

**Муниципальное образовательное учреждение  
Многопрофильная гимназия №12г. Твери**

**Статья**

**«Начало урока, как начало пути, без первого  
шага 100 миль не пройти»**

Выполнила  
Круглая Елена Леонидовна  
Учитель английского языка  
МОУ гимназия №12

Тверь, 2020

## **Начало урока, как начало пути, без первого шага 100 миль не пройти**

Успех урока зависит от множества факторов. Правильно подобранный материал, яркая презентация, этап закрепления изученного материала – всё это те слагаемые успеха, которые в конечном итоге позволят нам увидеть сияющие глаза учеников, выходящих с нашего урока с еще одной толикой знания, и эта крупинка новой информации или нового навыка в конце концов приведет к тому, что наши подопечные начнут быстро и правильно говорить на английском языке, быстро и точно понимать информацию на иностранном языке и четко и безупречно передавать смысл этой информации на родной язык, то есть красиво переводить ее с одного языка на другой.

Мой опыт преподавания английского языка является уникальным, поскольку, отработав 20 лет в вузах, причем неязыковых, но, добившись определенных успехов, и придя работать в школу, я столкнулась с проблемой, которая напрочь перечеркивала всю мою методическую грамотность и сильное стремление научить любознательных шестиклашек. Эта проблема называется дисциплина. В вузе преподавателю достаточно просто зайти в аудиторию, и все готовы слушать. В школе все не так. Детей еще надо заставить услышать учителя. Я задумалась, что же заставит моих непосед работать на уроке не покладая рук, и начала анализировать каждый этап урока, чтобы понять, на каком этапе происходит сбой.

Ответ оказался невероятно прост. Сбой происходил в самом начале урока, дети прибежали с другого урока и, не перестроившись после обучения на русском языке и шумной перемены, не могли вникнуть в таинство иностранного языка. Поверьте, для ребенка это сложно, поскольку изучение иностранного языка требует несколько других навыков и умений, чем работа с предметами на родном языке. Нужно было найти что-то, что позволило бы ребенку перестроиться и подготовиться к восприятию и переработке иноязычной речи. И средство я открыла совершенно случайно. Просто, увидев в интернете очень удачную скороговорку, решила опробовать ее в классе, и была чрезвычайно удивлена, когда почувствовала, что даже самые непоседливые непоседы с удовольствием повторяют за мной забавное четверостишие, а затем непосредственно на уроке начинают работать заинтересованно, с пониманием и усердием. Скороговорки можно читать хором, можно по цепочке, друг другу в парах, друг другу по частям. Радость и

веселье, когда простая на первый взгляд скороговорка вызывает путаницу. Например *She should shun the shining sun*. Все как один пытаются сразу же прочитать быстро и через одного выдают последние два слова не так, как в скороговорке, а перепутав все, что можно: *sining shun*. Всем весело, детям кажется, что язык – это весело и совсем несложно. Кроме того, чем быстрее мы читали скороговорку на уроке, тем быстрее дети работали в классе. В ходе работы внесла еще кое-какие изменения в работу со скороговорками.

Иногда для того, чтобы разнообразить урок, беру вместо скороговорки какое-нибудь четверостишие. Например, всем известная *Twinkle, twinkle, Little Star*. (“*Star*” *Jane Tailor*, впервые опубликовано в сборнике *Jane and Ann Tailor “Rhymes for the Nursery* в 1806 году). Показываю детям мультфильм с этой песенкой, а после того, как чтение стиха отработано, поем саму песенку.

Для детей более старшего возраста беру *limericks* (шуточные стишки). Например,

*A fellow jumped off a high wall,*

*And had a most terrible fall.*

*He went back to bed,*

*With a bump on his head,*

*That’s why you don’t jump off a wall.* Лимерики дают возможность прочувствовать ритмику английского языка, что тоже немаловажно для формирования произношения.

Для 11 профильных классов можно брать и более серьезные стихи. Например, *Chaos by Dr. Gerard Nolst (Trenite)*. В этом произведении перечислены самые сложные случаи прочтения английских слов, т.е. помимо работы над произношением, дети узнают и слова-исключения в чтении на языке. Как правило, беру по одному четверостишью в неделю, работаем и в парах и хором и индивидуально, а поскольку в профильных классах от 4 до 6 часов английского языка в неделю, то учащиеся запоминают стих и слова из него именно на уроках, не задаю учить его на дом.

