

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №12
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ОБУЧАЕМ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЕЙ ГИМНАЗИИ №12 ГОРОДА ТВЕРИ

к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

МОУ Многопрофильная гимназия №12 г. Твери

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»



- **ОТ ЗНАНИЯ К ДЕЙСТВИЮ — ОТ ДЕЙСТВИЯ К УСПЕХУ!** (Слесарева Т.В.) 4
- **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КАФЕДРЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГИМНАЗИИ № 12 ГОРОДА ТВЕРИ** (Ёлкина К.И.) 6
- **МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ — ПРОСТРАНСТВО РОСТА ВСЕХ,
КТО УЧИТСЯ И УЧИТ (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
НА БАЗЕ ГИМНАЗИИ В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ)** (Мишин А.В.) 9

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИЯ

- **ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ
ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА** (Акутина И.Б.) 12
- **ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО НЕМЕЦКОМУ
ЯЗЫКУ «ПРАЗДНИКИ ГЕРМАНИИ»** (Белова И.Е.) 15
- **СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ
КЛАССОВ (5–11) ГИМНАЗИИ № 12, КОТОРОЕ ПРОХОДИЛО В РЕГИОНАЛЬНОМ
ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОМ КЛУБЕ «АНЕФРА», ПОСВЯЩЕННОГО
ПРАЗДНИКУ «РОЖДЕСТВО»** (Ёлкина К.И.) 17
- **СОСТАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО ДОМАШНЕМУ ЧТЕНИЮ
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ** (Круглая Е.Л.) 19
- **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ КАЛИНИНА»
("THE LIBERATION DAY OF KALININ") ПО ФГОС ООО (ИЗ ОПЫТА СОЧЕТАНИЯ
УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)** (Михайлова Е.Ю.) 22
- **УСТНАЯ ЧАСТЬ ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ БЕЗ ПРОБЛЕМ! (ИЗ ОПЫТА
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСОБИЯ «УСТНАЯ ЧАСТЬ ОГЭ» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ К ОГЭ)** (Мишин А.В.) 26

КОМПЕТЕНТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ — НОВАЯ ПАРАДИГМА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЯ В ГИМНАЗИИ

- **ПРИМЕНЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КОРПУСА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ
НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ** (Анисимова И.С.) 28
- **НОВЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ** (Гордеева Н.Ф.) 30
- **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ** (Гученко Ю.А.) 32
- **СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД — НОВАЯ ПАРАДИГМА В ПРЕПОДАВАНИИ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ГИМНАЗИИ** (Мишин А.В.) 34
- **ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ: МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК ПУТЬ К ОСВОЕНИЮ
ТЕКСТОВ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА** (Чиркова Е.Б.) 38
- **АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИО- И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА** (Шеньков Н.С.) 40

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИЯ

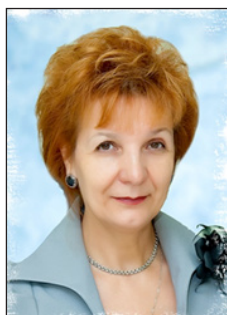
- МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ЧТЕНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ УМК "STARLIGHT") (Алексеев Г.С.) 42
- СОВРЕМЕННЫЙ УРОК НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС (Белова И.Е.) 44
- ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА ПО ФГОС ООО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (АВТОРЫ К.М. БАРАНОВА, ДЖ. ДУЛИ, В.В. КОПЫЛОВА, Р.П. МИЛЬРУД, В. ЭВАНС)) (Ёлкина К.И.) 48
- ФОНЕТИЧЕСКОЕ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Жиганов В.В.) 53
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА ПО ФГОС В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ УМК "SPOTLIGHT-9") (Исаева А.И.) 56
- ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ И ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УМК "SPOTLIGHT") (Кривцова О.В.) 59
- КОММУНИКАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ СМЫСЛОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Крылова Д.Ю.) 61
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА (Макарова Е.В.) 63
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ, В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ПРОФИЛЬНЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КЛАССАХ (Мишин А.В.) 66
- ИНФОГРАФИКА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Рябова Е.В.) 69

ОТ ЗНАНИЯ К ДЕЙСТВИЮ — ОТ ДЕЙСТВИЯ К УСПЕХУ!

автор: Слесарева Татьяна Валентиновна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: директор



Уважаемые друзья!

Добро пожаловать в многопрофильную гимназию № 12 города Твери, которая всегда занимала и занимает ведущие позиции в ряду образовательных учреждений Тверского региона, остается центром развития образовательных инициатив и востребованным образовательным учреждением учениками и их родителями.

Мы все являемся свидетелями того, что изменение социально-экономических условий в стране повлекло за собой изменение социального заказа общества к системе образования. Вследствие чего на рынке образовательных услуг происходит постепенное складывание новой инфраструктуры образовательных учреждений. Все они пытаются найти свое лицо, свою модель, отличающую эту школу от других, делающую ее привлекательной в глазах учащихся и родителей. Гимназия № 12 в силу специфики содержания образования, особого духа этого типа образовательных учреждений, позволяет в процессе учебы максимально раскрыть возможности детей, создать оптимальные условия для развития их личностного потенциала.

Исторические традиции гимназического образования: **академизм и ценностное отношение к образованию** — определяют основные направления развития нашей гимназии.

Достижение успеха в жизни и включенность человека в решение значимых проблем и задач современного общества отечественной наукой и практикой определяется наличием и уровнем развития ключевых компетенций личности. Компетентности представляют собой интегративное сочетание составляющих «знания + умения + опыт», проявляющихся в способности личности решать практические задачи в различных сферах жизни и деятельности на базе теоретических знаний и практического опыта.

Муниципальное общеобразовательное учреждение многопрофильная гимназия № 12 города Твери с начала 90-х годов активно занимается вопросами качества образования. За эти годы в образовательном учреждении созданы условия для практической реализации качественного образования. Педагогический коллектив — 110 учителей, активно включен в следующую инновационную деятельность:

- пропедевтика профильного обучения в 5–8 классах (раннее профилирование)
- предпрофильное обучение в 9-х классах
- мультипрофильное обучение в 10–11 классах;

- реализация трех моделей лингвистического образования в условиях гимназии: базовый уровень (3 часа в неделю), повышенный (5 часов) и углубленный уровень (6–11 часов в неделю);

- апробация ряда модифицированных программ и новых УМК по профильным дисциплинам в 1–3, 5–6, 10 и 11 классах (в т.ч. ФГОСы в начальной и основной школах)

- углубленное изучение физики, химии, английского, немецкого и французского языков — апробация, внедрение новых УМК, модифицированных и авторских программ;

- реализация авторских программ по английскому, немецкому и французскому языкам в лингвистических классах с углубленным изучением иностранных языков;

- интеграция профильных дисциплин и образовательной области «Технология» (обучение основам профессий «Переводчик-референт», «Лаборант физики», «Лаборант химии»);

- апробация авторских программ интегративных курсов: культуроведение зарубежных стран в 8 лингвистических классах, изобразительное искусство и технология в 1 классах, экономика, право и обществознание в 8–11 экономических классах;

- апробация и внедрение авторских программ по ряду элективных курсов (латинский язык и китайский язык, практическая стилистика,

- решение задач повышенного уровня и т.д.).

На сегодня в гимназии обучается 1800 учащихся 1–11 классов.

Мы всегда гордились и гордимся репутацией нашего образовательного учреждения независимо от его статуса, где в центре внимания всегда остается личность ребенка, его интересы, запросы, где основная ставка делается на качество образования, где царит культ знаний.

Сегодня понимают все — судьба России в руках школы.

С уважением,
директор гимназии, Заслуженный учитель РФ,
Почетный работник науки и образования
Тверской области
Татьяна Валентиновна Слесарева

*«Анализируй прошлое, руководи настоящим,
предусматривай будущее.»
(«Corrigepraetertum, praesensrege, cernefuturum.»)
(Латинский афоризм)*

- Открытие школы № 12 города Калинина (ныне Твери) состоялось в 1936 году. В настоящее время наше образовательное учреждение размещается в трех зданиях. В 1989 г. была произведена реконструкция: построены бассейн, спортивный и актовый залы, столовая, библиотека.

- На протяжении десятилетий (с 1972 г.) гимназия является базовой школой Тверского государственного университета (ТвГУ) и Тверского областного института усовершенствования учителей (ТОИУУ).

- С 1993 года педагогический коллектив активно сотрудничает с лабораторией ТОИУУ «Теория и практика воспитательных систем» (с 1993–1998 являлась экспериментальной площадкой всероссийской лаборатории воспитания и обучения).

- С 1986 года сложилась система профильного обучения с 5 класса.

- Первые международные контакты с Францией и Германией в 1990 году продиктовали необходимость создания в нашей школе лингвистических классов с углубленным изучением английского, французского и немецкого языков (1994 г.). А уже через 2 года состоялись первые лингвистические стажировки в Великобританию.

- 1993 год — общеобразовательное учреждение получило статус школы с классами, спрофилированными на вуз.

- 2002 год — общеобразовательное учреждение становится школой с углубленным изучением отдельных предметов (естественнонаучного и гуманитарного направлений).

- 2005 год — получен статус базовой инновационной школы Тверской области.

- 2006 год — школа вошла в 30 лучших школ России в рамках федерального конкурса «Серебряный колокольчик».

- 2007 год — победитель городского конкурса «Самая красивая школа».

- 2006 и 2008 годы — школа дважды стала победителем в конкурсе «Лучшая школа России» в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

- 2006–2011 годы — 12 педагогов школы явились победителями конкурса «Лучший учитель России» в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

- 2008 год — школьной библиотеке присвоено звание «Образцовая школьная библиотека».

- 2009–2012 годы — победитель городского конкурса «Методических служб».

- 2010 год — присвоен статус **многопрофильной гимназии № 12 г. Твери**.

- 2010 год — гимназия стала пилотной площадкой по апробации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в Тверской области.

- 2010 год — муниципальный центр дистанционного образования в г. Твери.

- 2010 год — гимназия награждена дипломом городского конкурса «Самая красивая школа».

- 2011 год — Центр повышения квалификации педагогических работников Тверской области.

- 2011 год — победитель городского конкурса «Самая красивая школа–2011».

- 2012 год — театральной студии «ПРЕМЬЕР» присвоены звания «Образцовый детский коллектив» и «Народный самодельный коллектив».

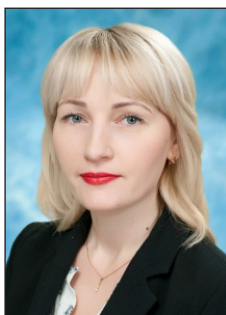
- 2014, 2015, 2016, 2017 — гимназия входит в ТОП 500 школ России, ТОП 200 школ России по работе с одаренными детьми, в ТОП 10 школ РФ филологического профиля.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КАФЕДРЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГИМНАЗИИ № 12 ГОРОДА ТВЕРИ

автор: Ёлкина Ксения Ивановна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка, заведующая кафедрой Иноязычного образования



Основной целью работы кафедры иностранного языка является реализация лингвистического образования т.е. развитие личности школьника, способного использовать русский и иностранные языки (английский, французский, немецкий, китайский) как средство общения в диалоге культур, стремящегося участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемых языках.

В рамках кафедры иностранных языков разработано два профиля: лингвистический и лингво-математический. Образовательный процесс в ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ И ЛИНГВО-МАТЕМАТИЧЕСКОМ ПРОФИЛЕ в гимназии № 12 базируется на следующих идеях:

- система многоязычного образования приобретает наиболее широкий смысл и особую значимость. Языки становятся не целью, а средством обучения, т.е. овладевая языками, ребенок открывает новые возможности в овладении широкими знаниями в различных областях, приобщаясь к мировой культуре;
- содержание образования

формирует личность творца с проектным стилем мышления, общекультурно образованного, находящегося в гармонии с окружающим миром, гибко ориентирующегося в новой обстановке, умеющего творчески применять информацию в любой области будущей деятельности, умеющего ценить и охранять культуру прошлого и настоящего, способного к самооценке и саморазвитию.

В гимназии реализуется углубленное изучение I иностранного языка, изучение II иностранного языка, разработаны элективные курсы и программы дополнительного образования:

- **Искусство устной и письменной речи на иностранном языке**
- **Китайский язык**
- **Подготовка к сдаче международного кембриджского сертификата уровней B2+, C1**
- **Страноведение стран изучаемого языка**
- **Культуроведение зарубежных стран**
- **Регулярно проводятся лингвистические стажировки в страны изучаемых языков**

На кафедре иноязычного образования работает 21 учитель (английского, немецкого и французского языков), из них 8 учителям присвоена высшая квалификационная категория, 13 учителям — первая квалификационная категория. Наша гордость — это два Заслуженных учителя — Ирина Евгеньевна Белова (немецкий язык)

и Андрей Валентинович Мишин (английский язык), 2 учителя трижды (А. В. Мишин и К. И. Ёлкина) и один дважды (И. Е. Белова) становились победителями конкурса Лучших учителей России. Руководитель кафедры — учитель высшей квалификационной категории Ксения Ивановна Ёлкина.

Кафедра работает по нескольким направлениям: методическая работа, самообразование и курсовая подготовка, апробация новых УМК и внедрение новых стандартов и обмен практическим опытом, мониторинги и диагностики качества преподавания ИЯ, распространение опыта и печатные работы, работа с одаренными детьми (конкурсы и олимпиады по предметам), проектная и исследовательская деятельность (сопровождение исследований учащихся), работа с социальными партнерами кафедры (конкурсы **ЮНЕСКО**, выступления на заседаниях регионального лингвострановедческого клуба

АНеФра, межрегиональные научно-практические конференции для преподавателей), экспертная оценка работ на ЕГЭ и ОГЭ, экспертная оценка работ на конкурсах различного уровня.

Главная задача методической работы кафедры — создание таких условий,

в которых бы учитель и педагогический коллектив в целом просто не мог бы работать некачественно. Качество же внутри учителя — это категория нравственная, требующая развития его самосознания и постоянного профессионального роста.

В течение года традиционно проводится 5 заседаний кафедры, на которых обсуждались различные вопросы:

- цели и задачи методической работы в гимназии в учебном году, согласование рабочих программ гимназии, определение задач, использование дистанционного обучения при работе с детьми с ограниченными возможностями.
- преемственность в реализации ФГОС второго поколения в начальной школе и основной школе, ФГОС ООО, процедура аттестации педагогических кадров на соответствие занимаемой должности, на первую и высшую категории.
- итоги (промежуточные) апробации новых УМК, результаты работы с одаренными в рамках программы **«Интеллект»**.
- о подготовке к государственной (итоговой) аттестации, итоги апробации ФГОС в 1–4-х и 5–8 классах и УМК в профильных классах гимназии, эффективная подготовка к ГИА: организация, формы, методические приемы.
- итоги реализации программ.

Вся деятельность кафедры способствует росту педагогического мастерства учителя, повышению качества

«PER ASPERA AD ASTRA.»
(«Через тернии к звездам.»)

образовательного процесса, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса. На кафедре педагоги получают возможность самосовершенствоваться, повышать уровень своего педагогического мастерства, каждый учитель работает над своей темой самообразования, связанными с темой ШМО и единой методической темой, с обобщенными результатами которой он знакомит своих коллег на заседаниях кафедр, методических объединений, методическом совете гимназии, успешно решаются проблемы преемственности между разными ступенями обучения и между разными классами в рамках одной ступени путем своевременной координации программно-методического обеспечения, взаимопосещений уроков, обмена информацией на заседаниях, проведения совместных общешкольных мероприятий и административных совещаний.

В течение учебного года кафедра активно сотрудничает с кафедрами Тверского государственного университета, с преподавателями факультета иностранных языков и межкультурной коммуникации Золотовой Н. А., Колосовым С. А., Новиковой Д. Я. Преподаватели вузов охотно делятся новыми практическими разработками, консультируют учащихся в подготовке к школьной и городской НПК «*Шаг в будущее*», городскому конкурсу рефератов.

В течение года учителя кафедры иностранного языка проводят большую работу в подготовке по проведению ЕГЭ и ОГЭ по данным предметам.

Председателями по проверке работ по итоговой аттестации по английскому языку в 9 и 11 классах был назначен Мишин А. В., экспертами по проверке были назначены 7 учителей английского языка кафедры (Ёлкина К. И., Жиганов В. В., Акутина И. Б., Круглая Е. Л., Крылова Д. Ю.), 1 учитель немецкого языка (Чиркова Е. Б.), 1 учитель французского языка (Макарова Е. В.).

10 учителей кафедры — члены жюри Всероссийских олимпиад (городской и региональный этап), городского конкурса «*Ступени к совершенству*», городского этапа конкурса «*Учитель года*».

Важнейшим направлением работы кафедры является постоянное совершенствование педагогического мастерства учительских кадров, которое носит системный характер и проходило в разнообразных формах:

- педагоги гимназии проходят курсовую подготовку
- учителя на всех уровнях распространения опыта участвуют в семинарах, совещаниях, конференциях, вебинарах, и сами их проводят (А. В. Мишин, И. Е. Белова, К. И. Ёлкина, И. Б. Акутина, В. В. Жиганов, Е. В. Макарова)
- учителя немецкого языка регулярно посещают семинары при *Гёте-институте* в городе Москве
- учителя английского языка активно сотрудничают с издательством «*Просвещение*».

Учеба на курсах повышения квалификации в *ТОИУУ* проходит в целях совершенствования, обогащения профессиональных знаний, изучения достижений современной науки, актуального и новаторского опыта. Обучение на различных курсах, семинарах, вебинарах учителя кафедры проходят сверх запланированного плана. Каждый педагог получает возможность предъявлять свой опыт работы в течение всего года и на различных уровнях и обогащать свои теоретические знания в области новейших достижений педагогической науки и практики, изучать педагогический опыт учителей-новаторов.

Формы предъявления педагогами своего опыта работы:

В рамках работы программы «*Преемственность*» учителя кафедры активно дают открытые уроки. Мишин А. В., Белова И. Е., Акутина И. Б., Жиганов В. В., Ёлкина К. И., Крылова Д. Ю. дают открытые уроки для студентов II и IV курсов. В региональных педагогических чтениях принимают участие учителя кафедры (Алексеев Г. С., Шеньков Н. С., Чиркова Е. Б.)

Педагоги кафедры ежегодно представляют свой опыт работы на августовской городской педагогической конференции, принимают участие в *Панораме педагогических технологий*.

Мишин А. В. проводит вебинары для учителей Российской Федерации, а также представлял свой педагогический опыт в Москве, Челябинске, Калининграде, Оренбурге, Санкт-Петербурге.

Учителя Алексеев Г. С. и Шеньков Н. С. приняли участие в 5 Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «*Иностранные языки и глобализация образования—2017*». Георгий Сергеевич с докладом на тему «Эффективные приемы обучения устной речи в начальной школе (на примере использования видеоматериалов к УМК “*Starlight*”», учитель Шеньков Н. С. с выступлением по теме «Актуальность использования аудио- и видеоматериалов на уроках иностранного языка».

Учителями Мишиным А. В., Беловой И. Е., Чирковой Е. Б., Патараловой Т. Е., Макаровой Е. В., Крыловой Д. Ю., Ёлкиной К. И. готовятся команды учащихся для выступления на заседаниях Лингвострановедческого клуба «*АНЕФРА*» при *ТОУНБ им. А. М. Горького*.

Каждый педагог получает возможность предъявлять свой опыт работы в течение всего года и на различных уровнях и обогащать свои теоретические знания в области новейших достижений педагогической науки и практики.

Работа по обобщению и распространению актуального педагогического опыта в школе ведется целенаправленно и системно на уровне гимназии, отмечаются положительные тенденции в качественном и количественном составе участников школьных, муниципальных, региональных, федеральных мероприятий по распространению опыта работы.

На кафедре работают молодые специалисты: учителя английского языка Шеньков Н. С., Пещерова А. Д., Исаева А. И., Гордеева Н. Ф., Блинова Ю. А., Рябова Е. В., за которыми закреплен наставник, Заслуженный учитель РФ, учитель английского языка, Мишин А. В.; учитель немецкого языка Чиркова Е. Б. Никитина А. А., Анисимова И. С., за которой закреплен наставник Заслуженный учитель РФ, учитель немецкого языка Белова И. Е. В гимназии уже который год работает «Школа молодого специалиста». Цель: создание условий для самореализации, для приобретения ими практических навыков, необходимых для педагогической деятельности, закрепления молодых специалистов в коллективе.

Печатные работы и публикации:

Педагог Мишин А. В. стал автором серии учебных пособий по английскому языку «*Эффективные подходы в подготовке к ОГЭ/ЕГЭ*» издательства «*Просвещение*» (одно из пособий в соавторстве с К. И. Ёлкиной) и автором статей в журнале «*Иностранные языки в школе*».

Выступления учителей регулярно публикуются в сборниках Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) **«Иностранные языки и глобализация образования»**.

Участие в профессиональных конкурсах:

Учителя кафедры принимают участие в конкурсах на лучшую публикацию в сфере образования, лучший урок, лучшую методическую разработку, в конкурсе **«Учитель года»**.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что научно-методическая и инновационная деятельность образовательного учреждения эффективно работала

в соответствии с единой методической темой гимназии и поставленными перед коллективом задачами в рамках целевой программы развития, что деятельность кафедры иноязычного образования гимназии проводилась по определенной теме согласно плану. Педагогический коллектив кафедры руководствуется задачами, стоящими перед гимназией в целом, уровнем образовательного процесса, накопленным позитивным опытом. Отмечается широкий обмен опытом работы учителей гимназии, что способствует повышению педагогического мастерства педагогов.

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ — ПРОСТРАНСТВО РОСТА ВСЕХ, КТО УЧИТСЯ И УЧИТ (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА БАЗЕ ГИМНАЗИИ В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ)

автор: Мишин Андрей Валентинович

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка, заместитель директора гимназии, руководитель регионального инновационного центра повышения квалификации учителей английского языка



С 2005 года на базе гимназии, как базовой инновационной школы региона, стартовала новая модель *Программы по повышению квалификации учителей иностранных языков Тверской области*. Более 300 учителей английского и немецкого языков прошли курсы повышения квалификации для учителей английского языка по новой модели за эти годы: большая часть занятий со слушателями курсов носила практико-ориентированный и деятельностный подход. Курсы проходят в аудиториях и информационном центре гимназии.

Учителям иностранных языков предоставляется возможность для профессионального роста и непрерывного профессионального образования с использованием дифференцированного подхода к каждому слушателю. Организаторы курсов проводят занятия со слушателями таким образом, чтобы помочь учителю развитию навыков для внедрения изменений в практику преподавания английского и немецкого языков в своих школах.

Программа курсов повышения квалификации учителей иностранных языков строится на **рефлексивном и проектном подходах**. Она базируется на активном использовании опыта учителей. Участники программы не получают готовых ответов на вопросы или «рецептов». Программа способствует их самостоятельному поиску и решению проблем с опорой на свой опыт.

ПЕРВАЯ ЗАДАЧА в рамках **I сессии** состоит в **определении языковых (речевых) и методических трудностей** учителя иностранного языка. С этой целью участникам курсов предлагаются диагностические работы языкового и методического содержания.

ВТОРАЯ ЗАДАЧА заключается в организации и проведении **рефлексии учебной деятельности учителя** (в течение сентября-октября до начала II сессии организуется серия дистанционных консультаций и виртуальных методических тренингов по всем направлениям

профессиональных затруднений учителя с дальнейшим выходом на **создание виртуального сетевого методического объединения учителей английского (немецкого) языка Тверского региона**).

ТРЕТЬЯ ЗАДАЧА — информирование учителей об актуальных вопросах методики и лингводидактики преподаваемого предмета.

