



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
многопрофильная гимназия № 12  
города Твери**

«Согласовано»

Руководитель кафедры  
\_\_\_\_\_ /И.В. Сидоренко/

Протокол №6 от « 25 » июня  
2020 г.

«Утверждаю»

Директор  
МОУ гимназии № 12

/Т.В. Слесарева/  
Приказ № 161 от  
«06» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству  
для учащихся 2 классов**

**Составили учителя начальных классов:**

Беренштейн И.Г., Вахалина Т.В., Гребенюк Ю.В.,  
Сидоренко И.В., Сироткина А.А., Соловьёва И.И.,  
Хрусталёва О.С.

**Тверь  
2020 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Аннотация</b>	
<b>Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство».</b> <b>2 класс</b> Личностные результаты Метапредметные результаты Предметные результаты <b>Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 2 классе</b>	
<b>Содержание курса</b>	
<b>Календарно-тематическое планирование</b>	

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год.
- Примерные программы начального общего образования.
- Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программа учебных предметов».
- Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Изобразительное искусство» Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С. утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных

видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО». 2 КЛАСС**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### **Личностные результаты.**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

#### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях

курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **Предметные результаты**

### ***Учащиеся научатся:***

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

## **Содержание учебного предмета**

### **Рисование с натуры**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

### **Декоративная работа**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.



## **Лепка**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных.

Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

## **Беседы**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

*Рекомендуемые произведения*

**Аверкамп Х.** Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.

**Алфеевский В.** Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.

**Асламазян М.** Праздничный натюрморт.

**Бём Е.** Силуэт.

**Билибин И.** Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

**Богданов-Бельский Н.** Новая сказка.

**Борисов-Мусатов В.** Осенний этюд; Куст орешника.

**Васильев Ф.** После дождя; Болото в лесу.

**Васнецов А.** Московский Кремль. Соборы; Оборона города.

**Васнецов В.** Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скак; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.

**Ватагин В.** Рисунки и скульптуры животных.

**Врубель М.** Богатырь.

**Гельмерсен В.** Силуэт.

**Герасимов А.** После дождя. Мокрая терраса;

Капли дождя; Пионы.

**Грабарь И.** Неприбранный стол; Яблоки.

**Дейнека А.** После дождя.

**Зарянко С.** Портрет семьи Турчаниновых.

**Камерон Ч.** Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера.

**Конашевич В.** Иллюстрации к детским книгам.

**Корин П.** Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов.

**Костанди К.** Гуси.

**Куинджи А.** После дождя; Берёзовая роща.

**Куприн А.** Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.

**Кустодиев Б.** Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.

**Левитан И.** Берёзовая роща.

**Маковский К.** Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.

**Матисс А.** Лебедь; Красные рыбы.

**Машков И.** Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.

**Пластов А.** Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.

**Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.

**Пигодо Ф.** Китайские тени. Кролик.

**Поленов В.** Бабочки.

**Ренуар О.** Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует.

**Репин И.** Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет. П. М. Третьякова.

**Рерих Н.** Илья Муромец.

**Ромадин Н.** Розовый вечер; Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч.

**Саврасов А.** Просёлок.

**Сарьян М.** Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.

**Серебрякова З.** Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.

**Серов В.** Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.

**Сидоров В.** Тихая моя родина.

**Снейдерс Ф.** Птичий концерт.

**Сомов К.** Зима. Каток.

**Ткачёв С.** В зимний праздник.

**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка.

**Цилле Г.** Наброски.

**Чарушин Е.** Иллюстрации к детским книгам.

**Черемных М.** Рабфаковцы.

**Шишкин И.** Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.

**Юон К.** Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.

**Тематическое планирование по изо 2 класс. «Школа России».**  
**34 ч. (1 ч. в неделю)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Как и чем работает художник? (8)</b>	
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий.
2	Белая и черная краски.
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4	Выразительные возможности аппликации.
5	Выразительные возможности графических материалов.
6	Выразительность материалов для работы в объеме.
7	Выразительные возможности бумаги.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).
<b>Реальность и фантазия (7)</b>	
9	Изображение и реальность.
10	Изображение и фантазия.
11	Украшение и реальность.
12	Украшение и фантазия.
13	Постройка и реальность.
14	Постройка и фантазия.
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают <b>вместе (обобщение темы)</b>
16	Изображение природы в различных состояниях.
17	Изображения характера животных.
18	Изображение характера человека: женский образ (добрый). <i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.
19	Изображение характера человека: женский образ (злой).
20	Изображение характера человека: мужской образ (добрый).
21	Изображение характера человека: мужской образ (злой.)
22	Образ человека в скульптуре.
23	Человек и его украшения.
24	О чем говорят украшения.
25	Образ здания.

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.
<b>Как говорит искусство (8)</b>	
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
28	Тихие и звонкие цвета.
29	Что такое ритм линий?
30	Характер линий.
31	Ритм пятен.
32	Пропорции выражают характер.
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
34	Обобщающий урок года. Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.

### **Материально –**

1. Поурочные разработки «Изобразительное искусство» 2 класс по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. Издательство «Учитель».

2.Справочные пособия, энциклопедии по искусству **техническое**

### **обеспечение**

### **Список литературы**

**Для учителя:**

.

3.Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуре.

4.Научно-популярная литература по искусству.

**Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:**

Электронное учебное издание «Изобразительное искусство. 2 класс»

мультимедийное приложение к учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной.

Издательство «Дрофа», 2012.

**Печатные пособия:**

1.Портреты русских и зарубежных художников.

2.Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.

3.Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

4.Альбомы с демонстрационным материалом.

5.Дидактический раздаточный материал.

**Технические средства обучения:**

1.Персональный ноутбук.

2.Интерактивная доска.

3.Проектор.

4. Принтер.

**Учебно-практическое оборудование:**

1.Краски акварельные, гуашевые.

2.Тушь.

3.Бумага А-4.

4.Бумага цветная.

5.Фломастеры.

6.Восковые мелки.

7.Кисти беличьи, кисти из щетины.

8.Емкости для воды.

9.Пластилин.

10.Клей.

11.Ножницы.

**Модели и натурный фонд:**

1.Муляжи фруктов и овощей.

2.Гербарий.

3.Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4.Предметы быта.