



**Муниципальное общеобразовательное учреждение многопрофильная
гимназия № 12
города Твери**

«Согласовано»

Руководитель кафедры
_____ /И.В. Сидоренко/

**Протокол №6 от «25» июня
2020 г.**

«Утверждаю»

Директор
МОУ гимназии № 12

**/Т.В. Слесарева/
Приказ № 161 от
«06» августа 2020 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся 2 классов**

Составили учителя начальных классов:

**Комарова Е.А., Курнаева Т.Г., Скворцова Л.Д.,
Федик С.И., Тимонова Ж.В., Шаханова Т.Г.**

**Тверь
2020 год**

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 2 класс	3-9
Личностные результаты	3-4
Метапредметные результаты	4-7
Предметные результаты	8-9
Содержание курса	9-15
Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»	15-21

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 7 октября 2009 года № 373, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, рекомендованной Министерством образования РФ и авторскими программами под редакцией В.Г. Горецкого «Азбука» (М: Просвещение, 2011) и Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение. 2 класс» (М: Просвещение, 2019).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 2 КЛАСС.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную

сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных

произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Рабочая программа для 2 класса включает в себя следующие разделы:

- Самое великое чудо на свете.
- Устное народное творчество.
- Люблю природу русскую. Осень. Зима. Весна.
- Русские писатели.
- О братьях наших меньших.
- Из детских журналов.
- Писатели – детям.
- Я и мои друзья.
- И в шутку и всерьез.
- Литература зарубежных стран.

А так же включает в себя виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы,

используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книг. Типы книг (изданий).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Место учебного предмета в учебном плане

Продолжительность 2020 -2021 учебного года составляет 34 недели. Согласно учебному плану МОУ гимназии №12 во 2 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов в год (4 часа в неделю).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**в соответствии с требованиями ФГОС для 2 класса (Л.Ф Климанова,
В.Г. Горецкий)
136 часов (4 часа в неделю)**

№ п\п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов	Примечания
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.		
Самое великое чудо на свете (5 часов)				
2.		Игра "Крестики-нолики"	1 час	
3.		Введение в тему " Самое великое чудо на свете"	1 час	
4.		Знакомство с библиотекой.	1 час	
5.		История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1 час	
6.		Готовим проект "История книги"	1 час	
Устное народное творчество (15 часов)				
7.		Вводный урок раздела "Устное народное творчество"	1 час	
8.		Пословицы и поговорки.	1 час	
9.		Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1 час	
10.		Скороговорки, считалки, небылицы.	1 час	
11.		Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки.	1 час	
СКАЗКИ				
12.		Ю.Коваль " Сказки". Что такое народная сказка?	1 час	

13.		Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко". Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1 час	
14.		Интонация - способ передачи отношения к событиям и героям сказки " У страха глаза велики"	1 час	
15.		Русская народная сказка " Лиса и тетерев". Характеристика героев сказки.	1 час	
16.		Русская народная сказка " Каша из топора". Особенности бытовой сказки.	1 час	
17.		Поговорим о самом главном. Русская народная сказка "Лиса и журавль"	1 час	
18.		Рубрика "Как хорошо уметь читать". Русская народная сказка " Гуси-лебеди". Самостоятельное чтение.	1 час	
19.		Русская народная сказка " Гуси-лебеди". Определение главной мысли.	1 час	
20.		Рубрика " Проверим себя". Викторина по сказкам.	1 час	
21.		КВН "Обожаемые сказки"	1 час	
Люблю природу русскую. Осень.(8часов)				
22.		Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Осень"	1 час	
23.		Слово как средство создания картины осени. Ф.Тютчев " Есть в осени первоначальной..."	1 час	
24.		Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К.Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила.."	1 час	
25.		А.Фет " Ласточки пропали..."	1 час	
26.		Сравнение стихотворений. "Осенние листья" - тема поэтов.	1 час	
27.		Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В.Берестов " Хитрые грибы"	1 час	
28.		Рубрика " Как хорошо уметь читать". М.Пришвин " Осеннее утро"	1 час	
29.		Рубрика " Проверим себя". Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень"	1 час	
Русские писатели (14 часов)				
30.		Введение в раздел " Русские писатели". Рубрика " Что уже знаем и умеем"	1 час	