В ходе **II сессии** учителям предлагается дифференцированный лингвистический и методический тренинг и организуются практические мастерские по новым информационным и коммуникативно-ориентированным педагогическим технологиям силами учителей-победителей национальных проектов лучших учителей РФ гимназий и школ Тверской области, преподавателей кафедр факультета иностранных языков и международной коммуникации Тверского государственного университета.

В основу программы второй сессии (языковая и речевая практика) легли концептуальные положения коммуникативного развивающего метода Е. И. Пассова. Коммуникативный метод означает направленность всего процесса обучения на формирование речевых умений. Одно из самых важных умений человека — способность общаться с другими людьми. На занятиях со слушателями происходит обучение общению через

«Школа завтрашнего дня должна давать не только информацию, но и способы работы с ней. Школьники и студенты должны учиться отбрасывать старые идеи, знать, когда и как их заменять. Короче говоря, они должны научиться учиться, отучиваться и переучиваться. Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился учиться.»

(А. Тоффлер, Нобелевский лауреат)

общение. Участник занятий становится субъектом процесса обучения. В умении вести диалог, совместно решать поставленные цели, реализуется принцип сотрудничества.

Обновление содержания обучения иностранным языкам проявляется и в том, что отбор тематики и проблематики иноязычного общения ориентирован на реальные интересы и потребности слушателей-учителей английского языка, на усиление деятельностного характера обучения в целом.

Особое внимание при отборе содержания обучения английскому языку уделяется социокультурным знаниям и умениям, позволяющим слушателям курсов приобщаться к культуре страны/стран изучаемого языка и адекватно представлять культуру своей страны в процессе иноязычного общения.

Языковая и речевая составляющие данной программы базируются на следующих принципах преподавания иностранного языка:

1. Принцип овладения всеми аспектами иноязычной культуры^[1] через общение.
2. Принцип взаимосвязанного обучения аспектам иноязычной культуры.
3. Принцип моделирования содержания аспектов иноязычной культуры.
4. Принцип управления учебным процессом на базе его квантования^[2] и программирования.
5. Принцип системности в организации обучения иностранным языкам.
6. Принцип обучения иностранным языкам на основе ситуации как системы взаимоотношений.
7. Принцип индивидуализации в овладении иностранным языком.
8. Принцип развития речемыслительной деятельности и самостоятельности учащихся в овладении иностранным языком.
9. Принцип функциональности в обучении иностранному языку.
10. Принцип новизны в обучении иностранным языкам.

III сессия позволяет участникам курсов обменяться опытом практической деятельности и поучаствовать в мастер-классах учителей базовой школы по **апробации компетентностно-деятельностного подхода** в обучении иностранным языкам.

Учителям в ходе данной сессии предоставляется возможность:

- ознакомиться с теорией ключевых компетенций и различными моделями и технологиями реализации на уроке и во внеурочной деятельности компетентностно-деятельностного подхода (в первую очередь кейс-технологии при обучении иноязычному говорению, дискурс-компетенция при обучении письменной речи, экспресс-проекты, web-проекты, презентации в **MS Power Point** и т.д.)
- разработать индивидуально или в группах проект внедрения компетентностного обучения в практику преподавания английского (немецкого) языка
- разработать методику оценивания учебных достижений учащихся на уроке иностранного языка с позиций компетентностного подхода
- разработать методику оценивания сформированности ключевых компетенций учащихся

¹ Под иноязычной культурой здесь понимается все то, что способен принести учащимся процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах (Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Коростелев В.С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества).

² Квантование — расчленение на определенные части, которое позволяет программировать учебный процесс и управлять им

На заключительных занятиях в ходе собственных презентаций и рефлексии учебной деятельности слушатели курсов обмениваются мнениями, высказывают пожелания по дальнейшим путям совершенствования данной модели.

Таким образом, мы апробировали новую модель курсов ПК, которая базируется на дифференцированном подходе к учителю английского (немецкого) языка при прохождении курсов.

Вторым интересным направлением в работе гимназии № 12 города Твери является **непрерывная практика магистрантов 1 и 2 курса факультета иностранных языков Тверского университета**, будущих учителей старшей профильной школы. Магистранты проводят несколько часов в неделю на уроках и семинарах ведущих учителей гимназии, выступают в роли помощника учителя, разрабатывают лингводидактический материал, готовят и проводят уроки по определенным аспектам и спецкурсам в профильных лингвистических классах, в которых I иностранный язык изучается до 11 часов в неделю, занимаются научно-исследовательской работой со старшеклассниками, готовят доклады, рефераты, исследования на гимназические, городские и университетские

конференции, оказывают помощь учителю при подготовке к международному кембриджскому сертификату, ЕГЭ и олимпиадам по предмету.

В гимназии магистранты имеют возможность прослушать авторский спецкурс Мишина Андрея Валентиновича, заслуженного учителя РФ, в рамках своей специализации **«Социальные формы и интерактивные методы обучения»**. Содержательно данная дисциплина призвана помочь углубленно изучить актуальные вопросы преподавания иностранных языков в различных типах и видах общеобразовательных

учебных заведений, включая профильные школы. В ходе изучения дисциплины магистранты систематизируют, уточняют, дополняют свои знания методики преподавания иностранных языков, изучают специфику обучения иностранным языкам школьников разных возрастов, осознают основные тенденции развития современного языкового образования в российской школе, знакомятся с основными тенденциями развития лингвистического образования в мире. В процессе освоения дисциплины используются следующие **образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций**: активизация мыслительной деятельности, заполнение таблиц, работа с раздаточным материалом, подготовка письменных творческих работ, составление рефератов, подготовка сообщений, дебаты, работа в группах, кейс-технологии, работа с интерактивной доской, работа с аудио



и видеоматериалами, с современными цифровыми образовательными ресурсами (ЦОРаи).

Одной из главных ценностей **МОУ гимназии № 12** является стремление к самосовершенствованию, воплощению в современных и привлекательных образах, увеличению качества и количества предоставляемых социальных и образовательных услуг. Девизом образовательного

учреждения все эти годы остается крылатое выражение «*Non progredi est regredi*» – «*Не идти вперед значит идти назад*». Двери нашей гимназии всегда открыты для новых идей, интересных встреч. Добро пожаловать в инновационную базовую школу Тверского региона – **МОУ многопрофильную гимназию № 12 города Твери**.

Приложение 1

Примерный учебный план Программы ПК учителей ИЯ на базе гимназии № 12 г.Твери

1 сессия	Лекции «Федеральная и региональная политика в образовании»	Лекции и семинары «Актуальные вопросы методики и лингводидактики»	Входное тестирование по английскому языку, методике и основам ИКТ
	Лекции и семинары «Психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения и воспитания»		
Самостоятельная работа слушателей перед началом 2 сессии	Выполнение практических работ (по результатам тестирования): 1. понимание устной речи (аудирование) 2. понимание письменной речи (чтение) 3. использование языка (лексика и грамматика) 4. совершенствование навыков письменной речи (письмо) 5. развитие речевых умений монологического и диалогического характера (монолог и диалог)		
2 сессия (2 недели) 72 часа языковой практики + 8 часов начало работы с курсовиками	1 группа (уровень А2)	2 группа (уровень В1+)	3 группа (продвинутый В2+)
	Практика английского языка (по 5 основным видам речевой деятельности УМК Enterprise А2, Upstream В1+, Upstream В2+)		
	Определение с темами курсовых работ, встречи с руководителями работ		
По окончании 2 сессии	Зачет		
Самостоятельная работа слушателей перед началом 3 сессии	Работа с рекомендованной литературой с использованием ресурсов Интернет, выход на форум с модераторами и преподавателями-практиками курсов Работа с темой курсовой работы	Подготовка к Мастер-классам – как форме защиты курсовой работы	
3 сессия	ИНВАРИАНТ «Компетентностный подход – новая парадигма иноязычного образования в школах РФ» (аудиторная работа, работа в базовой школе № 12 г.Твери)		ВАРИАТИВ (2 дополнительных курса на выбор)
	Мастер-классы 3 группы учителей (продвинутый В2+)		
	Консультации с руководителями курсовых работ		Оформление и сдача курсовых работ на основе проведенных Мастер-классов
	Защита курсовых работ учителей 1 и 2 группы		
	Рефлексия учебной деятельности		

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Акутина Ирина Борисовна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка



В современных условиях обучения иностранному языку в средней школе все более важными становятся задачи, имеющие целью расширить общеобразовательный кругозор учащихся, привить им стремление овладеть знаниями шире обязательных программ, мотивировать к изучению иностранного языка и к учебе в целом. Как сделать обучение иностранному

языку интересным, эмоциональным и познавательным?

Конечно, важными являются и знания предмета учителем, методические приемы и технологии на уроке, педагогическое мастерство и эрудиция учителя, его способность понимать детей, умение общаться с ними. По определению Е. И. Пассова: «Учитель школы готовит учащихся к общению на иностранном языке. Учитель в школе — организатор общения на уроке. Под иноязычной культурой понимается та часть духовного богатства (культуры), которую способен дать человеку процесс коммуникативного обучения иноязычному общению в развивающем, познавательном, воспитательном и учебных аспектах». Урок — это урок. Но не менее важна и деятельность после урока — внеклассная работа.

Каждый учитель иностранного языка понимает, насколько важно поддерживать интерес к предмету, а внеурочные занятия и мероприятия непосредственно способствуют повышению мотивации к учебе.

Благодаря внеклассной работе по иностранному языку углубляются познавательные интересы школьников, развиваются социальные и познавательные мотивы учебной деятельности, стимулируется развитие личности, особенно ее творческого потенциала, значительно расширяется кругозор, эрудиция и эмоционально-ценностное отношение к миру и к себе.

Иначе говоря, внеклассная работа по иностранному языку:

- способствует более эффективному усвоению содержания образования;
- повышает интерес к изучению иностранного языка;
- формирует навыки предметных и метапредметных умений и навыков;
- способствует духовно-нравственному воспитанию школьников.

Основное требование к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка — это формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Внеклассная работа способствует этому как нельзя лучше. В школах есть множество талантливых, творческих ребят, которым тяжело дается иностранный язык. Участие сначала в многочисленных репетициях, а потом и в самих мероприятиях помогают активизировать лек-

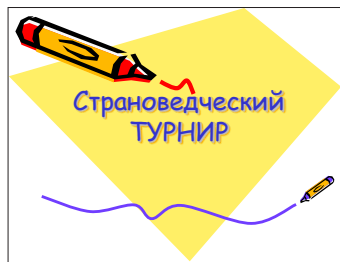
сику и сформировать навыки обучения, а чувство успеха после выступления закрепляет результат.

Еще одним требованием предметных умений является владение знаниями о социокультурной специфике страны изучаемого языка. На уроках бывает недостаточно

времени для формирования страноведческих знаний, поэтому страноведческий кружок или элективные курсы («Страноведение: Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии» и «Страноведение: США») могут

заполнить этот пробел. Учебное пособие Ю. А. Смирнова «*Contemporary Britain*» издательства «Просвещение»

стало большим подспорьем при подготовке занятий. На занятиях кружка ребятам предлагаются теоретические и практические уроки, на которых проводятся викторины “Do you know Great Britain?” и “Do you know the USA?”; организуются праздники “Halloween”, “Christmas”, “St. Valentine’s Day”, “Thanksgiving Day”, “British Dishes” и другие.



Драматизации помогают знакомству с произведениями английских и американских писателей. Так, на Рождество была инсценирована пьеса для школьного театра “How the Grinch Stole Christmas” (газета «*English Пеп-вое сентября*» № 12/2014). На занятии, посвященном писателям-юбилярам, подготовлены сценки из “Alice in Wonderland” Льюиса Кэрролла и “The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe” К.С. Льюиса.

Песня — это еще один способ повышения мотивации к изучению языка. Ребята любят музыку, слушают музыку, узнают все о своих любимых группах и исполнителях. Для совершенствования произносительных и лексико-грамматических навыков и знакомства с традициями и культурой страны изучаемого языка разучивание народных песен и песен современных исполнителей подходит как нельзя лучше. Более



того, некоторые музыкальные произведения развивают вкус учащихся. Использую материалы канала **Youtube**.

Вот, например, как работаем с песней Stevie Wonder — **“I just called to say I love you”**:

Строчки песни написаны на листе А4 в разном порядке и в разных положениях — по диагонали, вертикали, горизонтали. Перед прослушиванием учащимся предлагается собрать строчки по месяцам года (подсказка — в каждом месяце свой праздник).

No **New Year's Day (January)** to celebrate
 No **chocolate covered candy hearts (February)** to give away
 No **first of spring (March)**
 No song to sing
 In fact here's just another ordinary day

No **April rain (April)**
 No **flowers bloom (May)**
 No wedding Saturday within the **month of June (June)**
 But what it is, is something true
 Made up of these three words that I must say to you

I just called to say I love you
 I just called to say how much I care
 I just called to say I love you
 And I mean it from the bottom of my heart

No summer's high
 No **warm July (July)**
 No harvest moon to light one tender **August night (August)**
 No **autumn breeze (September)**
 No falling leaves
 Not even time for birds to fly to southern skies

No **Libra sun (October)**
 No **Halloween (November)**
 No giving thanks to all the **Christmas joy**
 you bring (**December**)
 But what it is, though old so new
 To fill your heart like no three words could ever do

I just called to say I love you
 I just called to say how much I care, I do
 I just called to say I love you
 And I mean it from the bottom of my heart

Важным метапредметным результатом освоения программы является умение определять цели деятельности, самостоятельно ее корректировать, самостоятельно осу-

ществлять, ведь учащиеся сегодня очень загружены, у них почти не остается свободного времени, чтобы участвовать в концертах, пьесах просто так. Они понимают, что, участвуя в театральных постановках, творческих мероприятиях, те, кому трудно, у кого психологические трудности, могут улучшить свои языковые навыки, а также снять психологические барьеры, языковые, почувствовать себя нужным и даже завести друзей. **Умение общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты — это тоже одно из важных метапредметных умений. Подростки стараются сами принимать участие в разработке сценария концерта, подбирать пьесы, музыку. Для этого им нужно уметь ориентироваться в различных источниках информации, уметь ее переработать, И это тоже метапредметные умения и навыки.

Большое значение в новых стандартах уделяется и **личностным** результатам. Самая главная задача — воспитать гражданскую, сформированную личность, готовую служить своему Отечеству, защищать его, обладающего чувством собственного достоинства, принимающую традиционные общечеловеческие ценности. Выполнению этой цели служат ряд мероприятий и проектов, которые дети осуществляют после уроков: постановки ко дню защитника Отечества, ко дню Победы, конкурсы, тематические экскурсии, творческие проекты. Подобные мероприятия не только формируют патриотизм в наших детях, но еще способствуют развитию основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с идеалами гражданского общества. Внеклассное мероприятие помогает сформировать хороший вкус и эстетическое восприятие мира.

Говоря про внеклассную работу отмечаю тот немаловажный факт, что она помогает организовать досуг школьников: подростки участвуют в репетициях, а не бесцельно проводят время за играми или в соцсетях, ищут необходимый материал, создают презентации, работают над фонограммами и даже снимают фильмы. Кроме



того, подобные мероприятия играют важную роль для самого учителя — они помогают ему сблизиться с учеником, лучше его понять, что положительно сказывается на всей работе в целом.

Не менее важным считается приобщение школьников к культурным ценностям народа-носителя языка. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы. На элективных занятиях при изучении темы «География страны изучаемого

языка», «История страны изучаемого языка», «Литература» устраиваем просмотр кинофрагментов, видеороликов с канала **Youtube**. Изучая творчество Шекспира, учащиеся знакомятся с известными фильмами «Ромео и Джульетта», «Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь», «Влюбленный Шекспир», Джейн Остин – «Гордость и предубеждение»; Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах»; Л. М. Олькот – «Маленькие женщины» и другие

Использование видеофрагментов способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – овладения языком как постижение живой иноязычной культуры. Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у школьников личностного отношения к увиденному. Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего внимания и памяти. Для того, чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить определенные усилия. Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся.

Итак, внеклассная работа является хорошим и очень важным дополнением к основной работе педагога. Она направлена на повышение мотивации, помогает сформировать учебные, метапредметные и личностные умения, способствует духовно-нравственному воспитанию школьников.

- Формируется интерес учащегося к определенной теме и к иностранному языку в целом;
- Формируются предметные, метапредметные и личностные **умения и навыки**;
- Развиваются творческие способности учащегося;
- Снимается языковой барьер при общении на английском языке;
- Снимается психологический барьер при выступлениях на публике;
- Формируется духовно-нравственное воспитание учащихся.



links & resources

1. Зимняя И.И. — Психология обучения иностранному языку в школе. — М.: Просвещение, 2011.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Просвещение, 1991. — 223 с.
3. Рогова, Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.
4. Газета «Первое сентября» 2014 № 14.
5. <https://www.youtube.com/>

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ «ПРАЗДНИКИ ГЕРМАНИИ»

автор: Белова Ирина Евгеньевна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель немецкого языка, заместитель директора



Активное использование методических приемов страноведения в преподавании иностранных языков началось с конца 70-х годов прошлого столетия. С тех пор страноведческий аспект стал важной составной частью преподавания. Его главной задачей является формирование у учащихся всестороннего представления о стране изучаемого языка, знакомство с ее традициями, обычаями, явлениями культурной жизни, реалиями быта и т.д. Важным компонентом содержания учебно-методических комплексов по немецкому языку является страноведческая, социокультурная информация, нацеленная на ознакомление школьников с особенностями быта, достопримечательностями страны изучаемого языка. Реализации воспитательных, образовательных и развивающих целей способствует приобщение к другой национальной культуре, расширение образовательного кругозора, творческий перенос знаний, полученных ранее, в новую ситуацию.

В Германии с особым пиететом относятся к всевозможным праздникам, коих есть в стране достаточно количество, начиная от праздника сбора урожая, который отмечается в первое воскресенье октября и корнями своими уходит к языческим обычаям и заканчивая строгими официальными и государственными праздниками.

Проведение занятий, приуроченных к национальным праздникам страны изучаемого языка, как показывает наша многолетняя практика, очень полезно и необходимо для повышения интереса учащихся к стране и языку, для расширения их кругозора. И чем больше наглядного и звукового материала использует при этом преподаватель (рождественские открытки, мелодии рождественских песен, различные сувениры, фильмы, презентации), тем выше будет эффективность занятия, и оно надолго останется в памяти учащихся.

Данный предметный курс своим содержанием предназначен привлечь внимание учащихся пятых классов, заинтересовавшихся изучением немецкого языка, и направлен на расширение языковых и страноведческих знаний по предмету. Наряду с основной задачей этот курс предусматривает формирование устойчивого интереса к изучению данного предмета на среднем этапе его изучения, значительно повышает учебную мотивацию, а, следовательно, и результативность обучения. В процессе обучения немецкому языку необходимо знакомить учащихся с традициями немецкого народа. Среди традиций особое место занимает празднование национальных, религиозных, а также бытовых праздников. Это, прежде всего,

такие праздники, как Рождество, Пасха и т.д. На занятиях должен использоваться фольклорный материал, который включает в себя сказки, загадки, песни, пословицы и поговорки, стихотворения. Создание нестандартной обстановки на занятиях делает освоение языка более успешным, способствует развитию эмоциональных и творческих качеств учащихся, способствуя, таким образом, повышению мотивации учащихся к изучению немецкого языка.

Данный курс рассчитан на 34 часа для учащихся пятых классов с любым уровнем подготовленности по предмету учащихся. Программа курса рассчитана на 1 час в неделю.

Образовательная область: иностранный язык (немецкий).

Востребованность данного курса объясняется тем, что в ходе его изучения, учащиеся осваивают умения и навыки речевого иноязычного общения, знакомятся с культурой немецкого народа.

Цель курса: формирование умений и навыков речевого иноязычного общения, знакомство с культурой и традициями немецкого народа через изучение этнического материала.

Задачи:

- Познакомить с традициями, обычаями праздников в Германии;
- Развивать коммуникативную компетентность учащихся;
- Развивать толерантное отношение к культуре другого народа;
- Формировать умения применять на практике полученные знания;
- Развивать творческий потенциал учащихся;

В процессе обучения, учащиеся приобретают следующие конкретные умения:

- читать и понимать содержание текстов страноведческого характера с опорой на визуальные и вербальные опоры;
- рассказывать о традициях празднования Рождества, Карнавала и Пасхи в Германии, используя визуальные и вербальные опоры;
- вести диалог-расспрос в ситуации «Праздники»;
- разыгрывать маленькие сценки и сказки;
- петь аутентичные детские праздничные песни и рассказывать стихотворения, делать презентации;
- искать информацию в Интернете и других источниках;
- изготавливать поделки, открытки, календари и другие атрибуты к соответствующим праздникам.

Учебно-тематическое планирование по курсу « Праздники в Германии»

Наименование тем	Кол-во часов	Формы работы	Формы контроля
Вводное занятие.	1	Работа с микротекстами, просмотр видеосюжета.	Ответы на вопрос.
Рождество — самый главный праздник Германии.	3	Аудирование. Работа с микротекстами, просмотр видеосюжета.	Викторина.
Advent.	5	Работа с микротекстами, разучивание песен, стихотворений, ролей для инсценировок, просмотр мультфильмов.	Изготовление рождественской открытки, викторина.
Nikolaustag.	3	Работа с микротекстами, разучивание песен, стихотворений.	Написание открытки Николаусу.
Weihnachtsmärkte.	3	Аудирование. Работа с микротекстами, просмотр видеосюжета.	Презентация.
Празднование Рождества.	2	Инсценировки, исполнение традиционных рождественских песен, стихотворений, настольные игры.	Викторина.
Silvester.	2	Работа с микротекстами, разучивание песен, стихотворений.	Викторина.
Подготовка к празднованию Карнавала.	4	Беседа, разучивание песен, стихотворений, ролей для инсценировок, изготовление костюмов.	Викторина по сказкам, творческая работа.
Карнавал.	1	Инсценировки сказок, исполнение традиционных песен, стихотворений.	Проведение праздника.
Пасху встречаем.	5	Работа с микротекстами, беседа, аудирование, просмотр мультфильмов, разучивание традиционных пасхальных песен, стихотворений. Мастерская.	Творческая работа.
Пасха.	2	Инсценировки исполнение традиционных песен, стихотворений, игры.	Творческая работа.
Итоговое занятие.	3	Подведение итогов, обмен мнениями, беседа, выставка рисунков.	Защита проектов, презентаций, представление фильмов о любом празднике.

Основные положения обучения:

- в центре внимания находится ученик с его потребностями, мотивами, интересами, а также такие виды деятельности, которые помогают ему учиться радостно, творчески и видеть результаты своего труда;
- курс строится на понимании сущности обучения предмету как процессу взаимодействия учителя и учащихся, учащихся друг с другом;
- дифференцированный подход, предполагающий учет уровня подготовки учащихся, реализуется через использование материала разного уровня трудности, использование опор различной степени развернутости, разные способы контроля.

Инновационность программы: программа включает новые для обучаемых социокультурные знания, не содержащиеся в базовых программах, задания творческого характера, постановка сказок и сценок, а также изготовление типичных для Германии праздничных украшений и поделок.

Контроль знаний и умений: текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися заданий по подготовке к праздникам. Итоговый контроль реализуется при проведении праздников.

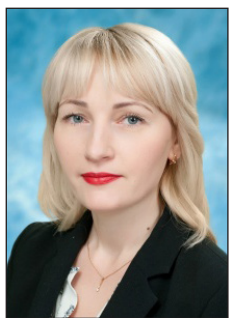
СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КЛАССОВ (5–11) ГИМНАЗИИ № 12, КОТОРОЕ ПРОХОДИЛО В РЕГИОНАЛЬНОМ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОМ КЛУБЕ «АНЕФРА», ПОСВЯЩЕННОГО ПРАЗДНИКУ «РОЖДЕСТВО»

автор: Ёлкина Ксения Ивановна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка, заведующая кафедрой

Иноязычного образования



Внеклассная работа важна для поддержания и создания мотивации к обучению иностранным языкам, усвоения культурного и страноведческого материала, для создания ситуации успеха для обучающихся и способствованию снятию языкового барьера в дальнейшем иноязычном общении.