Итак, именно начало урока и настраивает ученика на нужный лад, задает темп уроку и является одним из ключевых факторов – залогов успеха. Я задумалась и пришла к выводу, что одной скороговорки, наверное, мало и что нужен целый ритуал, который и определит ход урока.

Вспомнила свои первые уроки изучения английского языка. У нас каждый урок начинался с дежурства. Просто был один дежурный, который отвечал на поставленные вопросы. Набор вопросов оставался неизменным: «What date is it today? What day is it today? What is the weather like today? Who is absent today? Why is he (she) absent today?» Когда моя первая учительница по английскому ушла на пенсию, мне стало очень не хватать этих разминок, они действительно были тем мостиком, который переводил меня от предыдущего урока на русском языке в царство английского языка. Я взяла вопросы за образец, но не стала назначать дежурного, а просто стала задавать вопросы разным ученикам. Сразу столкнулась с первыми трудностями. Оказалось, что дети не помнят простых вещей, таких как числительные, название месяцев и дней недели. Пришлось освежить их в памяти. Да и сама формулировка «It's the twenty first of December» вызывала сложности. То артикль забудем поставить, то предлог, то, как звучит порядковое числительное. Итак, набор стандартных фраз в начале урока помогает нам накрепко укладывать в голову дни недели, название месяцев, порядковые числительные. А еще эти уже знакомые ребенку фразы помогают ему быстро реагировать и отвечать на английском языке, а это дает ему радость и осознание успеха, что действительно снимает языковой барьер. Ученик готов и дальше разговаривать на английском.

Но одни и те же вопросы каждый раз, это немного скучно. Ритуал ритуалом, но нужно было подвести ребят непосредственно к теме урока и настроить именно на тот вид деятельности, которым мы собираемся заняться на уроке. Я все-таки добавила еще один, «переменный» вопрос, чтоб разнообразить разминку и подготовить учеников к дальнейшему ходу урока. Обычно этот вопрос задается всем. Требуется не очень длинный ответ. Как правило, это вопрос с использованием только что выученной лексики или по изучаемой тематике или с использованием отрабатываемой грамматики. Например, «What did you do in the evening yesterday? What are you going to do tonight? Do you like reading? What is your favourite book?» Помимо отработки лексико-грамматических навыков данный вопрос направлен еще и на дальнейшее снятие языкового барьера. Вопрос уже незнакомый и непредсказуемый, но ребенок, разогнавшись, готов ответить и на него. Коммуникация происходит. В классах с высокой мотивацией на этом этапе я организую полную работу в парах или, спросив «более сильного» ученика из пары, доверяю ему выслушать ответ «более слабого ученика». Работа в парах заставляет учеников не только говорить самим, но и учиться слушать своего собеседника. Эту часть разминки я меняю и иногда это не вопрос, а какое-нибудь творческое задание. Например, прослушайте музыкальные отрывки и

запишите, какие ассоциации они у вас вызывают. Поделитесь. Показываю черно-белую картинку, спрашиваю, в какие бы цвета они ее раскрасили, почему. Даю начало и конец истории. Надо придумать серединку. Например, “It was a cold autumn evening. I was going to bed but suddenly I heard a strange noise from the next room. .... I was happy that it was a dream.” Детям очень нравятся подобные задания, они дают широкий простор для детской фантазии. Главное, научиться управлять этой частью урока так, чтоб успели высказаться все, но чтоб все работали очень быстро, прошу детей сильно не задумываться над ответами и не бояться говорить с ошибками, просто высказаться и при этом в высоком темпе. Как показала практика, это действительно помогает преодолеть языковой барьер.

Итак, наша разминка занимает всего 5-7 минут, но польза от нее очень большая. Она задает тон уроку, помогает до автоматизма довести знание определённой лексики, помогает отрабатывать лексико-грамматические навыки, и что самое важное, помогает устранить языковой барьер.

### **Источники информации**

<https://www.everythingmom.com/activities/50-tongue-twisters-for-family-fun>

<https://pun.me/pages/funny-limericks.php>