

1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Л.Ф. Климанова и др.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2018.

2. Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь творческих заданий. /Т.Ю. Коти; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. образования, изд-во «Просвещение». –М.: просвещение, 2018.

3. СД диск «Литературное чтение 3 класс»

2. Цель изучения учебного предмета.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей и задач**: - целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

- приобщение ребенка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, - учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление, - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление , - развивать поэтический слух, - формировать потребность в

постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, - обогащать чувственный опыт ребёнка, - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни

3. Структура учебного предмета.

Жизнь дана на добрые дела

Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела

Волшебные сказки

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».

Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По шучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказ-ки»

Люби всё живое

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравне-ние художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Созда-ние текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Ка-расик. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробьишко. Инсцениро-вание произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

Модуль. Тамбовские писатели – детям. М.А. Белахова. Рассказы.

Картины русской природы

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.
 М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».
 А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».
 В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.
 Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.
 К. Бальмонт. Снежинка.
 К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».
 Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Великие русские писатели
 Выставка книг. Произведения русских писателей.
 В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.
 А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живо-писи И. Грабаря. Зимнее утро.
 А.С. Пушкин. Зимний вечер.
 Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой.
 А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
 И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.
 И.А. Крылов. Слон и Моська.
 И. А. Крылов. Чиж и голубь.
 Л.Н. Толстой. Лев и собачка.
 Л.Н. Толстой. Лебеди.
 Л.Н. Толстой. Акула.
 Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.
 И.А. Крылов. Квартет.
 Модуль. Тамбовские писатели- детям. С.С. Милосердов. Избранные стихотворения.
 Литературная сказка
 В.И. Даль. Девочка Снегурочка.
 В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.
 Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.
 Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.
Тим Собакин. Лунная сказка.
Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе
С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок
Картины родной природы
Т. Коти. В родном краю.
Б. Заходер. Что такое стихи?
И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.
С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег.
В. Борисова – Мусатова. Весна.
С. Есенин С добрым утром.
Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя,
И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.
М. Пришвин. Золотой луг.
Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи
А. Рылова «Зелёный шум».
Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения
живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.
Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.
Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.
Модуль. Тамбовские писатели- детям. 3 класс
Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.

4. Основные образовательные технологии.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-сказка, урок-экскурсия, защита проектов.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Личностные результаты: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

способность к самооценке; чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;

представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными

моральными норма-ми и этическими требованиями; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культу-рой; положительное отношение и интерес к изучению предмета; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.

Метапредметные результаты: учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме; находить устную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразео-логический); выделять информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе; учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем; строить алгоритм поиска необходимой информации.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием; причины поступков героев;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся;
- Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова;
- Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры;

- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- пересказывать произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом;
- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
- развивать сюжет произведения;
- писать сочинения-миниатюры по литературным или жизненным впечатлениям;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой;
- находить сравнения в тексте произведения;
- выделять в стихотворении рифму

6. Общая трудоемкость учебного предмета.

Количество часов в год — 102, количество часов в неделю — 3.

7. Формы контроля.

Текущий контроль проводится в форме проверочных работ.

Административные проверочные работы – входной контроль (проверка техники чтения), тест за 1 полугодие, контрольная работа за год (умение работать с текстом).

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его **задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного.

Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения. Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Содержание курса

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

Распределение содержания программы по классам дано в следующем разделе, где представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;
- делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Метапредметные результаты

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Предметные результаты

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части;
- озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения;
- сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- называть выставку книг;
- классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части;
- озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения;
- сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- называть выставку книг;
- классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте;
- находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