Кафедра регулярно разрабатывает и проводит внеклассные мероприятия.

Одним из традиционных мероприятий стало празднование католического Рождества, которое совмещает драматургию, пение, квесты, разгадывание загадок и кроссвордов, создание и написание рождественской открытки и т.д. в зависимости от возраста и уровня владения иностранным языком обучающихся.

Оборудование: компьютер, мультимедийные проектор, экран, колонки.

Внеклассное мероприятие начинается с традиционной рождественской сценки. Длительность подготовки — две недели, длительность проведения мероприятия — 45–60 минут.

Действующие лица и исполнители:

Narrators

Angels

Mary

Joseph

Shepherds

Вокал

Видео и аудио режиссер

Вступительная песня на французском языке Ave Maria

Narrator: Every year in December we celebrate the birthday of Jesus Christ. That is why we call this time of year “Christmas” — we celebrate the “Mass”, or church service, for Christ.

The word Christmas (or Christ’s Mass) comes from the Old English name Cristes Maesse — Christ’s Mass — and is the celebration of the birth of Jesus. The first recorded observance occurred in Rome in AD360, but it wasn’t until AD440 that the Christian Church fixed a celebration date of December 25.

Christmas is a truly magical season, bringing families and friends together to share the much loved customs and traditions which have been around for centuries. Most people are on holiday in England and stay at home with their family

on Christmas day or go to church. But all of them remind the story of Christ.

Angel 1: Greetings, favored one! The Lord is with you...

Mary: Oh — who are you? What does this greeting mean?

Angel 2: Do not be afraid, Mary, for you have found favor with God. And now you will conceive in your womb, and bear a son, and you will name him Jesus. He will be great, and will be called the Son of the Highest, and the Lord God will give Him the throne of His father David. He will reign over the house of Jacob forever; and of his kingdom there will be no end.

Mary: Me? Pregnant? How can this be? How can this be, since I am a virgin?

Angel 3: The Holy Spirit will come upon you, and the power of the Most High will overshadow you; therefore the child to be born will be holy; he will be called the Son of God.

Mary: I am God’s servant. May I be so blessed as you have said.

[Soloist sings “Breath of Heaven.”]

Narrator: At that time, Emperor Caesar called for a count of all the people in the world. People everywhere went to their home town to be counted. Joseph took Mary to Bethlehem, because he was of the family of David, the great king of Abraham’s offspring. While they were there the time came — the most anticipated moment of history — and it almost slipped by unnoticed.

Joseph: Oh, Mary, I’m sorry we have to stay here in the stable. Maybe I should go see if one of my relatives has a bed for you in a house.

Mary: No-ohhh. Joseph, stay with me.

Joseph: What Mary, is it time?

Mary: I think it is time.

Narrator: And the time came for her to be delivered. *[pause]* At this time, there were shepherds watching their flocks as usual. And the time came for them to be delivered.

Angel 2: Greetings!

Shepherd 1 & 2: Ahh! *[fall down]*

Angel 1: Do not be afraid, my news is good for you and everyone everywhere. At this time the promised child is born. He will deliver you. Go, seek him out. He is wrapped up and lying in a manger.

[Choir sings “Jus’ a Little Farther to Go.”]

Shepherd 1: *[whispering]* This must be the place. *[enters]* Is this the child, the promised one?

Joseph: This is Jesus. *[pause, as shepherd worships]*

Shepherd 2: It’s time for me to go. I must tell the others. I will tell everyone I meet. Now is the time of God’s love — God sent his Son into the world that we might believe in him and be set free.

Joseph: Surely this is the son I was promised. Through him all nations will be blessed.

Mary: Surely this is the prince of peace who will turn the world into the land of peace.

Angel 3: Surely this is the promised one who will wash away the sin of the world with a flood of love poured out for many.

Narrator: I love it when it's time to tell that story.

Финальная песня Amy Grant “Breath of Heaven” <https://www.youtube.com/watch?v=TOQRtYYERGo>

На следующем этапе начинается игра. Ребята делятся на команды, каждая из которых выполняет ряд заданий.

Первое задание — Видеоаудирование о том, как современные британцы и американцы празднуют рождество и о различиях в праздновании. https://www.youtube.com/watch?v=G-_wN91PJeg — видео.

Задание:

	Tradition	Britain	America
1.	Letters to Santa		
2.	Hanging stockings and treats		
3.	A cracker		
4.	Xmas hats		
5.	Xmas dinner		
6.	Christmas pudding		
7.	Royal Xmas message		
8.	Boxing day		
9.	Pantomime		
10.	Taking down the Xmas tree		

Второе задание — спеть рождественскую песню.

https://www.youtube.com/watch?v=beuCOjU_aSE

Третье задание — решить кроссворды. Смотрите в приложении **Christmas crossword puzzle**

<http://www.dltk-holidays.com/xmas/m-crossword.htm>

Четвертое задание — инсценировка песни «Рудольф, олень с красным носом». Каждая команда вытягивает одну из сюжетных картинок анимационного клипа, сюжет которой и инсценирует. (реквизит должен быть предоставлен).

<https://www.youtube.com/watch?v=hega-GxyW6o>

Пятое задание — танцевальный флешмоб под рождественскую песню.

Подведение итогов игры. Значение Рождества в католическом мире, дух добра и ощущение чуда.

Всевозможные задания для учащихся разных уровней можно найти на сайте:

<http://www.dltk-holidays.com/xmas/worksheets.htm>

<https://ru.pinterest.com/LaurenVHill/christmas-worksheets-printables-for-kids/>

Трудно переоценить роль и влияние таких праздников — внеклассных мероприятий для детей. Постичь культуру можно только в стране изучаемого языка, но при отсутствии такой возможности учителя просто обязаны реализовывать принцип диалога культур прибегая к таким средствам, как воссоздание атмосферы страны изучаемого языка, погружение в языковую среду и внеклассные мероприятия для этого незаменимы.

СОСТАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО ДОМАШНЕМУ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

автор: Круглая Елена Леонидовна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка

Домашнее чтение — довольно важный аспект в преподавании иностранного языка. На мой взгляд, его значимость определяется широким спектром навыков и знаний, которые получает студент в ходе выполнения несложных на первый взгляд заданий. Что же приобретает студент при вдумчивой работе над домашним чтением?

1. Непосредственно навык перевода. Согласитесь, хороший перевод — это плод очень кропотливого труда. Казалось бы, чего проще, знаешь один язык, знаешь второй язык, сиди и перекладывай с одного на другой. Но все не так просто. Сложность представляет и выбор правильного значения слов, и корректная формулировка предложений на целевом языке. Иногда неопытного переводчика так и тянет просто скалькировать переводимое предложение, и тогда предложение становится «искусственным», «некрасивым», лишенным убедительности, а зачастую и информативности. Предложение, в котором не используются языковые средства языка-реципиента, но сохраняется влияние языка-источника, не всегда может донести до читателя то, что хотел сказать автор. То есть высказывание не выполняет свою функцию — передачу информации. Например, мне очень режет слух словосочетание «натуральная история», специально посмотрела в интернете, да, такой термин присутствует во всемирной паутине, но мне кажется, что он является плодом работы недобросовестных переводчиков, которые не пожелали по каким-то причинам заглянуть в словарь и просто скалькировали на русский язык английский термин *“natural history”*, что в переводе на правильный русский язык означает «естествознание». Уже на дверях музеев и различных заведений начинают появляться таблички «Вход свободный»... Что означает с моей точки зрения такая надпись? Да просто то, что вас не задержат на входе по каким-то непонятным причинам. А на самом деле имеется в виду только то, что вход — бесплатный. Опять вмешалась калька с английского *“free” (of charge)* — бесплатный. Очень яркий пример переводческой ошибки, возникшей в результате незнания переводчиком реального языка — источника это название довольно популярного в России немецкого вина *„Liebfrau Milch“*. Везде у нас его переводят как «Молоко любимой женщины», но *„Liebfrau“* на немецком это «Богородица». Ошибка нарушает маркетинговый замысел производителя данного продукта. Можно писать очень много о переводческих ошибках, но давайте перейдем к другим навыкам и знаниям, получаемым во время выполнения заданий по домашнему чтению.

2. Введение, заучивание и отработка новой лексики. Конечно, основной строительный материал любого языка — это слово. Хотите выучить язык — учите новые слова, это аксиома. Можно взять словарь и просто учить слова по алфавиту, но мне этот способ не кажется эффективным. Заучивание слов из текста дает возможность видеть контекст, в котором используется то или иное

слово. Выполнение правильно подобранных или составленных лексических упражнений после текста помогает зафиксировать новые слова в памяти. Вы сразу попробовали применить новое слово в речи? Использовали его при переводе предложений с русского на иностранный? Это очень обогатит вашу речь на изучаемом языке. Да и если просто взять моторную память, которая работает, пока вы находите слово в словаре, да еще и записываете его в ваш собственный словарь. Таким образом, вы расширяете ваш пассивный словарный запас, необходимый для восприятия иностранной речи.

3. Восприятие информации на иностранном языке без перевода. В этом случае правильность восприятия проверяется посредством таких упражнений, как ответы на вопросы или выявление ложных или истинных высказываний. Хочу отметить, что, по сути, моя задача — не обучить потенциального переводчика, а подготовить ученика к тому, что он станет специалистом, который вполне способен прочитать текст по специальности, правильно воспринять его содержание и обсудить информацию на английском языке с зарубежным коллегой.

4. Ну и последнее, что дает домашнее чтение на иностранном языке — так это информация, расширяющая кругозор студента. Правильно подобранный интересный текст будет хорошим подспорьем в получении знаний как в области страноведения, так и в профессиональном плане.

Теперь рассмотрим, как составляется учебное пособие по домашнему чтению на английском языке. В качестве примера я беру свое пособие «**Методическая разработка по английскому языку для студентов II курса всех специальностей**», которая была создана мной для слушателей Программы дополнительного образования по специальности переводчик при **Тверском государственном университете**. Начинаем с подбора текста. Основной критерий, на который обращаем внимание при подборе текстов, это их актуальность. Всегда надо учитывать, что гораздо большая эффективность будет выказана студентами или учениками, если текст будет для них интересным. То есть при подборе текста ориентируемся на интересы тех, для кого составляется пособие. Свою методичку я разбила на три блока: страноведческий материал, т.к. молодые люди любят путешествовать, для них это довольно интересно. Сюда я включила три текста: “Boston”, “New York Restaurants” и “Washington DC”. Завершает блок текст на русском языке для обобщения всего того, что мы начитали на английском языке, а так же для отработки таких навыков, как полный перевод с русского на английский, а так же выполнения реферативных и аннотационных переводов. Для данного блока я выбрала текст о Коломенском.

Поскольку слушатели нашей программы были в основном студенты, изучавшие экономические дисциплины и прикладную информатику, второй и третий бло-

ки были посвящены именно этим дисциплинам. Второй блок содержит тексты: “Read this! The Customer is Always Right” и “Bosco di Ciliegi — the Evolution of a Brand”. Русский текст — «Миллионеры с человеческим лицом». И третий блок, это тексты “Anti-Virus Industry Steps Up the Fight”, “Motorola”, “Effects Creation for the Film ‘The Day After Tomorrow’” и «Как автослесарь стал миллионером».

Еще один критерий, на который стоит обратить внимание при выборе текстов — это их аутентичность. Страноведческий материал должен подбираться из туристических буклетов и путеводителей, профессиональные статьи — из профессиональных журналов или сайтов, очень важно обращать на то, что автор является носителем английского языка, и предложенный текст не является просто переводом, например, польского переводчика с польского на английский.

В чем же заключается работа над каждым английским текстом? Возьмем текст “Boston”. Перед каждым текстом я вынесла на русском языке список слов, которые необходимо найти в тексте во время перевода. Цель данного упражнения — стимулирование работы со словарем, запоминание необходимой лексики и подсказка, как перевести некоторые сложные выражения с английского на русский. В дальнейшем, в качестве домашнего задания я предлагаю студентам выучить эти слова наизусть.

When reading the text find out the following words and expressions: фонарь, войска, в пути, во многих отношениях, бурно развивающийся, метро (Амер.), достопримечательность (2), порох, начинать (какое-либо действие), окрестить (дать прозвище), олицетворять, жилец (обитатель, арендатор), торговый центр, сверхсовременный (ультраграмотный), торговый автомат, заканчиваться, непобежденный, находящийся на плаву оснащенный военный корабль, воспользоваться преимуществом, скидка, знаменитый, всевозможных видов, деловой центр города, дегустировать (пробовать на вкус), настоящий, дары моря, пропитанный духом времени и традиций.

When, on the night of April 18th, 1775, Sexton Robert Newman climbed the steeple of the Old North Church in Boston’s North End and hung two lanterns to signal silversmith and patriot Paul Revere that British troops were en route to Concord by sea, Boston was already a vibrant and diverse metropolis more than a hundred years old. Today, a revitalized, resurgent Boston is proud of its rich history yet poised towards a high tech future that in many respects has already arrived.

Past and present freely mingle in modern Boston, which prides itself on being quite a bit of both. From the 60 story observatory of the John Hancock Tower — the tallest building in New England, one can look down on a thriving civic, commercial and multicultural center, with as cosmopolitan an air as any great city of the world. One also can see a living museum of the American revolution, where great men like John Hancock and Sam Adams and great events like the Boston Tea Party, Paul Revere’s Ride, The Boston Massacre and The Battle of Bunker Hill changed the course of history. And nowhere does Boston’s rich and exciting past come to life more than on the Freedom Trail, a 2.5 mile walking tour that connects 16 historic sights from Colonial and Revolutionary days with a red line that winds through the heart of modern Boston.

The line begins near the Park street subway station at the Boston Common Visitor Information Center. The Common,

originally a pasture for cows and sheep, was purchased in 1634 to serve the people of Boston, and it’s the oldest public park in the United States. From here you follow the line to landmarks like The State House, the Park Street Church, where gunpowder was stored during the War of 1812, and where the abolitionist movement began. Nearby is the Granary Burying Ground, final resting place of Paul Revere, John Hancock, Samuel Adams, Peter Faneuil, and the Victims of the Boston Massacre, not to mention Benjamin Franklin’s parents.

The Trail continues with the site of the first public school in the America world, built in 1635, Paul Revere’s house, the Old North Church, the Old South Meeting House — from which the Boston Tea Party was launched, and Faneuil Hall, the site of so many inflammatory meetings in the years preceding the Revolutionary War that John Adams dubbed it “the cradle of Liberty.” Opposite Faneuil Hall is the Quincy Market (also known as Faneuil Hall Marketplace), both of which typify the best of both old and new Boston. Throughout the years both the hall and the market were used as public meeting places, as well as by wholesale butchers, greengrocers and cheese merchants, some of whom had been there since the early 1800’s. By the 1970’s the market area had declined, with buildings in bad repair and many of the tenants moving on to accommodations elsewhere. Demolition was seriously considered, until the Boston Redevelopment Authority, and architect Benjamin Thompson came up with a pioneering plan to save Quincy Market from the urban renewal bulldozer. The complex was recycled into a mini emporium of international and specialty foodshops on the first floor, with an upper level of trendy restaurants, bars, and various vendors selling everything from books to photographs of old Boston. Quincy Market’s intelligent revitalization of historically valuable buildings has been widely imitated across the United States.

The Freedom Trail rounds out in Charlestown, with “Old Ironsides” the U.S.S. Constitution, launched originally in Boston in 1797, undefeated in 44 major encounters with the British in the War of 1812, and the oldest commissioned warship afloat in the world. The final site is the Bunker Hill Monument, an obelisk marking the sight of the American Revolution.

Beyond it’s fascinating history, Boston has many other attractions: the beloved Red Sox, the Boston Pops, and Filene’s Basement, where every day is bargain day as 10–15,000 shoppers take advantage of super discounts on top designer and private labels. Boston is also the home of world renowned centers of learning, like Harvard and MIT, and of course, world class restaurants of every conceivable kind. Boston has it’s own Chinatown and Little Italy, all within walking distance from downtown, and you don’t dare leave the River Charles without sampling an authentic New England chowder in some of the best seafood restaurants in the world.

Steeped in time and tradition, the city of “the cod and the bean” offers travelers the best of everything: old world atmosphere, and international charm.

Первое упражнение после текста я также посвящаю работе с лексикой — необходимо прочитать данные слова и выражения и найти синонимы в тексте. Цель — закрепление лексики, а также восприятие английских фраз без перевода.

Exercise 1. Find the words in the text matching the following definitions:

- Edible sea fish or shellfish
- Famous, celebrated
- Fashionable
- Genuine
- Give a name, nickname
- Lamp with a transparent case protecting a flame
- Large shop or store
- Lower or more central part of a town or city
- Occupant of a place
- Soldiers, armed forces
- Start or set in motion

Следующее упражнение — определить, является ли данное утверждение ложным или правдивым, исправить ложные утверждения. Цель — проверка, насколько хорошо студенты поняли и запомнили информацию заложенную в тексте, а также создаются языковые ситуации, в которых студент должен высказать свою точку зрения — корректировка неверных высказываний. Как правило, я настаиваю на том, чтобы студенты не переводили утверждения на русский, опять же, чтобы поработать над восприятием английских предложений без перевода.

Exercise 2. Decide whether these statements are true or false. Change the false ones.

1. Boston is the youngest city in the US.
2. The Freedom Trail is a 2.5 mile walking tour that connects 16 historic sights.
3. The Boston Tea Party was launched from the John Hancock Tower.
4. John Adams dubbed Faneuil Hall “the cradle of Revolution”.
5. Quincy Market was recycled into a mini emporium.
6. Filene’s Basement attracts with its discounts.
7. Harvard is situated in England.
8. Boston is dubbed “the city of the lobster and the wheat”
9. The first public school in America was built in 1635.
10. On the night of April 18th, 1775, Sexton Robert Newman climbed the steeple of the Admiralty in St. Petersburg to hang two red flags.

Третье упражнение — ответы на вопросы, бесспорно важное упражнение, необходимое для проверки правильности восприятия информации в тексте, а также для создания мини-языковых ситуаций, по которым студенты должны сделать небольшие сообщения на английском языке. Опять прошу студентов не переводить вопросы на русский.

Exercise 3. Answer the following questions.

1. What is the approximate age of Boston? Prove your answer with the facts from the text.
2. What is the tallest building in New England?
3. Why is Boston called the living museum of the American revolution?
4. What is the oldest park in the States? What can you say about its history.
5. What is the Park Street Church famous for?
6. Do the citizens of Boston treat their historic properties carefully? Prove it.
7. What do you know about Quincy Market?
8. What are Boston’s attractions except its historic places?
9. What are world renowned centers of learning situated in Boston?
10. Is Boston a multinational city? Prove it.

И последнее упражнение — перевод предложений с русского на английский. Это необходимо и для отработки навыка перевода с русского на английский, и для закрепления новой лексики.

Exercise 4. Translate the sentences from Russian into English.

1. Бурно развивающийся технический прогресс привел человечество к экологической катастрофе.
2. В каждом городе есть свои достопримечательности.
3. В магазине “Action” сезонная распродажа. Воспользуйся супер скидками.
4. Во многих отношениях Соединенные Штаты это страна, где историческое достояние тесно переплелось с высокими технологиями.
5. Жильцы не довольны тем, в каком состоянии находится их дом.
6. Какой богатый ассортимент в этом магазине! Здесь есть дары моря всевозможных видов.
7. Новый торговый центр был построен недалеко от сверхсовременного бассейна.
8. Поехали в центр города на метро.
9. Тропинка вилась между деревьями и закончилась на живописной поляне.
10. Ты только что из Японии? Ты попробовал суши? Это блюдо известно во всем мире.

Это основные методы работы над аспектом домашнее чтение. Хочется также отметить, что контроль над выполнением заданий может производиться по-разному. На что я особо обращаю внимание, так это на то, что поскольку наши технически грамотные студенты, как правило, при переводах пользуются электронными переводчиками, я настаиваю, чтобы не было письменных переводов текстов, а чтобы студенты вели свои словари, в которые бы выписывали незнакомые слова, а перевод к данным словам подбирали бы так, чтоб он соответствовал смыслу переводимых предложений.

links & resources

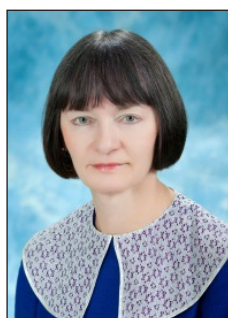
1. Е.Л. Круглая «Методическая разработка по английскому языку для студентов II курса всех специальностей». Тверь, 2004.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ КАЛИНИНА» (“THE LIBERATION DAY OF KALININ”) ПО ФГОС ООО (ИЗ ОПЫТА СОЧЕТАНИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

автор: Михайлова Елена Юрьевна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка



Прогнозируемые результаты

личностные:

- учить проверять себя;
- учить давать оценку своим действиям;
- учить работать в парах, оценивать результаты достижений товарища;

метапредметные:

- учить анализировать и комбинировать текстовую информацию;

- учить высказывать свою точку зрения;

- учить составлять связный рассказ на предложенную тему;

предметные:

- вспомнить и углубить словарный запас по теме;
- закрепить умение образовывать однокоренные слова
- дать уточненный перевод многозначных слов;
- учить употреблять формы времен английских глаголов;

Дидактические средства: презентация в *MS POWER POINT*, распечатки с заданиями для парной работы,

Оборудование: аудиозаписи, мультимедийный проектор, тетради, распечатки с заданиями для парной работы.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия.		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
Мотивация к учебной деятельности	Словесное приветствие.	Приветствует учащихся проверяет их готовность к уроку. Настраивает на работу.	Организовывают рабочее место. Здороваются с учителем.	<u>Личностные:</u> управление своим настроением, умение выражать эмоции. <u>Метапредметные:</u> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность.	Формировать ответственное отношение к учению.
Организационный момент	Словесная формулировка.	Сообщает вводную информацию о войне, сообщает цель урока.	Слушают речь учителя, отмечают ключевые слова.	<u>Личностные:</u> воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству. <u>Метапредметные:</u> слушать речь учителя. <u>Предметные:</u> понимать ключевые слова.	Воспитывать чувство уважения и любви к Родине.
Основная часть	Проблемная ситуация.	Организует погружение в проблему.	Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему.	<u>Личностные:</u> стремление к совершенствованию речевой культуры. <u>Метапредметные:</u> корректировать свои действия в соответствии с ситуацией. <u>Предметные:</u> повторение способов словообразования.	Развивать умение решать проблемную ситуацию.
	1) Аудирование, словесно-наглядный.	Организует учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение представленных звуковых фрагментов.	Воспринимают ответы товарищей, осуществляют самоконтроль.	<u>Личностные:</u> готовность отстаивать общечеловеческие гуманистические ценности. <u>Метапредметные:</u> умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей. <u>Предметные:</u> воспринимать на слух и понимать с опорой на текст звуки войны.	Воспитывает уважительное отношение к поколению, пережившим трудности войны.