31.		Знакомство с жизнью и творчеством А.Пушкина. Вступление к поэме " Руслан и Людмила " У лукоморья дуб зеленый.."	1 час	
32.		Особенности языка произведения А.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1 час	
33.		А.Пушкин " Сказка о рыбаке и рыбке". Деление текста на смысловые части.	1 час	
34.		А.Пушкин " Сказка о рыбаке и рыбке". Деление текста на смысловые части.	1 час	
35.		А.Пушкин " Сказка о рыбаке и рыбке". Сравнение литературной и народной сказки.	1 час	
36.		Работа над ошибками. Знакомство с жизнью и творчеством И.Крылова. Басня "Лебедь,щуча и рак"	1 час	
37.		Подготовка к чтению по ролям.И. Крылов " Стрекоза и Муравей"	1 час	
38.		Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1 час	
39.		Л.Толстой " Котенок".Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1 час	
40.		Рубрика " Поговорим о самом главном" .Беседы на нравственную тему. Л.Толстой " Правда всего дороже"	1 час	
41,42		Рубрика " Как хорошо уметь читать".Л. Толстой "Филипок".Определение главной мысли.	2 часа	
43.		Рубрика "Прверим себя". Обобщение по разделу " Русские писатели"	1 час	
О братьях наших меньших (13 часов)				
44.		Вводный урок раздела " О братьях наших меньших"	1 час	
45.		И.Пивоварова "Жила - была собака..."Учимся придумывать рассказ о животных.	1 час	
46.		В.Берестов " Кошкин щенок"	1 час	
47.		Домашние животные.Учимся придумывать рассказ о животных.	1 час	
48.		М.Пришвин " Ребята и утята".Учимся оценивать поступки героев.Деление текста на части,составление плана.	1 час	
49.		М.Пришвин " Ребята и		

		утята".Деление текста на части, составление плана.		
50,51.		Е. Чарушин "Страшный рассказ". Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	2 часа	
52.		Б.Житков "Храбрый утенок".Наблюдаем за поступками героев.	1 час	
53.		В.Бианки "Музыкант". Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1 час	
54.		Рубрика " Как хорошо уметь читать". В.Бианки " Сова"	1 час	
55.		Рубрика " Проверим себя". Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"	1 час	
56.		Готовим проект " Пишем статью в школьную стенгазету"	1 час	
Люблю природу русскую. Зима. (10 часов)				
57.		Вводный урок раздела "Люблю природу русскую.Зима"	1 час	
58.		Сравниваем стихи о первом снеге.	1 час	
59.		Олицетворение как средство создания образа.Ф.Тютчев " Чародейкою Зимою..."	1 час	
60.		Олицетворение как средство создания образа.С.Есенин " Поэт зима - аукает...", "Береза"	1 час	
61.		Особенности лирических произведений А.Пушкина.Стихи о зиме.	1 час	
62.		Рубрика " Поговорим о самом главном".Русская народная сказка "Два Мороза".Беседа на нравственную тему.	1 час	
63.		Рубрика " Как хорошо уметь читать". С.Михалков "Новогодняя быль"	1 час	
64.		Контрольная работа за I полугодие.	1 час	
65.		Рубрика " Проверим себя".Обобщение по разделу "Люблю природу русскую.Зима"	1 час	
66.		Игра " Поле чудес"	1 час	
Писатели детям (17 часов)				
67.		Вводный урок раздела "Писатели - детям"	1 час	
68.		Знакомство с творчеством К.Чуковского. "Путаница"	1 час	
69.		К.Чуковский " Радость". Сравнение	1 час	

		произведений "Путаница" и "Радость"		
70,71		К Чуковский " Федорино горе".Особенности авторского текста.Подготовка чтения по ролям.	2 часа	
72.		Знакомство с жизнью и творчеством С.Михалкова. "Сила воли"	1 час	
73.		С.Михалков " Мой щенок". Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1 час	
74.		А.Барто " Веревоочка". Особенности авторского текста.	1 час	
75.		А.Барто " Мы не заметили жука...", "Вовка - добрая душа". Определяем характер героя.	1 час	
76.		Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова.	1 час	
77.		Н.Носов " Затейники". Составляем план произведения.	1 час	
78.		Н.Носов "Живая шляпа". Герои произведения. Оценка их поступков.	1 час	
79.		Н.Носов "Живая шляпа". Герои произведения. Оценка их поступков.	1 час	
80.		Рубрика " Поговорим о самом главном". В.Осеева "Синие листья"	1 час	
81,82.		Рубрика " Как хорошо уметь читать". Н.Носов " На горке". Оценка понимания текста.	2 часа	
83.		Рубрика " Проверим себя". Обобщение по разделу "Писатели - детям"	1 час	
Я и мои друзья (10 часов)				
84.		Вводный урок раздела " Я и мои друзья"	1 час	
85.		Ю.Ермолаев " Два пирожных". Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1 час	
86,87.		В.Осеева " Волшебное слово". Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	2 часа	
88		В.Осеева " Хорошее". Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1 час	
89.		В.Лунин " Я и Вовка". Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев.	1 час	
90.		Рубрика " Поговорим о самом главном".Стихи о дружбе и обидах.	1 час	
91,92.		Рубрика " Как хорошо уметь	2 часа	