**Тематическое планирование
предмет Литературное чтение 3 класс**

№	Название разделов и тем.	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (2час)		
1	Первопечатник Иван Федоров.	1
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
Жизнь дана на добрые дела (11 часов)		
3.	Н. Носов «Огурцы». Проверка техники чтения.	1
4.-5.	М. Зощенко « Не надо врать».	2
6.	Л. Лощинский. «Как я помогаю маме».	1
7.	М. Зощенко «Через тридцать лет».	1
8.	Вн.ч. Рассказы В.Драгунского. Н. Носова.	1
9.	Проверь себя. Н. Носов «Трудная задача».	1
10.	Семейное чтение. Притча «Что побеждает», «Что важнее».	1
11.-12.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано».	2
13.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Волшебная сказка (11 часов)		
14. -16.	«Иван – царевич и серый волк» Русская сказка.	3

17.-18.	«Летучий корабль» Русская сказка.	2
19.	Вн.ч. Волшебные сказки народов мира.	1
20.	Проверь себя «Морозко». Русская сказка.	1
21.	Семейное чтение Русская сказка «Белая уточка».	1
22.-23.	Наш театр. «По щучьему велению» Русская сказка.	2
24.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Люби все живое (16 часов)		
25.	К. Паустовский. «Барсучий нос».	1
26.	Барсук. (Текст из энциклопедии).	1
27.	В Берестов «Кошкин щенок» Б. Заходер «Вредный кот»	1
28.-29.	В. Бианки «Приключения муравьишки».	2
30	О. Полонский «Муравьиное царство». Тим Собакин «Песни бегемотов».	1
31.	Вн.ч. Сборники произведений о природе.	1
32.	Журналы для детей.	1
33.-35.	Проверь себя Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	3
36.- 37	Н.Носов «Карасик».	2
38.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко».	1

39.	Творческая работа. Составление рассказа «Муравьишка и бабочка».	1
40.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Картины русской природы (5 часов)		
41.	Н. Некрасов «Славная осень».	1
42.	А. Фет «Осень». И. Бунин «Первый снег».	1
43.	Вн.ч. Стихи об осени.	1
44.	Проверь себя К. Бальмонт «Снежинка».	1
45.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Великие русские писатели (15 часов)		
46.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
47.	А.С. Пушкин «Зимний вечер» , «Опрятней модного паркета».	1
48. – 51.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о его сыне славном...»	4
52.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1
53.	И.А. Крылов «Чиж и Голубь».	1
54.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
55.	Л. Н. Толстой «Лебеди».	1
56.	Л. Н.Т олстой «Акула».	1
57.	Вн.ч. Сказки Пушкина.	1

58.	Л. Толстой «Волга и Вазуза» «Как гуси Рим спасли».	1
59.	Наш театр И. Крылов «Квартет».	1
60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Литературная сказка (24 часа)		
61. – 62.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	2
63.- 65.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	3
66.-68.	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	3
69.	Б. Заходер «Винни Пух»	1
70.-74.	Р. Киплинг «Маугли»	5
75.- 77.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	3
78.	Вн.ч. Сказки В. Одоевского.	1
79.	Тим Собакин «Лунная сказка».	1
80. – 82.	Ю. Коваль «Сказка о Серебряном соколе».	3
83.	Урок-игра. Викторина по сказкам.	1
84.	«Маленькие и большие секреты Страны Литературии».	1
Картины родной природы (18 часов)		
85.	Б. Заходер «Что такое стихи».	1
86.	И. Соколов «Март в лесу». А. Майков «Весна».	1

87.	С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом».	1
88.	С. Есенин «С добрым утром».	1
89.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1
90.	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик».	1
91.	М. Пришвин «Золотой луг».	1
92.	Сочинение по картине А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки».	1
93.	А. Толстой «Колокольчики мои».	1
94.	Саша Чёрный «Летом».	1
95.	Ф. Тютчев «В небе тают облака».	1
96.	Творческая работа. Составления текста- зарисовки «Мелодии весеннего леса».	1
97.	Вн.ч. Сборники произведений о природе.	1
98.	Г. Юдин «Поэты»	1
99.	Я. Яким «Как я написал первое стихотворение».	
100.	Вн.ч. «Детства золотая пора». Стихи и рассказы.	1
101.	Проверка техники чтения.	1
102.	Экскурсия в природу. «Здравствуй, лето».	1