	2) Деятельност- ный, словес- но-наглядный.	Организовывает уст- ный коллективный анализ учебной зада- чи. Фиксирует выдвиг- нутые учениками гипотезы, организует их обсуждение.	Анализируют, доказывают, аргументируют свою точ- ку зрения.	<u>Личностные</u> : осознание воз- можностей самореализации средствами иностранного язы- ка. <u>Метапредметные</u> : умение орга- низовывать учебное сотрудни- чество. <u>Предметные</u> : умение выходить из положения за счет исполь- зования контекстуальной догадки, игнорирования язы- ковых трудностей.	Развивать умение прео- длевать трудности при решении учебных задач.
	3) Деятельност- ный, словес- но-наглядный.	Организует учебное действие для исполь- зования понятий.	Конструируют новые модели высказываний.	<u>Личностные</u> : формирование коммуникативной компетент- ности в общении и сотрудниче- стве со сверстниками. <u>Метапредметные</u> : умение приме- нять знания для решения учебных задач. <u>Предметные</u> : распознавание и употребление в речи основ- ных значений изученных лек- сических единиц.	Воспитывать уважитель- ное отношение к мнению товарища во время выпол- нения учебной задачи.
	4) Исследова- ние, исследова- тельный.	Организовывает уст- ный анализ учебной задачи в парах, фикс- ирует выдвинутые учениками гипотезы, организует их обсуж- дение.	Анализируют свою точку зрения.	<u>Личностные</u> : стремление само- совершенствованию в образо- вательной области «Иностран- ный язык». <u>Метапредметные</u> : развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной инфор- мации, обобщение и фиксация информации. <u>Предметные</u> : читать неслож- ные аутентичные тексты с использованием различных приемов смысловой переработ- ки текста (языковой догадки, выборочного перевода).	Развивать умение обмени- ваться мнениями, отстаи- вать свою точку зрения.
	5) Дискуссия, словесно-на- глядный.	Организует учебное взаимодействие кол- лектива учеников и следующее обсуж- дение составленных моделей высказыва- ний.	Осознанно строят речевые высказывания, осуществ- ляют рефлексии своих действий.	<u>Личностные</u> : воспитание чув- ства долга перед Родиной. <u>Метапредметные</u> : умение адек- ватно и осознанно исполь- зовать речевые средства в соответствии с задачей ком- муникации. <u>Предметные</u> : описывать собы- тия/явления	Способствовать форми- рованию уважительного отношения к товарищам, учить выслушивать отве- ты товарищей, отвечать не перебивая друг друга.
	6) Практикум, словесно-на- глядный.	Оценивает выполне- ние каждой операции.	Осуществляют работу по выполнению отдельных операций и самоконтроль.	<u>Личностные</u> : воспитание чув- ства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России; знание истории своего народа, своего края. <u>Метапредметные</u> : умение соот- носить свои действия с плани- руемыми результатами. <u>Предметные</u> : составлять пись- менное сообщение по плану.	Учить работать целена- правленно и сосредоточен- но, способствовать дове- дению до совершенства мыслей и фраз в письмен- ном высказывании.
	7) Выступление, словесно-на- глядный.	Организует коррекци- онную работу.	Отрабатывают опера- ции, в которых допущены ошибки, используют речь для регуляции своего дей- ствия. Самопроверка. Отрабатывают способ в целом. Осуществляют пошаговый контроль по результату.	<u>Личностные</u> : формирование коммуникативной компетент- ности в процессе образователь- ной, творческой деятельности. <u>Метапредметные</u> : умение адек- ватно и осознанно исполь- зовать речевые средства в соответствии с задачей ком- муникации. <u>Предметные</u> : сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изуча- емого языка.	Учить выступать публич- но, внимательно слушать товарищей.
Рефлексия	8) Обсуждение.	Способствует адекват- ной самооценке уча- щимися своих дости- жений.	Оценивают свои достиже- ния перед товарищами.	<u>Личностные</u> : развитие таких качеств, как целеустремлен- ность, креативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплиниро- ванность. <u>Метапредметные</u> : осуществле- ние регулятивных действий самонаблюдения, самокон- троля.	Способствовать адекват- ной оценке своих дости- жений.

**Урок английского языка в 9 классе
“KALININ’S LIBERATION DAY”**

Пояснительная записка:

Ежегодно 16 декабря в городе Твери торжественно проходят мероприятия, посвященные дню освобождения Калинина от немецко-фашистских захватчиков в 1941 году.

К этой дате учащиеся Тверской гимназии № 12 участвуют в смотре военной песни, посещают памятные места и места захоронения погибших, возлагают цветы к мемориалам. Традиция отмечать День освобождения Калинина от немецко-фашистских захватчиков является неотъемлемой частью школьной жизни, имеет важное значение на международном уровне, т.к. события той войны происходили на подступах к Москве, бои за Калинин и Ржев велись в целях защитить столицу от врага. Данный материал способствует патриотическому воспитанию учащихся, формированию национальной гордости и может быть использован при освещении темы «Национальные праздники и знаменательные даты в родной стране», а также, учитывая, что в гимназии часто бывают гости, в том числе иностранные, при проведении экскурсии на английском языке в школьном зале Боевой славы.

ЦЕЛИ УРОКА:

Образовательная: углубить лексический запас по теме, сформировать и закрепить навыки устной речи, совершенствовать умения и навыки практического владения английским языком по данной теме;

Развивающая: способствовать развитию умения высказывать свою точку зрения, развивать познавательный интерес и творческие способности, развивать коммуникативные компетенции, развивать навыки восприятия зрительной и слуховой информации.

Воспитывающая: воспитывать уважительное отношение к истории родного края, гордость за подвиг ветеранов, доброжелательное отношение учащихся друг к другу, способность к сотрудничеству и умению общаться

ЗАДАЧИ УРОКА:

Активизация лексических единиц, словосочетаний сверхфразовых единств по теме «Праздники, традиции». Формирование ключевых компетенций: информационной, коммуникативной, кооперативной, проблемной.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Аудиозаписи, мультимедийный проектор, презентация в **MS POWER POINT**, индивидуальные задания, билингвистические электронные словари.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ УРОКА:

Экспозиция урока:

Слайд 1

Decades of years passed since the Great Victory of Soviet people in Great patriotic War in 1941–1945. The first important step in liberation our country from fascist’s vandals was the liberation of the city of Kalinin (Tver).

The aim of the lesson: Today we’ll learn to speak about heroes who lost their lives in that terrible war, solemn commemoration in Tver which takes place on 16-th of December. It’s an important local tradition. The first we’ll give a name to our lesson. (Учащиеся слушают речь учителя, целеполагание: акцент делается на то, что учащиеся будут говорить о важной местной традиции.)

“The _____ day of Kalinin”

Основной этап:

Слайды 2, 3

Write the nouns derived from the given (Учащиеся выполняют упражнение по словообразованию, активизируют ранее изученную лексику, формируется речевая компетенция, отвечают по желанию)

- liberty – liberation;
- commemorate – commemoration;
- celebrity – celebration;
- remember – remembrance;
- sign – significance.

Which word suits the gap?

Слайд 4

The theme of the lesson is “**The liberation day of Kalinin**” (после фронтальных ответов учащиеся формулируют тему урока)

Слайды 5, 6, 7, 8, 9

1) Аудиозадание. (учащиеся работают в распечатках, консультируясь в парах, формируется кооперативная компетенция, на основе информационной и коммуникативной)

Match the sounds of war 1, 2, 3, 4, 5.

Explosion, shooting, fireworks display, fighting, bell ringing.

Слайды 10, 11

2) Match the definitions: (учащиеся работают в распечатках, консультируясь в парах, активизируется речевая компетенция, на ее основе формируется коммуникативная и кооперативная компетенции)

- terrible experience – hard difficult events;
- call up – to send people to war;
- Great Patriotic War – 1941–1945;
- commemoration – solemn acts to emphasize (stress) the significance;
- anniversary – every year celebration;
- badly wounded – to be seriously injured;
- conquer – to enter the territory by force;
- countrymen – people who live in the same country;

Слайд 11

3) Insert the words and phrases above to make the sentences complete:

(учащиеся работают в распечатках, консультируясь в парах, обмениваются мнениями, приходят к общему мнению по выполнению задания, формируется кооперативная компетенция)

Text 1.

The second leaving from school № 18 was at the same year when

Great Patriotic War began, in 1941. The last bell for the final year students rang at the same time as canons and guns were shooting, terrible explosions and fighting were heard all the time. The country called up the volunteers to fight against the fascists.

Text 2.

These events were terrible experience for Russian people. In October 1941 Kalinin was conquered by the vandals. German army came close to Moscow, our capital. They had been hosting in our native city for two months, before the enemy troops were beaten out.

But there were bloody battles around Kalinin and near Rzev. The aim was to protect Moscow from the enemy.

Text 3.

Every year on 16-th of December we celebrate an important anniversary in Tver. This year it will be for the 76-th time. Decades of years have passed since the days of Great Patriotic war, but its echo till now doesn't calm down in humans' souls. We haven't the right to forget the horror of that war. We haven't the right to forget those soldiers, who died for our bright future. We must commemorate everybody who died. We must keep the memory about the horror of war.

Text 4.

However, on the 16-th of December after a powerful attack of the Soviet Army Kalinin became the first large city liberated from the fascists.

When the liberation happened, the enemy was defeated, our school turned into a military hospital. Yesterday school-girls visited wounded soldiers, wrote letters to their relatives, bring them medicines, gave them to drink, read rhymes, sang for them.

Слайд 12

Let's learn some new phrases, you should understand them from the texts.

4) Read the phrases in bold. (зачитываются фразы)

Слайды 13, 14, 15, 16

Read the texts in pairs and find the translation of the words in bold.

Then you will read the texts aloud and translate the phrases in bold.

(учащиеся читают тексты, консультируясь в парах, работают с электронными словарями, обсуждают варианты, находят точный перевод, переводят выражения из текстов, записывают перевод; формируется проблемная компетенция на основе информационной, коммуникативной и кооперативной)

Victor Pilaev was an active member of **underground fighting**, a commander of a partisan group. Awarded the order of **Red Banner**. He died in **the rear of the enemy**.

Lidia Antonova graduated from school in 1941. Educated by the nurse courses. Took part in the battles as a medical instructor. She died **mortally wounded** taking away the soldiers from the battlefield.

Boris Vagin finished sniper school at the same time as middle school.

In August in 1941 went **off to war**. Took part in battles near Moscow. Died heroically in October 1941.

Radii Niciforov graduated from school in 1941. **Was called up** to the army in July 1941. Took part in battles near Moscow. Died in January 1942 in the village Rasitino in Moscow region.

Boris Polev was an active member of underground group led by Nefedov. In November 1941 **was arrested and tortured in Gestapo**.

Konstantin Burov graduated from school in 1941, was called up to the Soviet Army, to **moto-shooting forces**. Took part in battles near Moscow. Died near Mozaysc in August 1941.

Evgeniy Horkov graduated from school in 1941. Went off to the war as a volunteer. Served in the **regiment № 1008**. Took part in the fighting for Stalingrad, where was badly wounded. Died on 29-th of January in 1943.

Nina Vorobeva graduated from school in 1941. Educated by the nurse courses. Went to the battle front in March 1942.

Took part in battles near Rzev. Died in 1943. Thanks to simple soldiers daily feat of arms fascism was defeated!

Слайд 17 (учащиеся проверяют перевод)

Слайды 18, 19, 20, 21

5) Remember please, what we do to celebrate this holiday on 16-th of December and write down the phrases.

(учащиеся вспоминают из личного опыта основные мероприятия в день освобождения Калинина и перечисляют их; развивается коммуникативная компетенция)

- Have the Patriotic songs contest;
- attend memorials;
- read about war-time days and tell our classmates;
- lay bunches of flowers on the steps of the monuments;
- invite war veterans and listen to their stories;
- congratulate war veterans;
- attend special services in churches and cathedrals;
- pray for dead, who fought for peace and our happiness;
- listen to bell ringing;
- listen to open-air concerts, watch the fireworks display;
- commemorate people who died in the war.

Слайд 22 (учащиеся проверяют фразы)

Слайд 23 (учитель вместе с учащимися разбирает пункты плана, приводят словосочетания в соответствии с пунктами плана; развивается коммуникативная компетенция)

6) Use your notes and in 3 minutes write a short paragraph about Kalinin's liberation day.

Don't forget to mention:

- the significance (history) of the day;
- the feat of arms of our countrymen;
- the acts we do to celebrate the date.

Слайды 24, 25, 26, 27

7) Read your story to the classmates. (учащиеся зачитывают подготовленные мини-рассказы товарищу в паре, происходит коррекция, обмен информацией, уточняются, снимаются лексико-грамматические и трудности перед публичным прочтением, затем рассказ читается классу)

The homework: develop and improve your story, record yourself and send me your records.

Рефлексия учебной деятельности:

8) Come to the blackboard and put the star on the crossing of your name and the skill.

Возможные ответы детей:

The example 1:

Great Patriotic war broke out in 1945. It was a terrible disaster for the Soviet people. But our countrymen bravely met the enemy. There are vivid examples of currency and outstanding behavior in that time.

People remember those who passed away.

УСТНАЯ ЧАСТЬ ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ БЕЗ ПРОБЛЕМ! (ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСОБИЯ «УСТНАЯ ЧАСТЬ ОГЭ» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ К ОГЭ)

автор: Мишин Андрей Валентинович

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка, заместитель директора гимназии, руководитель регионального инновационного центра повышения квалификации учителей английского языка



В мае-июне учащиеся традиционно сдают ОГЭ по английскому языку по окончании 9 класса. ОГЭ является одной из форм итогового контроля сформированности иноязычной коммуникативной компетенции у выпускников 9 классов общеобразовательных организаций. Структура и содержание ОГЭ определяются целями обучения английскому

языку в основной школе.

Экзамен состоит из двух частей — устной и письменной. С 2016 года устная часть сдается по новым контрольно-измерительным материалам.

В помощь учителям и учащимся издательство «Просвещение» выпустило новое пособие «Английский язык. Основной государственный экзамен. Устная часть» (автор Андрей Валентинович Мишин).

Цель данного пособия — помочь учащимся ознакомиться с содержательной и организационно-технологической сторонами раздела «Говорение» и выработать стратегии для успешной сдачи устной части Основного государственного экзамена.

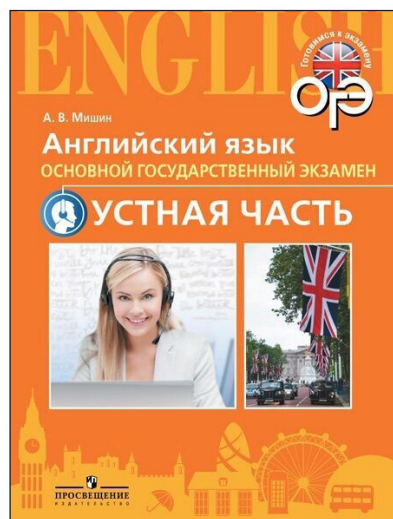
Пособие содержит 5 вариантов для подготовки к устной части экзамена, первый из которых подробно разбирается и комментируется автором. В основной части пособия учащиеся смогут получить советы по подготовке к каждому из трех заданий экзамена,

найти и выучить стандартные фразы устного высказывания, а также разобраться с критериями оценки ответов. Во второй части книги представлен полезный справочный материал.

В течение шести месяцев во втором полугодии учебного года в *МОУ многопрофильной гимназии № 12 города Твери* проходила апробация пособия «Английский язык. Основной государственный экзамен. Устная часть». В гимназии ежегодно 80–100

учащихся выбирают английский язык в качестве обязательного экзамена для прохождения конкурсного отбора в лингвистические и лингво-математические классы с углубленным изучением английского языка.

Введение новой формы говорения на ОГЭ вызвало определенную растерянность у группы выпускников 9 класса в сентябре 2015 года: появились новые формы заданий, появились новые проблемы. Решением данных проблем в условиях массовой сдачи экзамена в гимназии явился элективный курс на основе нового пособия «Английский язык. Основной государственный экзамен. Устная часть» автора А. В. Мишина.



ВАРИАНТ 1
(с пошаговыми инструкциями и образцами выполнения всех заданий)

Задание 1

► На экране компьютера вы увидите первое задание.

Task 1. You need to read the text aloud. You have 1.5 minutes to read the text silently, and then be ready to read it aloud. Remember that you will not have more than 2 minutes for reading aloud.

Just over 20 years ago a team of scientists decided to investigate some caves in Italy. The limestone caves are near the town of Altamura. The team found a skull and bones in one of the caves. They looked like the skeleton of a man. It was not possible to move them. This was because the bones had become fixed to the wall of the cave. Caves often form in limestone rocks. Limestone is porous. This means that water can seep through it. Rain that lands on the ground slowly flows through the soil. If there is limestone under the ground the water will seep into it. The acid in the water will dissolve some of the limestone. Over many millions of years this acidic water can create long caves and big caverns.

► Уточним, что нужно сделать:

1. Вы должны прочитать вслух предложенный отрывок.
2. У вас есть 1,5 минуты на подготовку.
3. Запись текста также осуществляется в течение 2 минут. Далее запись остановится.

Итак, важно успеть ознакомиться с текстом. Сначала бегло прочитайте его, постарайтесь понять общую идею текста.

При втором чтении, читая вполголоса, мысленно делите предложения текста на смысловые части (синтагмы). Обратите внимание на запятые: они подсказывают, что интонация идет вверх. Точка в конце предложения указывает на движение интонации вниз.

ВАЖНО!

Задание 1 проверяет понимание девятиклассниками содержания читаемого текста, которое проявляется в правильном оформлении фонетической стороны устной речи, прежде всего интонации (беглость речи, паузация, фразовое ударение, тон и его движение, а также звуки в потоке речи, словесное ударение).

Обратите внимание на произношение отдельных слов, которые могут вызвать у вас трудности (в тексте они выделены полужирным).

Just over 20 years ago a team of scientists decided to investigate some caves in Italy. The limestone caves are near the town of Altamura. The team found a skull and bones in ►►

Еженедельно ребята под руководством учителей пошагово изучали особенности новой формы ОГЭ. Пособие содержит детальный вариант разбора всех трех частей экзамена: автор приводит примеры, типичные фразы, предлагает готовые ответы-samples (при этом особенностью samples является то, что все тексты samples писались совместно с ребятами 10 класса). На основе заданий пособий, которые написаны все в строгом соответствии с демоверсией, спецификацией и кодификатором ОГЭ

раздела «Устная часть», учащимся предлагались задания, которые позволили сформировать полное представление о данной новой форме экзамена, расширить словарный запас, выстроить логику ответа с использованием слов-связок.

Справочные таблицы в конце пособия значительно помогли ребятам улучшить навыки чтения как отдельных слов, так и словосочетаний с трудными случаями фонетики английского языка (непроизносимые согласные, специфичные гласные и согласные звуки изучаемого языка). Все тексты на чтение в пособии представлены в двух вариантах: непосредственно текст для чтения вслух и анализ автором пособия трудных слов и синтагм в данном тексте.

Уже в конце первого месяца у девятиклассников сложилось четкое представление об экзамене: анализ первого варианта с пошаговыми комментариями снял все проблемы содержательной и организационно-технологической стороны экзамена.

Работа с последующими вариантами пособия «Английский язык. Основной государственный экзамен. Устная часть» строилась следующим образом:

Задание 1

Task 1. You need to read the text aloud. You have 1.5 minutes to read the text silently, and then be ready to read it aloud. Remember that you will not have more than 2 minutes for reading aloud.

The Calbuco volcano in southern Chile erupted on 22nd April. The next day there was another large eruption. The eruptions were a surprise. Normally, there are an increasing number of earth tremors before powerful volcanic eruptions. Yet none were detected. Calbuco last erupted in 1971.

The first eruption lasted for 90 minutes. It produced a large cloud of ash 20 kilometres high. Around 6,500 people who live near Calbuco were told to leave their homes. Officials set up a 20-kilometre no entry zone around the volcano. Volcanic ash in the air can damage aircraft engines. For several days after the eruption the ash caused flight cancellations and delays in Argentina and Brazil.

Officials do not know when everybody will be able to return to their homes. The last time Calbuco became active, the eruption lasted for six weeks. The officials are worried about volcanic mudflows. These can be a danger when heavy rain falls on steep slopes covered in ash.

- работа с текстом для чтения: прослушивание текста, анализ трудных мест в тексте, фонетическая обработка затруднений, в том числе с использованием справочных материалов. Далее ребята записывали на диктофон (телефон, iPod) свой вариант прочтения текста, учитель оценивал по критериям, указывал на плюсы и минусы в чтении. Работа с 1 заданием занимало 2 часа (урока)

- работа со 2 заданием (условный диалог-расспрос): совместное обсуждение на первом занятии в группе возможных полных ответов на все шесть вопросов в задании одного из вариантов пособия, письменные ответы учащихся (с целью корректно выстроить развернутое полное предложение), анализ ответов ребят по критерию «Языковое оформление» на соответствие допороговому уровню обученности. Второе занятие было посвящено цифровой записи ответов учащихся с последующим анализом ошибок.

- работа над 3 заданием (развернутый монолог): ребята обсуждали возможные ответы, анализировали samples двух вариантов ответов, представленных в пособии, обращая внимание на слова-связки, логические переходы от одной опции к другой. Особое внимание уделялось вступлению и заключению в монологе (в пособии приводятся различные варианты, что позволяет каждому учащемуся выбрать свой стиль ответа). Samples позволили учителю организовать работу по правильному употреблению лексико-грамматических структур в ответах учащихся, сде-

лать акцент на наиболее типичные ошибки в ответе. Второе занятие было посвящено цифровой записи ответов учащихся с последующим анализом ошибок.

Таким образом, работа по новому пособию «Английский язык. Основной государственный экзамен. Устная часть» позволила учащимся за это время получить полное представление об экзамене, качественно подготовиться к нему с содержательной точки зрения, повысить свой уровень языковой и речевой компетентности.

По отзывам коллег-участников апробации данное пособие характеризуется выверенной логикой построения содержания всех трех частей устной части экзамена ОГЭ по английскому языку. Продуманно, системно, с пошаговыми рекомендациями и практическим советами автор стремится значительно облегчить работу учителя при подготовке учащихся к данной части экзамена. В пособии, отмечают коллеги, подробно разбираются все нюансы и тонкости экзамена, приводятся конкретные примеры на основе кодификатора и спецификации ОГЭ, четко и подробно инструктируются учащиеся и учителя, как выполнять успешно каждый из трех разделов экзамена в разделе «Устная часть».

ОБРАЗЕЦ ответа на задание 3

Task 3. You are going to give a talk about photography. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes.

Remember to say:

- why people like taking pictures
- why taking photos is more popular today than it was in the past
- what the best photo you have ever taken is

You have to talk continuously.

Вступление	I'd like to give a talk about photography. I think it is an interesting/important topic in my life.
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> • why people like taking pictures People like taking pictures for many reasons. First, it's a really exciting activity which involves you totally. The world around us is wonderful and every time I see something unusual or breathtaking, I always grab my camera. Also, taking pictures helps me memorise the best moments of my personal life, the events in the life of my nearest and dearest. • why taking photos is more popular today than it was in the past I believe that taking photos is more popular today than it was in the past because people can afford to visit various, sometimes even exotic places and everyone wants to show their perfect shots when coming back home. • what the best photo you have ever taken is Well, the best photo I've ever taken is my selfie on the viewing point of the highest building in London, the Shard. I was able to see the whole capital of Great Britain, it was fantastic.
Заключение	<p>All in all, I firmly believe that photography makes our life more interesting and every time I have a chance I take my camera and explore this wonderful world.</p> <p>That's all for now/That's all I can say about photography, thank you for listening.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>That's all I wanted to say. Thank you for listening./That's where I'd like to end.</p>

ПРИМЕНЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КОРПУСА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Анисимова Ирина Сергеевна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель немецкого и английского языков

Повсеместное распространение информационных ресурсов и становление информационного общества обусловило возникновение корпусных методов в отрасли лингвистических исследований и в процессе обучения иностранному языку.