		читать".В.Осеева " Почему?".Оценка качества чтения и понимания текста.		
93.		Рубрика " Проверим себя".Обобщение по разделу " Я и мои друзья"	1 час	
Люблю природу русскую. Весна. (12 часов)				
94.		Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Весна"	1 час	
95.		Стихи Ф.Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1 час	
96.		А.Плещеев " Весна".Учимся находить слова ,которые помогают увидеть картины природы.	1 час	
97.		С.Дрожжин " Весеннее царство"	1 час	
98.		А.Блок " На лугу"	1 час	
99.		А.Плещеев " В бурю"	1 час	
100.		И.Бунин "Матери"	1 час	
101.		Е.Благикина " Посидим в тишине ". Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему	1 час	
102.		Рубрика " Как хорошо уметь читать". Э. Мошковская " Я маму мою обидел..."	1 час	
103.		Рубрика " Поговорим о самом главном".С.Васильев "Белая береза"	1 час	
104.		Готовим проект ко Дню Победы.	1 час	
105.		Рубрика " Проверим себя".Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна"	1 час	
И в шутку и всерьез (16 часов)				
106.		Вводный урок раздела " И в шутку и всерьез"	1 час	
107.		А.Введенский " Ученый Петя". Особенности юмористического произведения.	1 час	
108.		Д.Хармс "Вы знаете?... " Учимся определять комические ситуации в тексте.	1 час	
109.		Стихи И.Токмаковой. Знакомство с творчеством И.Токмаковой.	1 час	
110,111.		Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Сочиняем смешное произведение.	2 часа	
112.		Э.Успенский "Если был бы я девчонкой...".Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1 час	
113.		Стихи Э.Успенского. Комическая		

		ситуация - основа юмористического произведения.		
114,115.		Э.Успенский "Чебурашка".Узнаем,что такое сценарий.Учимся писать сценарий.	2 часа	
116,117.		Рубрика " Поговорим о самом главном".В.Драгунский " Тайное становится явным"	2 часа	
118,119.		Г.Остер "Будем знакомы".Учимся понимать тему текста.Учимся пересказывать текст.	2 часа	
120.		Обобщение по разделу " И в шутку и всерьез"	1 час	
121.		Рубрика " Проверим себя".Проверочная работа.	1 час	
Литература зарубежных стран (15 часов)				
122.		Вводный урок раздела "Литература зарубежных стран"	1 час	
123.		Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1 час	
124-126		Ш.Перро " Кот в сапогах" Составляем отзыв на книгу.	3 часа	
127,128.		Е.Шварц "Красная Шапочка". Особенности пьесы. Инсценирование.	2 часа	
129,130.		Рубрика " Как хорошо уметь читать". Г-Х. Андерсен "Огниво". Оценка понимания текста.	2 часа	
131.		Рубрика " Поговорим о самом главном". Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети..."	1 час	
132.		Рубрика " Проверим себя". Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран"	1 час	
133.		Контрольная работа за II полугодие.	1 час	
134.		КВН " Цветик -семицветик"	1 час	
135,136.		Резервные.Повторение.	2 часа	

Материально-техническое обеспечение

Список литературы

Для учителя:

1. Л.Ф.Климанова. В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. «Литературное чтение», учебник 2 класс, в 2-х частях, издательство «Просвещение», 2012г.
2. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. Издательство «ВАКО» 2013 год.
3. С.В.Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2класс. Издательство «ВАКО», 2013г.
4. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
5. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс.

Для ученика:

1. Л.Ф.Климанова. В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. «Литературное чтение», учебник 2 класс, в 2-х частях, издательство «Просвещение», 2012г.

Печатные пособия:

1. Портреты русских и зарубежных писателей.
2. Иллюстрационный материал

Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:

1. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой.

Технические средства обучения:

1. Персональный ноутбук.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Принтер.