Само определение лингвистического корпуса, как большого, представленного в электронном виде, унифицированного, структурированного, размеченного, филологически компетентного массива языковых данных, предназначенного для решения конкретных лингвистических задач, наталкивает на мысль о возможности его применения на уроках иностранного языка^[Захаров 2005]. Так как на сегодняшний день главной целью обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе и в высшем учебном заведении является формирование иноязычной коммуникативной компетенции во всем многообразии ее компонентов, корпус может существенно облегчить эту задачу преподавателю благодаря наличию колоссальных объемов текстов разного типа.

Корпус показывает функционирование лингвистических единиц на большом материале и в их естественном окружении — контекстной среде, что дает возможность обучающемуся и преподавателю оценить различные словообразования и словоупотребления непосредственно носителями языка, то есть изучать «живой язык». Более того, лингвистический корпус дает возможность отслеживать изменения и преобразования в языке, так как он постоянно обновляется; позволяет обучающимся самостоятельно делать выводы о развитии и структуре языка^[Атрощенко, Кадиев 2015].

Однако для использования корпуса в качестве методического подспорья преподавателя необходимо учитывать ряд требований:

- компетентность преподавателя и учеников в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- языковая компетентность обучающихся (уровень владения иностранным языком);
- открытый доступ лингвистического корпуса (далеко не все корпуса доступны для общественного пользования);
- готовность соблюдать принцип интерактивности (режим взаимодействия, беседы, диалога с учениками)^[Чернякова 2011].

Формирование лексико-грамматических компетенций с помощью использования корпуса возможно исключительно в рамках **проблемного подхода**, суть которого, в отличие от широко используемого **репродуктивного подхода**, состоит не в пассивном получении информации, а в активизации речемыслительных процессов учащихся и студентов в процессе формирования языковых навыков и развития речевых умений. В результате реализации проблемного подхода обучающиеся превращаются в исследователей, первооткрывателей, создателей и соавторов языковых правил и закономерностей. Зна-

ния, полученные на основе проблемного обучения, хорошо и надолго усваиваются^[Сысоев 2010].

Говоря о конкретных примерах использования лингвистического корпуса, стоит отметить, что большой трудностью, рассматриваемой в методике преподавания немецкого языка, является управление немецких глаголов, так как далеко не все словари дают исчерпывающую информацию по данной теме (переходность, непереходность). Зачастую глагол влияет не только на падежную форму существительного, следующего за ним, но и на предлог, с которым употребляется данное существительное, при этом для освоения данной темы требуется не просто изучение и запоминание правила, а заучивание наизусть большого количества глаголов, требующих после себя предлога и падежа, отличного от родного языка. Существенно облегчить эту задачу может лингвистический корпус, предоставив большое количество разнообразных, интересных примеров, изучение которых будет носить исследовательский характер. Работа такого типа ставит ученика в центр процесса обучения, что непосредственно скажется на мотивации обучающихся и поддержании их интереса к сложным вопросам темы.

Приведем примеры:

- управление немецкого глагола *ankommen* меняется в зависимости от значения:

1) *ankommenin + Dativ* — прибывать куда-либо;

2) *ankommenauf + Akkusativ* — зависеть от чего-либо.

Корпус DWDS (www.dwds.de) предоставляет следующие примеры употребления:

1) Als sie in der Getränkeabteilung angekommen ist, überlegt sie noch, eine Flasche Rhabarbersaft zu kaufen, zögert aber etwas, da sie ihn nicht nur kaufen will, weil der junge Mann ihn in seinen Einkaufswagen geladen hat, redet sich dann jedoch ein, dass sie den schon immer einmal kosten wollte (Tanja Dückers).

2) Sie sieht sofort den Schmelzkern, auf den es ankommt, riecht gewissermaßen, wohin es laufen wird oder sich ausbreiten könnte (Franz Josef Degenhardt).

При планировании занятий с использованием лингвистического корпуса необходимо учитывать ряд важных моментов:

- на начальном уровне владения языком ученика (начальная и средняя школа) преподавателю необходимо самому раздавать распечатанные варианты результатов поиска в лингвистическом корпусе для последующего анализа, предварительно убрав сложные для понимания примеры. Неумение обращаться с компьютерными программами и невладение начальными навыками работы в сети Интернет (отсутствие ИКТ-компетенции) сделают процесс обучения невозможным;

- после любой самостоятельной исследовательской работы обучающихся с использованием лингвистического корпуса независимо от того, насколько успешно они решили поставленную задачу и разобрались в изучаемом

аспекте языка, необходимо предоставить им возможность ознакомиться с описанием самих правил в грамматическом справочнике или учебнике. Учащиеся всегда будут чувствовать себя увереннее, если будут знать, куда можно обратиться для уточнения и разъяснения;

- языковая исследовательская работа, как уже было сказано, ставит ученика в центр процесса обучения, роль учителя при этом транслируется на осуществление неформального контроля исследовательской работы учеников, которым в свою очередь всегда может потребоваться помощь эксперта при выявлении грамматических правил, правильном понимании выбранных примеров и закономерностей языка;

- прежде чем давать конкретные задания обучающимся, учитель сам должен предварительно изучить результаты поиска в лингвистическом корпусе и правильно определить тот лингвистический корпус, который необходим для решения поставленных учебных задач. Следует быть готовым к тому, что корпус не всегда выдаст данные, соответствующие толковому словарю. Многие примеры могут быть сложны для понимания обучающихся^[Сысоев 2010].

Лингвистический корпус может значительно оптимизировать процесс обучения иностранным языкам. На базе лингвистического корпуса можно создать множество заданий проблемного характера для стимулирования исследовательской работы обучающихся. Однако преподавателю необходимо помнить, что не все аспекты языка можно эффективно изучить с помощью корпуса, и не в любой учебной группе проблемные задания исследовательского характера будут иметь успех.

links & resources

1. Атрощенко С.А., Кадяев А.В. Использование данных лингвистических корпусов в изучении иностранного языка // Культура и образование. Апрель 2015. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2015/04/3268> (дата обращения: 11.04.2016).
2. Захаров В.П. Корпусная лингвистика: Учебно-метод. пособие. – СПб., 2005. – 48 с.
3. Сысоев П.В. Лингвистический корпус в методике обучения иностранным языкам // Язык и культура. 2010. № 1. С. 99–111.
4. Чернякова Т.А. Использование лингвистического корпуса в обучении иностранному языку // Язык и культура. 2011. № 4 (16). С. 127–130.

НОВЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

автор: Гордеева Наталья Филипповна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка



Я абсолютно согласна с А. А. Гином, автором учебного издания «*Приемы педагогической техники*», что «хорошая методика развивает не только детей, но и самого учителя, делает работу приятной и успешно-результативной».

На сегодняшний день в российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность учителям выбирать и строить учебный процесс любой модели, включая авторские. Процесс образования развивается в этом же направлении, где разрабатываются различные варианты его содержания, используются возможности современной дидактики с целью повышения образовательных структур, разрабатываются новые идеи и технологии. Цель обучения иностранному языку в настоящее время — это развитие коммуникативных умений и навыков учащихся, владение которых должны дать возможность учащимся использовать их для устного и письменного общения, как в их будущей профессиональной деятельности, так и для самообразования. Поэтому задачей учителя является воспитание личности, способной к общению и самообразованию. Реализацией данной задачи является правильная организация учителем учебного процесса.

Таким образом, согласно современным требованиям обучение иностранному языку должно быть коммуникативно направленным во всех видах речевой деятельности. особое внимание должно уделяться говорению как одному из приоритетных видов учебной деятельности.

Обучение говорению предполагает развитие у учащихся диалогической и монологической речи. Согласно образовательным стандартам учащиеся должны уметь вести беседы, дискуссии, споры, используя стандартные фразы и клише. Требования для монологической речи — это кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование, сообщение, эмоциональные и оценочные суждения, а также передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст, делать сообщения по прочитанному или услышанному тексту, а также выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Трудность в обучении говорению в современной российской общеобразовательной школе в том, что изучать иностранный язык приходится во внеязыковой среде с ограниченным количеством часов и на ученика приходится в среднем 2–4 минуты говорения на протяжении всего урока. Мотивация к говорению у учащихся снижается и для того, чтобы ее повысить, необходимо искать новые пути совершенствования учебного процесса. Один из таких способов является использование базового листа контроля для развития диалогической речи. Базовый лист контроля — это список вопросов по

текущим темам, которые ученик должен освоить как в устной, так и в письменной форме. Технология работы с базовым листом контроля следующая:

1) Учитель тщательно изучает УМК класса, лексические единицы, грамматический материал и на основе изученного материала составляет вопросы по каждому модулю. Ответы на вопросы должны быть полными, а не краткими.

2) У учащихся должна быть отдельная тетрадь для записи вопросов и ответов на них.

3) Вопросы вводятся не все сразу, а постепенно и соответствуют пройденной теме.

4) Перед тем как ввести новый вопрос необходимо повторить предыдущие.

5) Новый вопрос необходимо спросить каждого ученика.

6) Вопросы отрабатываются на уроке до уровня автоматизма. Работа с ними происходит в начале урока как речевая разминка и занимает всего 5 минут.

7) Ученик учится не только реагировать и отвечать на вопросы правильно, но и самому задавать их. Это достигается в результате парных и групповых работ, где дети вступают друг с другом в диалог.

8) В конце модуля планируется написание диктанта по базовому листу контроля. О диктанте учитель должен предупредить заранее, возможно даже сделать это, когда вводится первый вопрос.

Помимо базовых вопросов, которые непосредственно связаны с лексической базой УМК, учитель подключает в беседу некоторые дополнительные вопросы, связанные с темой общения и на основе всех отработанных до автоматизма вопросов формирует темы монологического высказывания. Таким образом, учитель также формирует и совершенствует умения и навыки необходимые для подготовки к устной части ОГЭ.

Приведем пример базового листа контроля вопросов для формирования диалогической речи и тем для монологического высказывания:

Virginia Evans. «*Starlight 5*». Module 3

Basic questions № 3/Written part

1. What do you usually do in your free time?
2. What does your mum usually do in her free time?
3. What do you do in the morning, afternoon, evening?
4. What form are you in?
5. What rules do you have in your school?
6. How many people are there in your family?
7. Have you got a pet? Describe it or your favourite animal.

Additional questions/Oral part

1. What is your favourite weekday? Why do you like it?
2. When do you get up on weekdays?
3. What is your favourite part of the day: morning, afternoon or evening? Why do you like it?
4. What time do you usually go to bed in the evening?
5. How much free time do you have on weekdays?
6. How you and your friends spend your free time?

7. How do you spend your weekends?
8. What would you like to change in your daily routine?
9. What means of transport do you use to get to school?
10. How many days a week do you go to school?
11. How many lessons (classes) a day do you usually have?
12. What subjects are the most difficult?
13. What subjects are you good at?
14. What after school activities do you take part in?
15. How much time do you spend doing your homework?
16. Do you have to wear a school uniform? If so, what is it like?
17. What is your favourite animal? Why do you like it?
18. What pets are the most popular in Russia in your opinion?
19. Why do you think most children like visiting zoos?
20. Would you like to be a vet when you grow up? Why?

1. *You are going to give a talk about your free time. You will have to start in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes.*

Remember to say:

- whether you have a lot of free time, and why, or why not;
- what you enjoy doing in your free time;
- what your Sunday afternoons are like.

2. *You are going to give a talk about your daily routine. You will have to start in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes.*

Remember to say:

- what you do in the morning, afternoon and evening;
- how much time you spend doing your homework;
- what you would like to change in your daily routine.

3. *You are going to give a talk about your school. You will have to start in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes.*

Remember to say:

- what your typical school day is like;
- what your school uniform is like;
- what after school activities you take part in;
- how much time you spend doing your homework

4. *You are going to give a talk about your family. You will have to start in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes.*

Remember to say:

- how many people your family consists of;
- what other relatives you have;
- how you spend your free time together;
- whether you have a pet or not.

Таким образом, опыт работы в школе показывает, что при обучении монологической и диалогической речи следует придерживаться определенной системе. Для решения этой задачи, на мой взгляд, подходит методика работы с базовыми листами контроля и разработанные темы для монологического высказывания, которые в свою очередь могут быть отличной подготовкой к устной части ОГЭ.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Гученко Юлия Андреевна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка



Итак, что же такое ИКТ? Информационно-коммуникационные технологии — это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средствами осуществления которых являются такие технические средства обучения, как аудио, видео, компьютер и Интернет. Преподавание иностранного языка на современном уровне стало невозможно без применения информационных технологий и современного мультимедийного компьютерного оборудования. Использование ИКТ способствует повышению эффективности учебного процесса и делает уроки более насыщенными, продуктивными и интересными, позволяет учащимся преодолеть психологический барьер, а учителю осуществить личностно-ориентированный подход к обучению. К положительным аспектам присутствия ИКТ в учебно-воспитательном процессе относится повышение уровня образования, качества знаний учащихся, а также рост профессиональной компетенции учителя.

Информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Если раньше компьютерное оборудование было только в кабинетах информатики, то сейчас в каждом кабинете появились компьютеры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, и, соответственно, появилась возможность использования ИКТ на уроках. ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников. Это телевизионное изображение, анимация, графика, звук. Грамотное использование компьютера помогает преобразить традиционные учебные предметы, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, поднять на более высокий уровень интерес к предмету. Кроме того, значительно сокращается трата времени на уроке при переходе от одного этапа урока к другому (например, снять одни картинки, повесить другие, написать слова перед уроком, а потом нужно записать еще какие-нибудь предложения или тест, не хватает места и занимает много времени).

Чтобы правильно подобрать и представить материал для урока, надо посмотреть, какие уже имеются готовые материалы. Для иностранного языка это электронные учебники, словари, презентации, тесты, видеоролики, обучающие фильмы, аудиоприложения, мультимедиа приложения.

Образовательное пространство в наши дни заполнено компьютерными обучающими программами, в разработке которых принимают участие опытные педагоги, программисты, психологи и дизайнеры. Они являются неплохим подспорьем в обучении и ориентируют обучающихся на свободный и самостоятельный темп обучения. Контроль знаний производится немедленно с гарантией перехода на новый уровень. Эффективность учебных

занятий повышается при использовании мультимедийных учебных пособий на электронных носителях. Обучающие компьютерные программы *“Enjoy Listening and Playing”* к УМК М.З. Биболетовой *“Enjoy English”*; *“Fairyland”* к УМК *“Starlight”* (Вирджиния Эванс, Дженни Дули, Ксения Баранова, Виктория Копылова, Радислав Мильруд) для начальной школы созданы как мультимедиа приложения к учебникам и могут использоваться как для коллективной работы в классе, так и для индивидуальной, а так же подачи нового материала. Данные программы применяются при работе с проектором, интерактивной доской, компьютерами. Они полностью отражают авторскую концепцию учебников. В упражнениях продолжена сюжетная линия, главными действующими лицами являются те же персонажи, что и в книге, предьявление и закрепление материала не расходится с тематическим и поурочным планированием в УМК. Благодаря этому максимально облегчена задача учителя встроить мультимедиа компонент в процесс каждого урока. Программа разработана с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников. Упражнения направлены на развитие всех видов речевой деятельности. Особое внимание уделяется аудированию, произносительной стороне речи. Программа позволяет тренировать различные виды речевой деятельности, от введения лексики до составления диалогов на ее основе. Важным преимуществом данной программы является отработка письменной речи, объем которой постепенно увеличивается в рамках одной изучаемой темы.

Использование автором ярких цветовых решений, мультипликаций и интересных звуковых сопровождений настраивают младшего школьника на игру, которая повышает заинтересованность и мотивацию к дальнейшему обучению. Как известно, знания в игровой форме усваиваются более успешно. Дети не только получают важную и нужную информацию, но и испытывают очень сильные положительные эмоции, такие как удивление, восторг, радость, азарт.

Таким образом, компьютерные программы дают возможность учащимся работать в привычном им ритме, сразу получить результат, при ошибке выполнить упражнение еще раз. Прослушивание диалогов, текстов и лексических единиц позволяет дома совершенствовать произносительные навыки.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно также назвать создание мультимедийных презентаций. Презентации удобны и для учителя, и для учеников. Мультимедийные презентации — это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одно-

временное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Наиболее значимые элементы можно выделить при помощи цвета, шрифта, наклона, размера, чтобы усилить визуальное воздействие на учащихся. Презентации важно использовать при первом предъявлении материала и для анонсирования новой темы, при введении и отработке тематической лексики, например покупки, продукты питания, одежда и т.д., а также для обобщения и закрепления изученного материала. Главное в презентациях — это тезисность и наглядность. Наиболее эффективными являются те презентации, в которых после объяснения материала вставлены упражнения на закрепление. Эти упражнения учащиеся выполняют коллективно прямо с экрана. Из опыта работы с презентациями можно сделать вывод:

- концентрация внимания учащихся резко возрастает;
- скорость и качество усвоения темы увеличивается;
- повышается ответственность в учебе.

Нельзя не упомянуть о роли Интернет-ресурсов на уроках иностранного языка. Интернет-ресурсы помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д. Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодежи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д. Используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс, более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке английского языка.

Нельзя забывать, что наглядный материал не должен перегружать урок, его демонстрация не должна являться самоцелью — показать красивые картинки только ради самих красивых картинок. Важно также умение работать с материалом, составляя план урока исходя из его целей, соблюдая принципы систематичности и последовательности, доступности (правильно распределить его по времени урока, соответствия теме, сложности, последовательности этапов урока и т.д.). При этом компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.

В заключении необходимо подчеркнуть, что внедрение в учебный процесс информационных технологий вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль. Но использование информационных технологий позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД — НОВАЯ ПАРАДИГМА В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ГИМНАЗИИ

автор: Мишин Андрей Валентинович

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка, заместитель директора гимназии, руководитель регионального инновационного центра повышения квалификации учителей английского языка



Новый федеральный образовательный стандарт внес немало существенных изменений в работу учителя иностранного языка.

Стандарт позволил по-другому взглянуть на урок иностранного языка. Деятельностный подход в обучении стал приоритетом в работе учителя: учебный материал урока распределяется так, что большую часть на уроке теперь говорит (читает, пишет и слушает) сам ученик. Большое внимание мы стали уделять самостоятельной работе и проектной деятельности.

Конечно, хорошо, когда есть хороший друг ученика и педагога — грамотный и профессиональный УМК.

И здесь учителям России впервые за долгие годы несказанно повезло: в федеральном перечне уже не первый год представлена полная, завершенная линия УМК *“Starlight”* («Звездный английский»). УМК представлен двумя авторскими коллективами: ведущими учеными-лингвистами и методистами России и британскими авторами издательства *“Express Publishing”*.

Отличительные особенности УМК:

- это совместный проект российского издательства *«Просвещение»* и британского издательства *“Express Publishing”*, в котором нашли отражение современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку;

- отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (*Common European Framework of Reference*).

В *МОУ гимназии № 12 города Твери* сложилось полное впечатление о данной линейке УМК: современные, интересные разножанровые учебные тексты, большой объем новой лексики, которая органично вплетена не только в учебные тексты по чтению, но и тексты по аудированию; данные слова повторяются из урока в урок в разделах «Рабочей тетради» и «Vocabulary Bank», в тестовых заданиях в конце модуля и в разделе «Revision». Ученики на каждом новом уроке модуля вовлечены в творческих процесс открытий: интересные факты и события, постоянный поиск информации, в том числе с привлечением ресурсов Интернет сети — все это делает занятия по данным УМК увлекательными и познавательными.

Импонирует подход в обучении грамматике в данном УМК: ежегодно из класса в класс появляется возможность у учителя повторить старые разделы грамматики методом квантирования, так как нет такой установки полностью изучить (и забыть) Present Perfect в 6 классе, а Conditional Clause в 9 классе; весь материал повторяется из года в год, но каждый новый уровень получает что-то дополнительное, более сложное. При этом обилие разнообразных упражнений, а если и этого не хватает, то учителю поможет сайт издательства *«Просвещение»*, разработанный специально под линейку учебников *«Звездный английский»* <http://www.prosv.ru/umk/starlight>: здесь просто кладезь информации и учебных материалов, постоянно обновляющиеся рекомендации ведущих авторов и учителей-методистов, аудиоматериалы, дополнительные ссылки на видеоресурсы и, конечно, бесценный опыт самих учителей-практиков. В течение года учителя опубликовали интересные и творческие разработки уроков, презентации, дополнительные тесты и упражнения к учебнику. Еще раз убеждаешься, сколько славных учителей работает в России!

К данному УМК мы разработали единое тематическое планирование для 5–9 классов, которое можно использовать при подготовке рабочих программ на следующий учебный год. Наше планирование универсальное, то есть работает для любого модуля в линейке 5–9 классов, рассчитано на 5 часов в неделю, но при желании легко модифицируется и на 4 часа (хотя, честно говоря, с таким прекрасным УМК лучше работать 5 часов в неделю — эффект будет более ощутимым).

*«Ум заключается не только в знании,
но и в умении прилагать знание на деле...»
(Аристотель, 384–322 гг. до н.э.)*

алы, дополнительные ссылки на видеоресурсы и, конечно, бесценный опыт самих учителей-практиков. В течение года учителя опубликовали интересные и творческие разработки уроков, презентации, дополнительные тесты и упражнения к учебнику. Еще раз убеждаешься, сколько славных учителей работает в России!

К данному УМК мы разработали единое тематическое планирование для 5–9 классов, которое можно использовать при подготовке рабочих программ на следующий учебный год. Наше планирование универсальное, то есть работает для любого модуля в линейке 5–9 классов, рассчитано на 5 часов в неделю, но при желании легко модифицируется и на 4 часа (хотя, честно говоря, с таким прекрасным УМК лучше работать 5 часов в неделю — эффект будет более ощутимым).

<p style="text-align: center;">Тематическое планирование</p> <p>к рабочей программе по английскому языку для _____ класса с углубленным изучением английского языка: 34 учебные недели, 5 часов в неделю</p> <p style="text-align: center;">(150 часов (по 25 уроков на модуль) — основной курс УМК “Starlight”, 10 часов на диагностику в начале и в конце года: входное и итоговое диагностические тестирования + материал УМК раздела STARTER, 10 часов резерв*)</p> <p>* резерв на усмотрение учителя: повторение наиболее трудных тем в модулях, защита годовых индивидуальных проектов, организацию внеклассного чтения (по книгам уровня А1+ — В2 «Звездное чтение 5–9» http://www.prosv.ru/umk/starlight/info.aspx?ob_no=40477, которые читаются учащимися в течение года), экскурсии, лингафонный практикум, просмотр и обсуждение фильмов.</p>		
№	Содержание урока с ведущей задачей обучения	Характеристика учебной деятельности
1	<p>Модуль _____.</p> <p>Формирование произносительных и лексических навыков по теме цикла _____.</p> <p>ДЗ: подготовиться к диктанту по словам начала Module _____.</p>	<ul style="list-style-type: none"> соотносят знакомые и новые лексические со зрительными опорами; правильно произносят новые слова изолированно и в контексте; составляют рассказ-описание на основе упражнений Over to you!; ФГОС: презентуют в группах короткие рассказы на основе материала Over to you!; ФГОС: знакомятся с материалом последнего урока модуля, посвященного России, получают задание о разработке и представлении презентации об интересном месте РФ (на основе тематики модуля);
2	<p>Совершенствование лексических и произносительных навыков по теме модуля на основе учебного текста (УТ) № 1а.</p> <p>ДЗ: слушать УТ № 1а, выделить ключевые слова и словосочетания по содержанию УТ, работа со словами CHECK THESE WORDS (подготовиться к диктанту).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ФГОС: пишут диктант по словам начала модуля и самостоятельно осуществляют проверку и оценивание; ФГОС: учатся соотносить запрашиваемую информацию на основе фотографий и/или рисунков к УТ; слушают УТ № 1, учатся выполнять задания в тестовых форматах международных и российских языковых экзаменов; правильно произносят ЛЕ в потоке звучащего аутентичного текста; объясняют выделенные слова в УТ № 1: переводом, толкованием, составлением собственных предложений и словосочетаний (СС); ФГОС: работают с электронными словарями (например, ABBYY LINGVO X5), объясняя на английском языке новые слова раздела CHECK these words (дают дефиниции, придумывают примеры, зачитывают словосочетания из теста с данными словами);
3	<p>Обучение чтению с полным пониманием прочитанного, формирование/совершенствование лексико-грамматических навыков по теме модуля.</p> <p>ДЗ: работа с Vocabulary Bank по теме модуля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> пишут диктант по словам раздела Check these words и самостоятельно осуществляют проверку и оценивание; слушают и выборочно переводят на русский язык аутентичный УТ № 1; ФГОС: в парах задают и отвечают на вопросы по содержанию текста; выполняют учебные упражнения на формирование/совершенствование грамматических навыков (используя в том числе раздел GRAMMAR из рабочей тетради 5–7 классы, дополнительные материалы с сайта 8–9 классы http://www.prosv.ru/umk/starlight/info.aspx?ob_no=24015); ФГОС*: самостоятельно (в течение 3 минут) решают условно-речевую задачу на основе раздела SPEAKING & WRITING/THINK, презентуют классу;
4	<p>Совершенствование лексических навыков на основе раздела Vocabulary Bank.</p> <p>ДЗ: упражнения 1А (далее 2А, 3А по нумерации одного из шести модулей) в рабочей тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ФГОС: самостоятельно выполняют грамматические упражнения из рабочей тетради раздела Grammar Bank; выполняют упражнения по совершенствованию лексических навыков, расширяя свой лексический запас; ФГОС: в парах выполняют задание на совершенствование навыков говорения (на основе раздела SPEAKING Vocabulary Bank)
5	<p>Совершенствование лексических и произносительных навыков по теме модуля на основе УТ № 2б</p> <p>ДЗ: слушать УТ № 2б, выделить ключевые слова и словосочетания по содержанию УТ, работа со словами CHECK THESE WORDS (подготовиться к диктанту).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ФГОС: пишут диктант по словам раздела Check these words и самостоятельно осуществляют проверку и оценивание; учатся соотносить запрашиваемую информацию на основе фотографий и/или рисунков к УТ; слушают УТ № 2, учатся выполнять задания в тестовых форматах международных и российских языковых экзаменов; правильно произносят ЛЕ в потоке звучащего аутентичного текста; ФГОС: объясняют выделенные слова в УТ № 2: переводом, толкованием, составлением учебных предложений и СС; ФГОС: работают с электронными словарями ABBYY LINGVO X5, объясняя на английском языке новые слова раздела CHECK these words (дают дефиниции, придумывают примеры, зачитывают словосочетания из текста с данными словами);
6	<p>Обучение чтению с полным пониманием прочитанного, совершенствование лексико-грамматических навыков по теме модуля.</p> <p>ДЗ: работа с Vocabulary Bank по теме модуля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> слушают и выборочно переводят на русский язык аутентичный УТ № 2; ФГОС: парах задают и отвечают на вопросы по содержанию текста; выполняют учебные упражнения на совершенствование лексических и грамматических навыков; ФГОС: самостоятельно решают условно-речевые коммуникативные задачи на сравнение материала УТ № 2 с представлениями: о своей стране (городе, месте), своем опыте, своем отношении, презентуют классу;
7	<p>Совершенствование лексических и грамматических навыков на основе раздела Vocabulary и Grammar Banks.</p> <p>ДЗ: упражнения 1В в рабочей тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ФГОС: самостоятельно выполняют грамматические упражнения из рабочей тетради раздела Grammar Bank; выполняют упражнения по совершенствованию лексических навыков, расширяя свой лексический запас; ФГОС: в парах выполняют задание на совершенствование навыков говорения (на основе раздела SPEAKING Vocabulary Bank);

8	<p>Совершенствование навыков чтения и аудирования на основе УТ социокультурной тематики (Culture Corner).</p> <p>ДЗ: подготовиться к диктанту по слова раздела Check these words.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: развивают навыки антиципации на основе визуальных средств модуля; • слушают и читают аутентичный учебный текст социокультурной тематики; • ФГОС: работают с электронными словарями ABBYY LINGVO X5, объясняя на английском языке новые слова раздела CHECK these words (дают дефиниции, придумывают примеры, зачитывают словосочетания из текста с данными словами);
9	<p>Развитие навыков письменной и устной речи на основе УТ социокультурной тематики (Culture Corner).</p> <p>ДЗ: выполнить ½ упражнений из РТ раздела 1 CD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: пишут диктант по словам раздела Check these words и самостоятельно осуществляют проверку и оценивание; • ФГОС: работают с электронными словарями ABBYY LINGVO X5, объясняя на английском языке новые слова раздела CHECK these words (дают дефиниции, придумывают примеры, зачитывают словосочетания из текста с данными словами); • ФГОС: защищают презентационный материал по итогам работы в парах и/или группах;
10	<p>Развитие навыков диалогической речи по теме модуля (раздел Everyday English).</p> <p>ДЗ: подготовить диалог по плану, предложенному в рабочей тетради 1 CD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новой лексикой на основе визуального ряда раздела Everyday English; • слушают и читают диалог, выполняют упражнения (ответы на вопросы и перефразирование) на совершенствование навыков полного понимания прочитанного текста; • ФГОС: совершенствуют навыки диалогической речи (комбинированный тип диалога ГИА ОГЭ); • совершенствуют навыки произношения отдельных звуков; • ФГОС: готовят в парах собственный диалог по опорам и схемам (по предложенному плану);
11	<p>Совершенствование лексических и произносительных навыков по теме модуля на основе УТ № 3е.</p> <p>ДЗ: слушать УТ № 3е, выделить ключевые слова и словосочетания по содержанию УТ, работа со словами CHECK THESE WORDS (подготовится к диктанту).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: инсценируют диалоги по плану РТ модуля, оценивают диалоги друг друга; • учатся соотносить запрашиваемую информацию на основе фотографий и/или рисунков к УТ; • слушают УТ № 3, учатся выполнять задания в тестовых форматах международных и российских языковых экзаменов; • правильно произносят ЛЕ в потоке звучащего аутентичного текста; • объясняют выделенные слова в УТ № 3: переводом, толкованием, составлением собственных предложений и СС; • ФГОС: работают с электронными словарями ABBYY LINGVO X5, объясняя на английском языке новые слова раздела CHECK these words (дают дефиниции, придумывают примеры, зачитывают словосочетания из текста с данными словами);
12	<p>Обучение чтению с полным пониманием прочитанного, совершенствование лексико-грамматических навыков по теме модуля.</p> <p>ДЗ: работа с Vocabulary Bank по теме модуля (если необходимо).</p> <p>ВАРИАНТ: раздел THINK модуля(УТ № 3е).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: пишут диктант по словам раздела Check these words и самостоятельно осуществляют проверку и оценивание; • слушают и выборочно переводят на русский язык аутентичный УТ № 3; • ФГОС: в парах задают и отвечают на вопросы по содержанию текста; • выполняют учебные упражнения на совершенствование грамматических навыков; • ФГОС: самостоятельно решают условно-речевые задачи на сравнение материала УТ № 3 с представлениями о своей стране (городе, месте), презентуют классу; • ФГОС: осуществляют поиск информации по разделу модуля с выходом в ИНТЕРНЕТ (ICT);
13	<p>Совершенствование лексических и грамматических навыков на основе раздела Vocabulary и Grammar Banks.</p> <p>ДЗ: упражнения 1Е в рабочей тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: самостоятельно выполняют грамматические упражнения из рабочей тетради раздела Grammar Bank; • выполняют упражнения по совершенствованию лексических навыков, расширяя свой лексический запас; • ФГОС: в парах выполняют задание на совершенствование навыков говорения (на основе раздела SPEAKING Vocabulary Bank);
14	<p>Совершенствование лексических и произносительных навыков по теме модуля на основе УТ № 4f.</p> <p>ДЗ: слушать УТ № 4f, выделить ключевые слова и словосочетания по содержанию УТ, работа со словами CHECK THESE WORDS (подготовится к диктанту).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учатся соотносить запрашиваемую информацию на основе фотографий и/или рисунков к УТ; • слушают УТ № 4, учатся выполнять задания в тестовых форматах международных и российских языковых экзаменов; • правильно произносят ЛЕ в потоке звучащего аутентичного текста; • объясняют выделенные слова в УТ № 4: переводом, толкованием, составлением собственных предложений и СС; • ФГОС: работают с электронными словарями ABBYY LINGVO X5, объясняя на английском языке новые слова раздела CHECK these words (дают дефиниции, придумывают примеры, зачитывают словосочетания из текста с данными словами);
15	<p>Обучение чтению с полным пониманием прочитанного, совершенствование лексико-грамматических навыков по теме модуля.</p> <p>ДЗ: работа с Vocabulary Bank по теме модуля (если необходимо).</p> <p>ВАРИАНТ: раздел THINK модуля (УТ № 4f).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: пишут диктант по словам раздела Check these words и самостоятельно осуществляют проверку и оценивание; • слушают и выборочно переводят на русский язык аутентичный УТ № 4; • ФГОС: в парах задают и отвечают на вопросы по содержанию текста; • выполняют учебные упражнения на совершенствование грамматических навыков; • ФГОС: самостоятельно решают условно-речевые задачи на сравнение материала УТ № 4 с представлениями о своей стране (городе, месте), презентуют классу;
16	<p>Совершенствование лексических и грамматических навыков на основе раздела Vocabulary и Grammar Banks.</p> <p>ДЗ: упражнения 1F в рабочей тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: самостоятельно выполняют грамматические упражнения из рабочей тетради раздела Grammar Bank; • выполняют упражнения по совершенствованию лексических навыков, расширяя свой лексический запас; • ФГОС: в парах выполняют задание на совершенствование навыков говорения (на основе раздела SPEAKING Vocabulary Bank)

17	Совершенствование навыков аудирования с полным пониманием услышанного (раздел G: Skills). ДЗ: выполнить упражнения 1G в РТ.	<ul style="list-style-type: none"> • выполняют упражнения по теме раздела на совершенствование лексических навыков; • ФГОС: работают с памяткой STUDY SKILLS (развитие умения учиться самостоятельно, автономно); • слушают аутентичные тексты и выполняют задания в формате международных и российских языковых экзаменов;
18	Развитие навыков устной речи по теме модуля (раздел G: Skills). ДЗ: прочитать образец письма раздела WRITING.	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: проверяют упражнения из РТ, самостоятельно анализируют допущенные ошибки, осуществляют рефлексию учебной деятельности; • используя опоры таблиц, составляют функциональные речевые высказывания в форме монолога и/или диалога;
19	Развитие навыков письменной речи по теме цикла.	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: самостоятельно изучают информацию о правилах написания письма, задают вопросы учителю и одноклассникам на понимание, переводят на русский язык, составляют памятку; • ФГОС: изучают модельный образец, анализируют, составляют план; • ФГОС: составляют в группах предварительный текст письма, готовят скетч для домашнего письма;
20	ДЗ: выполнить упражнения (написать письмо, эссе...) раздела WRITING в рабочей тетради.	
21	Совершенствование навыков прагматического чтения на основе аутентичного текста межпредметной направленности (на основе раздела Curricular). ДЗ: подготовить презентацию мини-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> • слушают и учатся произносить изолированно и в контексте новые лексические единицы, задают и отвечают на вопросы на основе новых ЛЕ; • ФГОС: самостоятельно читают УТ межпредметной направленности, выполняют задания в формате российских и международных экзаменов; • ФГОС: в парах и/или группах начинают разрабатывать мини-проект на основе межпредметной тематики, используя ресурсы Интернета;
22	Развитие навыков устной речи. Совершенствование лексико-грамматических навыков на основе раздела Language Review/Language in Use. ДЗ: выполнить упражнения из РТ в тестовом формате Language and Grammar Review+Reading.	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: презентуют мини-проекты классу, оценивают мини-проекты по предложенному плану; • ФГОС: выполняют и анализируют совместно с учителем упражнения из раздела Language Review; • ФГОС: участвуют в игре (QUIZ/GAME) по составлению словосочетаний на основе изученных ЛЕ модуля и в викторине (проверка содержания прочитанных УТ № 1–4 в формате true \ false);
23	Подготовка к контрольной работе по изученному материалу модуля (на основе раздела SKILLS). ДЗ: выполнить упражнения раздела REVISION (в конце учебника).	<ul style="list-style-type: none"> • фронтально проверяют упражнения из РТ в тестовом формате Language and Grammar Review+Reading; • ФГОС: самостоятельно и/или под руководством учителя выполняют упражнения раздела SKILLS по основным аспектам речевой компетенции (чтение, аудирование, письмо и говорение);
24	Контрольная работа № 1 по материалу модуля 1 _____	<ul style="list-style-type: none"> • выполняют лексико-грамматические задания, читают и слушают аутентичные тексты на основе изученного материала цикла; • ФГОС: выполняют задания в формате международных, как вариант, кембриджских экзаменов (KEY (5–6 классы) & PRELIMINARY (7–8 классы), FIRST (9 класс));
25	Рефлексия учебной деятельности по изученному материалу модуля и на основе социокультурной тематики (Россия) ДЗ: подготовить презентацию на основе УТ модуля об интересном месте России (презентация готовится самостоятельно в течение модуля, т.е. 5 недель).	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС: учатся пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; • ФГОС: учатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; • ФГОС: овладевают основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • читают УТ социокультурной направленности (по материалу интересных мест России), выполняют задания в формате российских экзаменов;

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ: МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК ПУТЬ К ОСВОЕНИЮ ТЕКСТОВ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Чиркова Елизавета Борисовна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель немецкого языка



На сегодняшний день в образовательном пространстве остро стоит вопрос о научении современных школьников применению усвоенных знаний, что является одной из основополагающих целей образования в рамках нового федерального государственного образовательного стандарта^[ФГОС URL]. Однако на пути к применению знаний, которые первоначально требуется грамотно преподнести, нужно сформировать и поддерживать потребность учащихся в приобретении знаний как таковых. Существует множество препятствий на пути усвоения компетенций, основными из которых в условиях массового обучения иностранному языку становятся два взаимосвязанных фактора. С одной стороны, отсутствие мотивации учащихся изучать иностранный язык, особенно второй. Многие школьники не осознают необходимость овладения иностранным языком несмотря на тотальную глобализацию общества. Бесспорно, подобное имеет место не только в языковой области, но и в других предметных сферах. С другой стороны, серьезной трудностью является неспособность учащихся к усвоению учебного материала. В свою очередь она влечет недостаток мотивации, и создает «замкнутый круг»: отсутствие способностей ↔ низкая мотивация.

Мотивация — это стимул, необходимый для выполнения деятельности, целенаправленной активности, результат и качество которой зависит от побуждения и потребностей индивида^[ИФЭ URL]. По словам И. А. Зимней, мотивация — это «запускной механизм», порождающий каждое действие человека^[Плущенко URL]. Соответственно наущной целью в процессе овладения иностранными языками при их массовом изучении в школе неизменно остается формирование мотивации учащихся, включающее осознание учеником потребности в приобретении компетенций и дальнейшем саморазвитии, а также последующее поддержание мотивированности. Учитель стимулирует развитие мотивационной сферы обучающихся, применяя личностно-ориентированные дидактические приемы. Создание корректной учебной деятельности является условием успешного формирования мотивации. В русле массового обучения важнее будет при этом процесс изучения иностранного языка, нежели его результат.

Эффективным мотивирующим способом не только в рамках массовой школы является использование на уроках иностранного языка аутентичных лирических произведений. Поэтический текст — особым образом организованный язык, которому присущи все важнейшие языковые аспекты: фонетический, лексический, грамматический и лингвокультурологический^[Лотман URL]. Это означает, что работа над поэтическими произведе-

ниями являет собой способ реализации практических целей обучения иностранному языку: отрабатываются фонетические навыки, усваивается и закрепляется лексика, совершенствуется навык выразительного чтения, формируются грамматические навыки, развиваются речевые умения, навыки аудирования, а также приобретаются лингвокультурологические знания, формируются лингвострановедческая и интеркультурная компетенции, что способствует успешному диалогу культур. Изучение языка должно происходить в совокупности с усвоением сведений о культуре страны, без знаний о которой невозможно формирование межкультурной компетенции. Применение в образовательном процессе лирических произведений позволяет создавать творческие и занимательные уроки.

Главным принципом при работе над поэтическим текстом на фоне низкого уровня учебных способностей учащихся и недостатка у них мотивации является способ овладения материалом «от понятного, простого к сложному». Яркой иллюстрацией такого подхода может стать работа на уроке в старших и средних классах с трудными, наполненными языковыми сложностями, выходящими за рамки школьной программы текстами оппозиционной поэзии, представляющей собой форму политического, мировоззренческого и идеологического протеста. Оппозиционные произведения не редко бывают созвучны настроению старшеклассника, находящегося «в оппозиции» к учебному процессу.

Исследование творчества одного из самых ярких представителей литературной оппозиции и андеггаунда ГДР Вольфа Бирмана даст возможность каждому ученику проявить себя и расширить свой кругозор. Важным будет осуществление межпредметных связей в процессе работы над поэтическим текстом. Это учебное путешествие способно обогатить знания в области истории, культуры, литературы, музыки и даже обществознания. В качестве учебного материала можно взять небольшое лирическое произведение барда „Berliner Liedchen“:

Berliner Liedchen

Der Westn is besser
Der Westn is bunter
Und schöner und schauer
Und reicher und frei
Und trotzalledem
Ich sag dir die Wahrheit:
Der Westnisoochnich
- det Gelbe von ' Ei

Der Ostn is schlechter
Der Ostn is grauer
Und klein sind die Chancen
Und groß ist die Not
Und trotzalledem:
Der Traum der Commune
Der schief nur und is doch
- noch lange nich tot
(W.Biermann)

По принципу «от простого к сложному» начинается работа. Во-первых, учащимся нужно дать стимул для начала познавательной деятельности. Учитель освещает тему: говорит об авторе, но только несколько вводных предложений, упоминая пока еще непонятное для юных исследователей слово «ГДР», и представляет материал для изучения. Логичным форматом станет «расследование»: личность Вольфа Бирмана и род его деятельности. «Следствие» можно вести на русском языке в случае недостаточного уровня владения иностранным языком, особенно рассматривая немецкий как второй изучаемый иностранный язык. Тем самым учащиеся сами приобретают новые знания из области литературы и искусства. Результатом их работы могут стать презентации, которые с удовольствием выполняют школьники, совершенствуя при этом навыки работы с компьютером.

Еще одна «линия расследования» — историческая, включающее восполнение бесспорных пробелов в знаниях о разделении Германии на Восточную и Западную, о знаменитой Берлинской стене. При изучении данного вопроса неотъемлемой частью с целью полного понимания исторической ситуации, обучающимся потребуются восстановить или пополнить имеющийся объем информации в области обществознания и политологии. Важно отметить, при выполнении поставленных задач, через изучение истории и культуры страны изучаемого языка посредством актуализации межпредметных связей, происходит развитие лингвострановедческой и культурной компетенции обучаемого, что способствует достижению общеобразовательной цели обучения.

Далее происходит постепенное усложнение работы над стихотворением, которая может быть остановлена на любом этапе в зависимости от языковых возможностей учащихся и поставленных целей. Обращаясь непосредственно к поэтическому тексту, обучаемые сами определяют жанр произведения. Продуктивнее использовать для знакомства с лирическим произведением видеоряд, с помощью которого обучающиеся не только будут совершенствовать навыки аудирования, но и лучше прочувствуют смысл текста, который вкладывает автор, смогут воспринять важные нюансы исполнения песни, которые ускользают при простом прочтении лирического текста таких как акценты, интонация, настроение. Обучаемые в очередной раз вспоминают, что Берлин — это столица

Германии и бывшей ГДР. Далее идет работа над произносительной стороной речи, совершенствование навыков чтения и перевода. Здесь учащиеся узнают о существовании берлинского диалекта, который они самостоятельно попытаются «разгадать», используя интернет ресурсы или же специализированные словари. На данном этапе осуществляется одновременно работа с лексической и страноведческой составляющими исследуемого текста. Посредством текста обучающиеся узнают как называют жителей Западной и Восточной Германии, интересные устойчивые выражения, через данное автором описание жизни в ГДР и ФРГ находят подтверждения результатов своего исследования в области социально-политического и идеологического климата в этих странах. Увлекательным заданием для учащихся будет преобразование, переложение текста на стандартный немецкий. В классе может оказаться ученик, умеющий играть на гитаре, который исполнит роль аккомпаниатора, в случае озвучивания песенного варианта.

Самым трудным, но играющим важную роль в развитии устной речи, активизации мышления, умения делать собственные выводы, систематизировать приобретенные знания, а также способствующим лучшему усвоению не только лексического, но и лингвострановедческого материала, который призван эффективно и полно обеспечивать понимание иноязычной культуры, станет обсуждение характеристик двух Германий, дискуссия об исторической обстановке в государствах, представленной непосредственно жителем как ФРГ так и ГДР. Заключительный вопрос повышенной трудности может звучать так: почему Бирман сожалеет об утрате ГДР? При ответе на вопрос и его аргументации, обучающиеся должны будут применить логику и актуализировать сложный языковой материал.

Такое многогранное «расследование», включающее не только информационный материал, но и чувственное восприятие, затрагивающее различные предметные сферы, такие как история, обществознание, литература, музыка, становится не только мотивационным средством к изучению иностранного языка, истории и культуры страны, но и инструментом познания окружающего мира, становления эрудированной личности, что является реальной целью образовательного процесса.

links & resources

1. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — URL: http://on4a.narod.ru/lotman_struktura_teksta_web.pdf (1.06.2014).
2. Федерации Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) — URL: <http://минобрнауки.рф> (7.03.2015).
3. Новая философская энциклопедия (НФЭ) — URL: <http://iph.ras.ru/elib/1966.html> (9.03.2015).
4. Глушенко О.А. К проблеме поддержания и повышения мотивации к изучению иностранного языка — URL: http://pkse.pskgu.ru/projects/pgu/storage/wg6110/wgpgpu05/wgpgpu_05_28.pdf (9.03.2015).
5. Biermann, Wolf Berliner Liedchen — URL: www.rusdeutsch.eu/.../Wolf%20%20Biermann%20Berliner%20Liedchen (29.05.2013).

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИО- И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Шеньков Никита Сергеевич

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского, французского языка



Изучение иностранного языка обусловлено множеством факторов, главным из которых является человеческая потребность в коммуникации и социализации. В эпоху глобализации всех сфер в общественном мире, неотъемлемой частью нашей жизни является знание иностранного языка. Это не роскошь или прихоть, как думают некоторые, это необходимость для современного человека^[Крысин 2001:72].

Порой люди уже не замечают окружающих их иностранных слов и выражений. «Менеджеры» и «супервайзеры» давно не воспринимаются как слова иностранные, напротив, постепенно замещают русские аналоги. Однако, только наблюдение за окружающими нас «англицизмами» не может научить нас языку, не позволит понять его структуру.

Особенности изучения лексики, грамматики, устной и письменной речи во многом зависят от методических предпочтений учителя и используемых им приемов. Для начала предлагаю рассмотреть один из самых старых и часто применяемых средств обучения иностранному языку — учебник. С его помощью возможно создание базы знаний, «скелета», на который ученик сможет опираться в дальнейшем. Слова и выражения разделены по тематическим блокам, правила глагольных времен даются постепенно, от простых к сложным и так далее. Главным минусом учебника становится неизбежная потеря его актуальности с течением времени. Появление отличий между речью на бумаге и речью носителя языка неразрывно связаны с их главной особенностью — динамичностью, представляя собой живую систему, они развиваются под действием различных факторов. По этой причине современные УМК включают в себя как печатную основу — учебник, сборники упражнений, так и материалы на цифровых носителях или интернет-ресурсах.

Прослушивание аудиозаписей и выполнение связанных с ними упражнений позволяет решить несколько важных проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в процессе изучения иностранного языка. Этот прием лег в основу аудиolingвального метода — метода обучения языку, предусматривающего многократное прослушивание в магнито-записи и проговаривание языковых структур и речевых образцов, что ведет к их автоматизации^[Шукин 2008:93].

Относительно небольшие различия в произношении похожих звуков требует образца речи, на котором будет строиться подражание. В качестве примера можно привести английскую, французскую и немецкую «р», которая часто вызывает трудности у начинающих. Похожая ситуация обстоит со звуками вроде [ð], [θ], [ŋ] или носовыми звуками французского языка, аналогов которым нет в русском.

Немаловажную роль играет интонация и ритмика: изменение тона может указывать на вопросительный или изъявительный характер предложения, что часто проявляется в разговорной речи, в которой нередко не учитываются правила грамматики: Ça va?/Ça va. (Как дела?/Дела в норме.) Отличным примером зависимости языка от интонаций является китайский. Одна лексическая единица имеет несколько семантических значений в зависимости от тона: māmā mā mā, māmā zhòng má (Мама ругает лошадь, Мама сажает коноплю).

Стоит добавить, что аудиозапись несет не только смысловую, но и эмоциональную нагрузку, наглядно показывает конкретную ситуацию общения, что способствует формированию ассоциативных связей на уровне понятия-чувство. Рассмотрим пример: для формирования лексических навыков по теме «a friend in need», предлагается прослушать несколько коротких диалогов, которые можно разделить на категории. Тон и эмоциональная окраска прослушанных фраз позволит понять значение выражений agree/disagree и провести параллели с собственным опытом учащихся.

Несмотря на неоспоримую практическую ценность данного подхода, он не лишен изъянов. Одной из главных трудностей, по мнению психологов, становится стремительное сокращение аудиалов среди детей. В среднем только 15% учащихся воспринимают информацию на слух, в остальных случаях отмечается потеря концентрации, и как следствие — частичная или полная неспособность усвоить необходимый материал. Снижение числа аудиалов, в свою очередь, приводит к повышению количества кинестетиков и визуалов, специфику обучения последних идеально описывает поговорка: «Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать».

Смещение акцента на зрительное восприятие ни в коем случае не ограничивает наш педагогический инструментарий только схемами и иллюстрациями в учебниках. Видеоматериалы, обеспечивают передачу смысловых, фонетических и эмоциональных аспектов речи. Что немаловажно, они учитывают один из фундаментальных принципов обучения — принцип наглядности. Добавив к упомянутой выше аудиозаписи видеоряд, мы, во-первых, упростим понимание речевой ситуации, во-вторых, представим модель поведения, которая подчеркивает как языковые, так и социокультурные особенности языка говорящих, в-третьих, обеспечим ассоциативное закрепление лексических единиц в виде действие-реакция.

Некоторые аспекты языка, в частности, грамматика, представляют собой достаточно стабильную систему, изменения в которой неизбежны, но протекают в течение длительного периода времени (постепенное исчезновение неправильных форм глаголов в английском языке).

Лексические единицы могут менять свои значения под влиянием внешних (социальных, культурных или исторических) и внутренних факторов. Появление нео-

логизмов и заимствований неизбежно в современном мультикультурном мире. (фр. la viande — ранее переводилось как любая «пища», теперь — «мясо»).

С распространением языка за пределы страны-носителя и появлением диалектов, фонетика также претерпевает определенные метаморфозы. Так, «британский» английский отличается от «ирландского», «американского» или «австралийского» по ряду признаков, таких как тональность и произношение отдельных буквенных сочетаний. Как аудио-, так и видеоматериалы обладают большей степенью наглядности по сравнению с текстом, но и они с течением времени устаревают.

Обучение должно проходить в контексте современной культуры страны изучаемого языка, в противном случае, материал теряет свою значимость и ценность, что усложняет понимание и усвоение знаний. В учебниках **“Spotlight”** наблюдается следующая тенденция: базовые тематические блоки «семья», «дом», «продукты питания» и «человек» на протяжении многих лет сохраняют свою актуальность. С другой стороны, разделы «общение», «досуг» и «техника» вызывают затруднения у учащихся: современное поколение не знакомо с такими понятиями как VHS-tapes, cassette/CD-players. Общение через электронную почту давно заменили более удобные и простые в использовании социальные сети, а домашние телефоны — телефоны мобильные. То же самое касается популярной культуры и знаменитостей: немногие дети слышали о певице Celin Dion или актере Louis de Funes.

Развитие информационных технологий представляет множество способов решения рассматриваемой нами проблемы. Интернет-ресурсы позволяют не только най-

ти материал на различные темы для любой возрастной группы, но и перейти к непосредственному его применению на практике: от повторения грамматических правил до интерактивных игр и общения с носителями языка.

Ввиду некоторых особенностей, этот тип работы требует тщательного отбора и проверки: во-первых, необходимо отделить правдивую информацию от ложной ввиду большого количества независимых источников; во-вторых, современные подходы к подаче информации могут повысить интерес учащихся, но разговорная речь часто содержит грубые выражения или обсценную лексику. В качестве примера представим ценное с точки зрения воспитания видео о вреде наркотиков. Оно выполнено в мультипликационной форме с многочисленными паузами и акцентом на правильную интонацию и четкое произношение конкретных слов, но при этом включает в себя ряд ругательных выражений, неприемлемых для обучения в школе.

Подводя итог вышесказанному, мы можем сделать вывод, что как включенный в УМК, но устаревший, так и доступный через сеть интернет, но не проверенный материал в равной степени не удовлетворяет требованиям к современному процессу обучения. Идеальным вариантом будет сочетание надежности первого источника и актуальности второго. Просмотр видео, прослушивание аудио или применение интерактивных программ не должно быть пассивным, при правильном использовании и под чутким контролем со стороны учителя будет создано ощущение естественности, что повысит интерес и мотивацию учащихся.

links & resources

1. Беликов, В.И., Крысин, Л.П. Социоллингвистика [Текст]. — М., 2001. — 439 с.
2. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. — М.: Филоматис, 2008. — 188 с.
3. Ваулина Ю.Е., Дули Дж. Spotlight 5–7, 2010. — 164с

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ЧТЕНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ УМК "STARLIGHT")

автор: Алексеев Георгий Сергеевич

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка



В развитии ключевых компетенций младших школьников очень важна работа с текстом. Работая над текстом на иностранном языке, обучающиеся увеличивают свой лексический запас, пополняют знания по страноведению, лучше овладевают грамматикой, учатся обсуждать материал в соответствии с языковыми нормами, делать сообщение монологического характера по заданной теме, разговаривать друг с другом на иностранном языке. Очень важно, чтобы задания к тексту не вызывали у обучающихся затруднений, чтобы они получали удовольствие от процесса чтения на английском языке.

Одна из главных задач учителя — привлечь внимание и пробудить интерес у учеников к чтению текста на иностранном языке. Также необходимо убедиться в посильности заданий, которые он предлагает, помочь детям овладеть иностранным языком. Учитель, со своей стороны, должен максимально создать ситуацию успеха уже на первых уроках чтения:

- первый отрывок текста необходимо прочитать в классе и показать, как с ним нужно работать;
- заранее научить детей пользоваться англо-русским словарем, который расположен в конце каждой части учебника, повторить с ними алфавит и знаки транскрипции;
- перед чтением каждой части текста обучающимся предлагается повторить за учителем новые слова и прочитать вслух.

При изучении новой лексики детям необходимо помогать озвучивать новые слова, если есть необходимость, обращаться к наиболее трудным по произношению словам. После этого ученики читают первую часть сказки про себя. Ученик, который первым закончил чтение, должен поднять руку и сказать: "I am ready".

Контроль понимания сказки "The Stone Flower" проводится после чтения каждой ее части. Для этого используются предложенные авторами учебно-методического комплекса задания и упражнения.

Read the story again and answer the questions:

What is malachite? Who does Prokopych take into his home?

Find words in the story that mean:

1. Rings, watches

2. A person who makes things with his hands

Read the story again. Then read the sentences and write who says them. Read the story again and correct the mistakes.

При ответах ученики опираются на прочитанную часть сказки, находят нужную информацию. В качестве опор на доске могут быть написаны разговорные клише, которые дети могут использовать при своих ответах: Well, you see; I think; I suppose.

На данном этапе учитель может дать обучающимся дополнительные задания: *Speak about the characters of the*

story. Who is...? Is he/she a good/bad woman/man? What can you say about...?

После того как учащиеся ответили на вопросы учителя, согласились или опровергли высказывания по тексту, учитель предлагает пересказать текст или сделать сообщение, которое будет связано с идеей прочитанного.

При семантизации новой лексики, после фонетической отработки новых слов изолированно и в составе фраз, учащиеся отвечают на вопросы учителя и своих одноклассников, включая в ответ новые слова. Учитель задает следующие вопросы: *who likes much...? Which do you prefer better...? Do you sometimes go to...?*

Работа над новой лексикой на уроке чтения происходит следующим образом: каждое новое слово выступает в наиболее типичных сочетаниях с ранее изученными словами и таким образом многократно повторяется. На материале различных типов упражнений обучающиеся учатся правильно озвучивать слова. Систематизация осуществляется на основе языковой связки, наглядности или с помощью перевода. Учитель обращает внимание детей на картинки, которые изображены рядом с новыми словами, комментирует их на английском языке.

Такая интенсивная работа на этапе ознакомления и регулярное повторение лексики на последующих уроках обеспечивает прочные лексические навыки, на базе которых развиваются речевые умения. На этом этапе с новой лексикой можно использовать следующие задания:

- *Translate from English into Russian.*
- *Translate from Russian into English.*
- *Explain the word (words).*
- *Find the English equivalents of the words.*
- *Read and complete the sentences.*
- *Mark the sentences as T (true) or F (false).*
- *Find the ending of the sentences.*
- *Read the story again and choose the right word.*

Контроль усвоения новой лексики, а также понимания содержания прочитанного желательно начинать со слабоуспевающих учеников. Их ответы помогают учителю сразу реагировать на возникающие у этих детей затруднения.

В конце урока чтения, подводя итоги, учитель привлекает внимание обучающихся к тому, чему они научились в плане практического владения английским языком на уроке чтения: *Let's sum up what we have done at our lesson today. What did you speak about?*

Дополнительными упражнениями на данном этапе могут быть:

- *Let's make a dialogue between...*
- *Make up monologues (imagine that you are...).*
- *Tell us about...*

В качестве домашнего задания можно предложить составить небольшой пересказ части сказки, которую прошли на уроке (7–10 предложений) с употреблением новой лексики.

Первостепенной задачей учителя иностранного языка является формирование у младших школьников с помощью уроков чтения интереса к иностранному языку, к процессу его изучения.

Уроки чтения способствуют обучению общения на иностранном языке, а для этого требуется большая работа как со стороны учителя, так и со стороны учеников, поэтому только при положительной мотивации можно рассчитывать на успех. Таким образом, уроки чтения помогают учителю иностранного языка реализовывать основные задачи в своей работе:

1. Закрепить и активизировать у учеников употребление грамматических конструкций, а также новой лексики.
2. Развить навыки чтения, говорения и аудирования по изучаемому тексту.
3. Сформировать первичные умения вести дискуссию или спор.
4. Развить мышление путем решения поставленных задач: на уровне выбора ответа; на уровне поиска ответа.
5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

В обучении иностранному языку детей младшего школьного возраста большое значение имеет не только количество усвоенной лексики и грамматики, но и решение поставленной задачи — добиться того, чтобы ученик понял и почувствовал причастность к культуре своей страны и культуре страны изучаемого языка, чтобы он интеллектуально развивался. Достичь этого можно путем создания на уроке чтения по иностранному языку благоприятного психологического климата, единой композиции урока, использования разных творческих заданий, игр, чтения стихов, пения песен и др.

links & resources

1. Starlight: Учебник. 4 кл. для общеобразоват. учрежд. и школ с углубленным изучением английского языка / К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс. — В 2-х ч. — М.: Express Publishing, «Просвещение», 2014.
2. Щербатых Л.Н. Методика организации уроков домашнего чтения по английскому языку в начальных классах // Английский язык. — 2014. — №5–6. — С. 12–13.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

автор: Белова Ирина Евгеньевна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель немецкого языка, заместитель директора



Современный, — это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом — актуальный. Актуальный [от лат. *actualis* — деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще — действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок — современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе уроков. На уроке держалась традиционная и стоит современная школа.

Методические принципы современного урока:

1. Субъективизация
2. Метапредметность
3. Деятельностный подход
4. Коммуникативность
5. Рефлексивность
6. Импровизационность.

Рассмотрим ресурсы современного урока. Это человеческие, методические и технологические ресурсы.

Остановимся подробнее на каждом из видов. Человеческие ресурсы включают в себя три взаимосвязанные между собой составляющие, работающие в тесном сотрудничестве: учитель, ученик, родители. Методические ресурсы включают в себя формы, технологии, содержание, приемы, методы обучения. Технологические ресурсы — это технологии обучения, которые всем нам хорошо известны. Вот некоторые из них: проектная деятельность, ИКТ, развивающее обучение, модульное обучение, КСО, интерактивная доска, здоровьесберегающие технологии.

Модели современного урока: традиционная и инновационная. Традиционная включает в себя следующие компоненты: триединая цель урока, план-конспект, преобладающая фронтальная форма обучения, методы и приемы обучения, типы уроков. Инновационная модель в свою очередь делится на деятельностную и развивающую. Включает в себя следующие компоненты: ключевые и базовые компетентности, обязательное проектирование урока учителем, разнообразные формы обучения, технологическую карту урока, практический опыт деятельности^[11, с. 8].

Для более ясной картины остановимся на различиях традиционной педагогики, которая продолжает иметь место в современном образовательном процессе, и инновационной педагогике.

Тенденции развития современного урока включают в себя формирование потребности учащихся в познании и умений учиться (ОУУ), применение новейших информационных технологий, разнообразие типов урока, тщательное проектирование урока в процессе его подготовки, технологичность обучения, применение идей личностно-ориентированного и личностно-развивающего обучения, свобода в выборе структуры урока.

Какова же характеристика современного урока? Он включает в себя компоненты содержания: знания, умения, навыки, творческая деятельность, эмоционально-ценностный опыт; личностно-ориентированный, индивидуальный характер; создание условий для формирования компетенций ребенка; самостоятельная работа ученика, а не учителя; практический, деятельностный подход; использование образовательных технологий^[4].

Урок — это работа души и тем усерднее эта работа, чем уважительнее отношение ребенка к самому себе, а также учителя к своей собственной личности. Поэтому

современный урок ставит целью формирование следующих универсальных учебных действий: развитие личности ребенка, т.е. личностные результаты, метапредметные умения, которые формируют у учащихся подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире и, наконец,

непосредственно предметные результаты, т.е. результат изучения данной темы урока.

Виды универсальных учебных действий формируемых на уроке таковы:

- личностные
- познавательные
- регулятивные
- коммуникативные.

Личностные:

обеспечивают ценностную ориентацию детей: знание моральных норм и умение им следовать (взаимопомощь, правдивость, ответственность); умение соотносить свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); желание и умение видеть нравственный аспект своих поступков; желание и умение ответить на вопрос, какое значение и какой смысл имеют для него те или иные знания.

Регулятивные:

обеспечивают школьнику организацию учебной деятельности.

- целеполагание как способность принять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно;
- планирование как способность самостоятельно определять последовательность выполнения действий;

«Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг.»

(К.Д. Ушинский)

- контроль как способность сличения способа действия и его результата с заданными эталонами;
- саморегуляция как способность начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент;
- коррекция как способность исправлять промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;
- самооценка как способность осознать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить, способность осознать уровень усвоения.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (например, распределение ролей при парной, групповой или коллективной работе);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- умение разрешать конфликтные ситуации, принимать решение, брать ответственность на себя.

Познавательные:

включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Современный урок иностранного языка имеет ряд общих требований, которые характерны для построения любого современного урока, так и ряд специфических черт, характерных для урока иностранного языка.

Общие требования к современному уроку:

- Формирование целей (обучающей, методической, воспитательной) и задач.
- Планирование ожидаемых результатов (личностных, метапредметных, предметных).
- Подбор средств достижения результата адекватных поставленным целям.
- Формирование мотивации к изучению.
- Создание благоприятного климата на уроке.

• Формирование УУД в рамках каждого элемента урока.

• Использование эффективных технологий, способствующих эффективному ведению урока.

• Ориентация на качественное обучение сообразное возможностям и способностям каждого ученика.

• Специфические особенности построения современного урока.

Требования к технике проведения урока:

- урок должен быть эмоциональным;
- вызывать интерес к учению;
- воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными;
- действия учителя и учащихся завершёнными;
- необходим полный контроль во взаимодействии учителя и учащихся на уроке;
- педагогический такт.

Критерии эффективности современного урока:

- Обучение через открытие.
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам.
- Развитие личности.
- Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.
- Демократичность, открытость.
- Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены.

Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно-поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Таким образом, современный урок — это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность.

Приложение

Схема анализа урока по ФГОС ООО МОУ гимназии № 12 г. Твери

Класс _____ Предмет _____ Учитель _____
Тема урока _____

	Этапы анализа	Баллы
1	Прослеживаются основные цели урока: образовательная, развивающая, воспитательная.	
2	Соответствие урока требованиям ФГОС	
2.1	Ориентация на новые образовательные стандарты	
2.2	Нацеленность деятельности на формирование УУД <ul style="list-style-type: none"> • регулятивные (определять цель, составлять план, действовать по плану, оценивать результат) • познавательные (извлекать информацию, перерабатывать ее, представлять в разных формах) • коммуникативные (доносить свое мнение, позицию, понимать других, сотрудничать) • личностные (оценивать поступки, объяснять нравственные оценки и мотивы, самоопределяться) 	
2.3	Использование современных технологий: проектная, исследовательская, ИКТ, коммуникативно-когнитивная	
3	Содержание урока:	
3.1	Научная правильность освещения материала на уроке (удачные примеры, ошибки, недочеты при объяснении и комментариях)	
3.2	Соответствие возрастным особенностям	
3.3	Соответствие содержания урока требованиям программы	

3.4	Связь теории с практикой		
3.5	Использование жизненного опыта учеников с целью развития познавательной активности и самостоятельности		
3.6	Связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом		
3.7	Межпредметные связи		
4	Определение темы урока. Постановка целей и задач		
4.1	Учитель сообщает тему. Этап целеполагания отсутствует		
4.2	В процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие обучающиеся		
5	Планирование деятельности. Осуществление практической деятельности		
5.1	Этап планирования отсутствует. Учащиеся выполняют ряд задач		
5.2	Работа ведется по плану, предложенному учителем		
5.3	Учебные действия осуществляются по намеченному плану		
6	Форма взаимодействия в ходе урока		
6.1	Применение диалоговых форм общения		
6.2	Какие методы применяются учителем		
	репродуктивные	поисковые (исследовательские)	
6.3	Соотношение деятельности _____% учителя и _____% ученика(ов) ФАКТЫ:		
6.4	Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся		
6.5	Осуществление обратной связи: ученик – учитель		
6.6	Объем и характер самостоятельной работы учеников		
6.7	Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы		
	_____ % фронтальной	_____ % групповой	_____ % индивидуальной
6.8	Реализация дифференцированного обучения . Наличие заданий для детей разного уровня обученности • СЛАБЫЕ: • СИЛЬНЫЕ:		
6.9	Обучающиеся самостоятельно формулируют возникшие затруднения и осуществляют их коррекцию		
6.10	Средства обучения . Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом урока. ЭТАПЫ:		
6.11	Использование наглядного материала: в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач • Power Point презентация • Аудиоматериалы • Видеоматериалы • Демонстрации, опыты • Лаборатории • Карты, глобусы •		
6.12	Формирование навыков самоконтроля и самооценки		

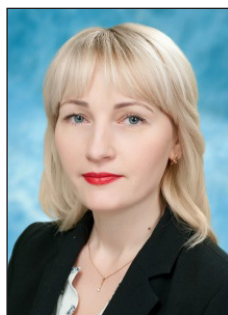
7	Психологические основы урока	
7.1	Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи	
7.2	Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности	
7.3	Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы урока	
7.4	Наличие физкультминутки в 5–6 классах	
8	Домашнее задание	
8.1	Оптимальный объем	
8.2	Доступность инструктажа	
8.3	Дифференциация, представление права выбора	
9	Подведение итогов деятельности	
9.1	Подведение итогов не осуществляется ни в каком виде	
9.2	Учитель выясняет у обучающихся, что они узнали, запомнили	
9.3	Учитель организует рефлексию	
10	Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствия шаблона)	
	Индивидуальный стиль учителя:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Помогает прояснить, конкретизировать мнение учащегося • Выражает свое отношение • Уважительно выслушивает идеи, предложения • Подбадривает неактивных, привлекает к работе • Инструктирует, советует • Прибегает к убеждению 	
		Итого:
Заместитель директора: _____/_____		

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА ПО ФГОС ООО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УМК «ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (АВТОРЫ К.М. БАРАНОВА, ДЖ. ДУЛИ, В.В. КОПЫЛОВА, Р.П. МИЛЬРУД, В. ЭВАНС))

автор: Ёлкина Ксения Ивановна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка, заведующая кафедрой Иноязычного образования



Тема урока: Модуль 3. Раздел 3С Совершенствование лексических навыков по теме «День школьника»

Тип урока: урок совершенствования лексических навыков.

Прогнозируемые результаты:

личностные:

- научиться проверять себя;
- учить давать оценку своим действиям;
- учить работать в группе, чувствовать свой вклад в общую работу;

метапредметные:

- учить анализировать и выделять общее;
- учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий;

предметные:

- вспомнить лексику по темам «Распорядок дня», «Время», грамматику «Настоящее простое время»;
- изучить лексику по теме «День школьника»;
- учиться подбирать синонимы и определения к словам, объяснять английские слова по-английски;
- учиться говорить о школах Великобритании и России.

Дидактические средства: учебник, карточки самооценки, карточки с заданиями для групповой работы.

Оборудование: проектор, экран, компьютер, колонки.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
1	Словесное приветствие	Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу. — <i>Good morning, good morning, good morning to you, I'm glad to see you. How are you?</i>	Организовывают рабочее место. Здороваются с учителем. Делятся своим настроением	<u>Личностные:</u> управление своим настроением, умение выражать эмоции. <u>Метапредметные:</u> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность.	Организовать детей. Проверить готовность к уроку.
2	Фонетическая зарядка	Проговаривает лексику предыдущего урока по темам распорядок дня и время в рамках грамматической темы Present Simple. Задаёт вопросы: во сколько учащиеся встают, завтракают и т.д.	Отвечают на поставленные вопросы про себя и задают вопросы собеседникам. Оценивают свое выполнение задания.		Знать лексику по темам и грамматику Present Simple
3	Определение темы урока, прогнозируем результат, ставим цели, формулируем задачи	Задаёт вопрос: что в распорядке дня пропущено, но чему отводится время с 8:15 до 12:30 во все дни кроме воскресенья. Учитель разъясняет, что будем говорить о британской школе, узнает, что ребята хотят узнать о британской школе и чему научиться.	Отвечают на поставленный, догадываются, что это школа. Определяют интересы по теме и ставят цели урока.	Познавательные УУД: Общеучебные • формулирование познавательной цели; • моделирование Регулятивные УУД: Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно). Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий). Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик).	Самостоятельно формулирует познавательные цели. Учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий.

4	Ознакомительное аудирование	Снимает языковые трудности в утверждениях к тексту аудирования. Задает задание подтвердить или опровергнуть утверждения в процессе аудирования Знакомит учащихся с правильными ответами.	Читают утверждения, устанавливают соответствие с текстом аудиотекста. Проверяют себя по ключам, предоставленным учителем, объясняют и уточняют правильность ответа, подсчитывают свой балл.	<p>Познавательные УУД: Общеучебные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулирование познавательной цели; • поиск и выделение информации; <p>Регулятивные УУД: Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p>	Умение делать собственные выводы на основе услышанного, слушать чужое мнение. Научить анализировать и выделять общее
5	Снятие лексических трудностей, предтекстовые упражнения	Учитель предоставляет список слов с транскрипцией, определяет необходимость соотносить слова с определением или синонимом слова. Знакомит учащихся с правильными ответами.	Учащиеся пользуются словарем, соотносят слова и определения. Проверяют себя по ответам, задают уточняющие вопросы по своим ошибкам, подсчитывают свой балл.	<p>Регулятивные УУД: Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта). Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p>	Знать новые слова. Уметь сопоставлять с синонимами.
6	Динамическая пауза	Учитель просит учащихся станцевать и спеть вместе.	Учащиеся поют и двигаются под музыку.	<p>Коммуникативные УУД: Обмениваться вербальными и невербальными средствами общения.</p>	Уметь выражать свои эмоции в танце и песне.
7	Поисковое чтение	Учитель делит учащихся на пары и дает задание найти информацию про британскую школу и заполнить таблицу (предметы и уроки, расписание звонков и перемены, еда и столовая, дополнительные занятия и кружки).	Учащиеся в парах ищут информацию и заполняют таблицу, подсчитывают свой балл.	<p>Познавательные УУД: Общеучебные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулирование познавательной цели; • поиск и выделение информации; <p>Регулятивные УУД: Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона). Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта). Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь. 2. Иметь навык конструктивного общения, взаимопонимания. 3. Уметь дружить, уступать, убеждать. 4. Уметь планировать общие способы работы.
8	Групповая работа	Учитель делит учеников на группы по 3–4 человека и определяет речевую ситуацию – предстоит рассказать про школу в России, учащимся необходимо раскрыть один из аспектов обучения (предметы и уроки, расписание звонков и перемены, еда и столовая, дополнительные занятия и кружки).	Учащиеся в группах ищут информацию и заполняют 1 графу таблицы и представляют информацию классу, подсчитывают свой балл.	<p>Коммуникативные УУД: Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия). Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Управление поведением партнера (точно выразить свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли)).</p> <p>Познавательные УУД: Действия постановки и решения проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулирование проблемы; • самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Личностные УУД: Самоопределение (формирование основ гражданской идентичности личности).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь. 2. Иметь навык конструктивного общения, взаимопонимания. 3. Уметь дружить, уступать, убеждать. 4. Уметь планировать общие способы работы. <p>Личностные УУД: способствует формированию гражданского отношения к Родине. Умение строить понятные для партнера высказывания, т.е. владеть вербальными и невербальными средствами общения.</p>

9	Рефлексия	Учитель проговаривает, что было сделано для достижения целей. Уточняет степень удовлетворенности своими результатами.	Учащиеся оценивают свой вклад в достижении общей цели и степень достижения индивидуальных целей. Учащиеся подсчитывают свой балл, выставляют себе отметки.	Регулятивные УУД: Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).	Оценить свой вклад в работу группы, оценить свою самостоятельную работу, определить затруднения, простроить пути решения затруднений.
10	Домашнее задание	Учитель объясняет обязательную и вариативную часть домашнего задания, задает вопросы на понимание заданий.	Учащиеся определяют круг интересов в связи с учебными ситуациями для выполнения домашнего задания.	Регулятивные УУД: Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).	В соответствии с возникшими затруднениями или отсутствием оных выбор ближайшего уровня развития и способа его достижения.

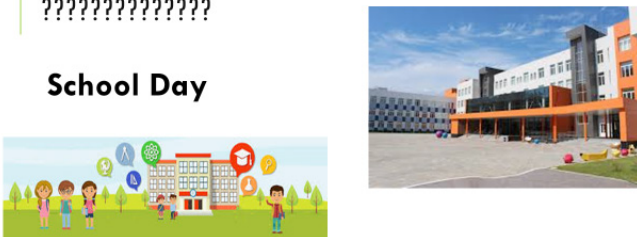
Get up	Do morning exercises	Have breakfast	????????? ???	Come home	Have lunch
Have rest/ Walk in the park	Do homework	Hang out with friends/ Go out	Have dinner	Go to bed	

WHAT IS SCHOOL LIFE LIKE IN ENGLAND?

- Children go to secondary school when they are 11 years old. **TRUE**
- Pupils leaving school can work or go to college. **TRUE**
- All children in England wear uniforms to school. **FALSE**
- There is school on Saturdays. **FALSE**
- The school teams play with each other. **FALSE**
- The students can become members of various clubs. **TRUE**

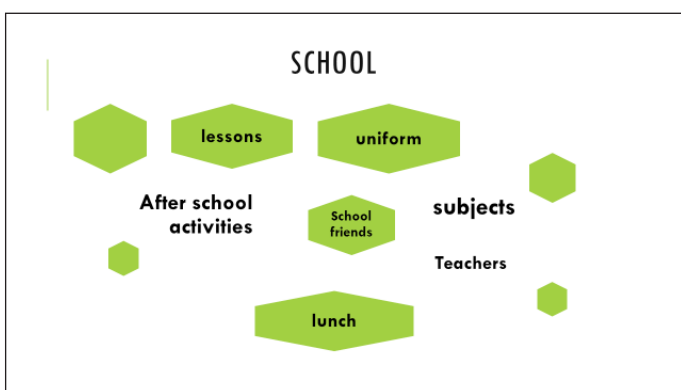
????????????????

School Day



LET'S LEARN NEW WORDS

Interesting	After school activities [æk'tɪvətɪz]
Make friends	Compete with [kəm'pi:t]
Last a lifetime	Choir ['kwaɪə]
Attend [ə'tend]	Instrument
GCSEs	Orchestra ['ɔ:kɪstrə]
Qualifications [ˌkwɒlɪfɪ'keɪʃn]	Musical events
Further studies ['fɜ:ðə]	Complete [kəm'pli:t]
School uniform ['ju:nɪfɔ:m]	Experience [ɪk'spɪərɪəns]
Catch up with	



- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Interesting | a) A group of musicians |
| 2. Make friends | b) A group of singers |
| 3. Last a lifetime | c) Clubs after lessons |
| 4. Attend | d) Exams you have passed |
| 5. GCSEs | e) Exciting, unusual |
| 6. Qualifications | f) Exist for all your life |
| 7. Further studies | g) Get sb's news from them |
| 8. School uniform | h) Musicals, concerts |
| 9. Catch up with | i) Piano, guitar etc. |
| 10. After school activities | j) Qualifications from secondary school |
| 11. Compete with | k) Special clothes |
| 12. Choir | l) Sth important that affects you |
| 13. Instrument | m) To be present at |
| 14. Orchestra | n) To finish |
| 15. Musical events | o) To form friendships |
| 16. Complete | p) To win or lose |
| 17. Experience | q) University etc. |

WHAT IS SCHOOL LIFE LIKE IN ENGLAND?

- Children go to **secondary** school when they are 11 years old.
- Pupils **leaving school** can work or go to college.
- All children in England wear **uniforms** to school.
- There is school** on Saturdays.
- The school **teams** play **with each other**.
- The students can **become members** of **various clubs**.

MATCHING KEY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
E	O	F	M	J	D	Q	K	G	C	P	B	I	A	H	N	L

LET'S HAVE A BREAK

<https://www.youtube.com/watch?v=eUXkj6i6Fzw>

SPEAK ABOUT YOUR SCHOOL

GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4
Subjects & Lessons	Timetable & Breaks	Food & Canteen	Clubs & after school activities

READ THE TEXT AGAIN AND FILL IN THE TABLE

Subjects & Lessons	Timetable & Breaks	Food & Canteen	Clubs & after school activities

SELF-ASSESSMENT

TOTAL SCORE _____ (39- maximum)

39-34 – Excellent

33-26 – Good

25- 19 – Try harder



HOME TASK

1. Learn the words p. 48
 - 2A. Tell us about your school
- OR**
- 2B. Tell us about schools in other countries



Лист самооценки ученика

4th December

My day		
1.	Daily routines (get up, have breakfast, etc.)	How to tell the time (at ... o'clock, in the morning, on Monday)
I know	3	3
I am learning	2	2
I will learn it tomorrow	1	1
Today's topic _____		
What will I learn?		
English schools Listening	My score _____ (maximum – 6)	

<p>NEW WORDS Matching</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interesting 2. Make friends 3. Last a lifetime 4. Attend [ə'tend] 5. GCSEs 6. Qualifications [kwɒlɪfɪ'keɪʃn] 7. Further studies ['fɜːðə] 8. School uniform 9. Catch up with 10. After school activities 11. Compete with [kəm'pi:t] 12. Choir ['kwaɪə] 13. Instrument 14. Orchestra [ɔ:kɪstrə] 15. Musical events 16. Complete [kəm'pli:t] 17. Experience [ɪk'spɪəriəns] 	<ol style="list-style-type: none"> a) A group of musicians b) A group of singers c) Clubs after lessons d) Exams you have passed e) Exciting, unusual f) Exist for all your life g) Get sb's news from them h) Musicals, concerts i) Piano, guitar etc. j) Qualifications from secondary school k) Special clothes l) Sth important that affects you m) To be present at n) To finish o) To form friendships p) To win or lose q) University etc. 		
<p>My score _____ (maximum – 17)</p>				
<p>Reading English schools</p>	<p>Subjects & Lessons</p>	<p>Timetable & Breaks</p>	<p>Food & Canteen</p>	<p>Clubs & after school activities</p>
<p>I can tell you about English school – 5/4/3/2/1/0</p>				
<p>Speaking My school</p>	<p>Group 1 Subjects & Lessons Group 2 Timetable & Breaks Group 3 Food & Canteen Group 4 Clubs & after school activities</p>			
<p>I can tell you about My school – 5/4/3/2/1/0</p>				
<p>TOTAL SCORE _____ (39 – maximum) 39–34 – Excellent 33–26 – Good 25–19 – Try harder</p>				
<p>Home task</p>	<p>1. Learn the words p. 48 2A. Tell us about your school OR 2B. Tell us about schools in other countries</p>			

ФОНЕТИЧЕСКОЕ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Жиганов Валерий Владимирович

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка



В процессе преподавания английского языка вряд ли кто-то сумеет избежать ответа, на какой вариант английского опираться, копировать и принимать как должное, однако, владея особенностями основных вариантов британского, а в нашем случае, американского английского, окажет ощутимую подмогу и расставит все точки над «и», к чему и стремится

автор статьи «Фонетические и лексико-грамматические отличия американского и британского английского языка.»

Причины возникновения и этапы развития британского и американского вариантов английского языка

Ряд особенностей и различий, встречающихся BrE и AmE становится понятным лишь в свете тех процессов, которые отмечались в английском языке на протяжении последних столетий.

Английский язык проник в Северную Америку в начале XVII века, когда речь первых поселенцев в Америке тяготела к уже созданной единой норме языка, приближенной к единому литературному образцу (Standard English). Поэтому на начальном этапе английский язык в Америке в основном соответствовал нормам, принятым в Англии в XVII веке.

История английского языка в Америке насчитывает 3,5 века. В связи с этим выделяют 2 основных периода развития английского языка в Америке:

1. ранний период с начала XVII века до конца XVIII века, который характеризуется формированием американских диалектов;

2. поздний (XIX–XX), характеризуется созданием американского варианта литературного английского языка.

В ранний период сложились основные характерные черты английского языка. Так как английский язык пришел в Америку с уже сложившейся довольно развитой языковой системой, то английский так и остался основным языком и на Британских островах и на Американском континенте. Но дальнейшее взаимодействие английского языка с языками местных племен и языками других колонизаторов из других стран (французский, немецкий, голландский, итальянский и т.д.) положило начало развитию американских диалектов на основе:

1. заимствований из других языков (языки племен и языки других стран) и их англолизация;

2. индивидуальные окказиональные номинации, подхваченные группой, коллективом (в связи с освоением новых территорий, а также новых реалий, как носителями английского языка, так и коренными жителями Америки) переходили в американизмы;

3. переосмысление значения (расширение или сужение слова);

4. придание новой окраски значению, слову;

5. неологизмов, которые в последствии либо перешли в норму языка, либо устарели, либо совсем вышли из обихода.

Таким образом, в этот период идет интенсивное обогащение — с одной стороны — английского языка, а с другой стороны — неравномерное расширение лексического фонда привело к антисинхронному развитию английского языка Британии. Английский язык в Англии развивался дальше, совершенствуя нормы языка на всех уровнях, а возникновение британского варианта обусловлено развитием у слова нового американского значения. Поэтому британский вариант возникает как оппозиция американскому варианту.

Например, *store* — в первоначальном значении — хранилище, склад — в Америке приобретает значение магазин, т.к. в то время *store* служил и для хранения и для продажи, т.е. в одном помещении был и склад, и магазин^[Швейцер А.Д., 1963].

Поэтому в этот период американизмы являли собой отклонения от языка. А как литературный английский американский вариант еще не утвердился, т.к. Америка не имела своей национальной культуры.

И лишь в условиях единого государства уже в поздний период стало создание американского варианта английской литературной нормы. В этот же период наблюдается тенденция к сближению обоих вариантов за счет проникновения американизмов в английский язык (связанных с природой, американскими реалиями, политическим устройством и т.д.)

Однако поддержание литературной нормы американского варианта в настоящее время становится проблемным в связи с наличием большого количества этнических групп и разнообразия различных языков в Америке. Только в Нью-Йорке групп и насчитывается более 150 национальностей и 80 языков, на которых там говорят.

Таким образом, неудивительно, что сейчас продолжается пополнение американского варианта английского языка разного рода лексикой, диалектами, что вовсе не способствует поддержанию Standard English, который можно проследить, пожалуй, только через средства массовой информации.

В связи с этим анализ стилистически маркированной лексики, а именно американского варианта в сравнении с британским становится более интересным и более актуальным вопросом. Английский язык может быть представлен как сложная система, состоящая из перекрещивающихся подсистем. Анализ расхождений в звуковой системе американского и британского вариантов литературного языка свидетельствует о полном преобладании элементов общих над элементами различительными. В то же время наличие частичных расхождений единиц фонетического уровня в системе английского позволяет определить соотношение между AmE/BrE, как соотношение микросистем с общим языком. Перекрещивания микросистем обоих вариантов на различных уровнях представ-

ляют собой причудливую сетку из перекрещивающихся в разных направлениях линий. Таким образом, различия AmE и BrE на разных уровнях мы будем рассматривать как микросистемы, входящие в одну сложную систему. Метод моделирования таких систем (микро и макросистем) позволяет выявить структурные различия между рассматриваемыми нами вариантами английского языка.

Основные фонетические особенности американского варианта английского языка

В американском варианте английского языка есть лексические и орфографические особенности, что, впрочем, не мешает англичанам и американцам отлично понимать друг друга:

1. При произношении [r] язык слегка загибается назад, т.е. [r] в американском варианте ретрофлексивен.

2. [t] вокализуется, находясь между двумя гласными, один из которых неударный, как например в “pity”, “better”, “city”, или находясь между гласным и сонантой, как в “battle”, “twenty”, “getting”.

3. Фонема [l] представлена только «темным» аллофоном, «светлый» вариант фонемы не проявляется даже перед гласными (“film”, “look” звучат как [film], [lu: k]).

4. [ʃ] вокализуется таких выражениях, как “Asia”, “version”, “excursion”, “Persia” — [dʒ] вместо [ʃ] в британском варианте

5. [h] часто выпадает в тех случаях, когда находится в безударном слоге, но произносится в ударных слогах (e.g. “an historical novel” [zn is`torical nouvl], “I saw him” [ai so: im], но “history” [histri], “him” [him]).

6. Глайд [j] перед [u] в словах “duty”, “student” пропадает, и получается [du: ty], [stu: dent].

7. [d] не произносится, если стоит после сонант [l] и [n], e.g., “cold”, “individual”, “old”.

8. [k] выпадает в произношении слов, где этот звук стоит после [t].

9. Американские гласные не дифференцируются и не противопоставляются по долготе. Д. Джонс утверждает, что все американские гласные — долгие

10. Гласный номер 4 используется вместо [a:] в словах, не содержащих [r] в своем написании, e.g. “can’t”, “laugh”, “glass”, “path”, etc. Исключения: “palm”, “father”, “balm”, “aims”.

11. [ou] гораздо более короткий, чем в британском варианте, и больше напоминает долгий [o:].

12. Гласный номер 4 в американском варианте гораздо шире и дольше по времени звучания.

13. [w] и [hw] в американском английском противопоставляются и выполняют смыслообразительную функцию, например [wer] — “wear” и [hwer] — “where”. Есть тенденция считать их даже разными фонемами, в то время как в британском английском, напоминая, это аллофоны одной фонемы.

14. “don”, “log”, “dot” в американском варианте произносятся с гласным номер 10, в британском — с номером 6.

15. Нейтральный гласный в дифтонгах “dear”, “fairly” etc. пропадает и переходит в монофтонг.

16. Появляется аффриката [tʃ] в сочетаниях типа “don’t you”.

Поскольку американский английский является лишь вариантом английского языка он, в основном, сохраняет звуковую базу английского языка, имея при этом некоторые особенности.

17. Так дифтонг [ou] произносится с большим округлением губ, чем в британском варианте английского языка.

18. Звук [e] произносится более открыто и напоминает звук [ɛ].

19. Звук [ju:] после согласных обычно имеет слабо-выраженное [j], которое в речи многих американцев почти исчезает и слова “student”, “new”, “duty” звучат как [stu:dent], [nu:], [ˈdu: ti].

20. Гласный [ɔ] звучит как [a], дифтонги [ai], [au] в качестве ядра имеют весьма передний звук [a], который почти совпадает с [æ].

21. Вместо гласного [a:] в словах типа “class”, “plant”, “answer” произносится звук [æ].

22. Для американского варианта характерно носовое произношение гласных звуков.

23. Звук [r] произносится как в середине слова, так и в конце, отчего речь американцев звучит более резко, чем речь англичан.

Кстати, некоторые изменения произошли и в грамматике американской версии английского.

Грамматические отличия американского варианта состоят в следующем:

1. В тех случаях, когда британцы употребляют Present Perfect, в Штатах может употребляться и Present Perfect, и Past Simple.

2. Take a shower/a bath вместо have a shower/a bath.

3. Shall не употребляется. Во всех лицах употребляется will.

4. Needn’t (do) обычно не употребляется. Привычная форма — don’t need to (do).

5. После demand, insist, require etc. should обычно НЕ употребляется. I demanded that he apologize (вместо I demanded that he should apologise в британском варианте).

6. To/in THE hospital вместо to/in hospital в BrE

7. on the weekend/on weekend вместо at the weekend/at weekend.

8. On a street вместо in a street.

9. Different from or than вместо different to/from.

10. Write употребляется с to или без предлога.

11. Past participle of “got” is “gotten”.

12. To burn, to spoil и другие глаголы, которые могут быть правильными или неправильными в британском варианте, в американском варианте ВСЕГДА правильные.

13. Past Perfect, как правило, не употребляется вовсе.

Американский вариант английского языка.

Изначально американский и британский английский ничем не отличались друг от друга, поскольку первые английские колонисты завезли с собой в Америку тот английский язык, на котором говорили в Англии.

Английский язык XVII века был исключительно разноликим, варьируя в зависимости от местности и от социального слоя, к которому принадлежал говорящий, в гораздо большей степени, чем теперь.

Даже нормативный письменный английский язык — как на то указывают орфография, грамматика и стиль Шекспира и Мильтона — ни в коей мере не был единообразным. В дальнейшем разнообразие вносилось также более поздними иммигрантами из Англии в США, поскольку английский язык их родной страны претерпевал многочисленные изменения протяжении XVII, XIX и XX веков. Из этих разнообразных вариантов английского языка развился американский английский, в ряде отношений отличающийся от британского. Что касает-

ся других языков, то они внесли свой вклад в лексику американского английского, но в остальном их влияние оказалось весьма незначительным.

Различия между американским и британским вариантами английского языка легко заметны. В области орфографии эти различия являются, по большей части, заслугой Ноя Вэбстера (1758–1843), который ввел в американский вариант английского языка практику написания *-er* вместо *-re* (*center* — центр, *meter* — метр, *theater* — театр), *-or* вместо *-our* (*favor* — услуга, *honor* — честь, *labor* — труд), *check* вместо *cheque* — чек, *connection* вместо *connexion* — связь, *jail* вместо *gaol* — тюрьма, *storey* вместо *storey* — этаж и т.д.

В области нормативной грамматики частные различия очень незначительны. Американцы менее охотно, чем англичане, употребляют множественное число глагола при собирательных существительных (*the audience were* букв.: публика были, *the government have* букв.: правительство имеют), чаще образуют существительные от глаголов путем конверсии (*to author* — создать от *author* — автор, *to research* — исследовать от *research* — исследование), заменяют *shall* на *will* (показатель будущего времени) и употребляют *have got* взамен простого *have* — иметь, а *have gotten* — *became* — стало.

Более существенным является различие в общем отношении к грамматической правильности: образованные американцы стараются соблюдать правила, тогда как англичане склонны ими пренебрегать. Так же и в фонетике английского языка: частные различия в произношении отдельных звуков менее значимы, нежели общее различие в ритме и мелодике речи. Характерны следующие различия между звуками: гласный *class* — класс, *half* — половина, *pass* — пропуск, *dance* — танец, большинство американцев произносят скорее как [æ] в *bad* — плохо, нежели как [a:] в *father* — отец; гласный в словах вроде *God* — Бог, *got* — получил/а, *rob* — грабить они произносят скорее как [a:] в *father*, нежели как в *cloth* — ткань; и-образный звук в словах вроде *dew* — роса, *duke* — герцог, *new* — новый многие американцы рифмуют с *too* — тоже, слишком, а не с *you* — ты (т.е. произносят его как [u:], а не как [ju:]), срединное *tt*, как *butter* — масло, они произносят очень похоже на [d], и, наконец, поствокальное *r*, как в *car* — машина и *card* — карточка они в большинстве своем не опускают, как англичане, а произносят на его месте некий г-образный звук.

Разница в мелодике обусловлена тем, что американская речь менее вариативна по высоте тона; мелодический контур в конце предложения в американском варианте расходится британским английским. Ритмические раз-

личия сводятся в американской практике к тому, чтобы сохранять в словах с тремя и более слогами вторичное ударение, а безударные слоги произносить более отчетливо: ср. амер. [eˈxtraoˈrdinary] — брит. [extroˈrdinˈry], амер. [laˈbˌratoˈry] — брит. [laˈbratˈry] или [laboˈratˈry], амер. [seˈcretaˈry] — брит. [seˈcretˈry].

Лексические различия относятся в основном к области сленга и к тем словам нормативного языка, которые обозначают сугубо американские или сугубо британские реалии в социальной, экономической, политической, технической и художественной сферах.

Отличия от прочих английских языковых вариантов

На первый, чисто статистический взгляд, лексические, фонетические и грамматические особенности английского языка в США представляют собой сравнительно немногочисленные отклонения от британской литературной нормы, а также от прочих вариантов английского языка. Однако, если в расчет брать частотность того или иного феномена, а также диалектную раздробленность английского, не говоря уже о полукреолизованных наречиях «цветного» населения, то ситуация приобретает несколько иные очертания. В целом, разница между английским языком в его европейском и американском вариантах при соответствии подобной же разнице в других трансатлантических индоевропейских языках. Она несколько меньше для испанского языка, несколько больше для французского и примерно соответствует ситуации между европейским и бразильским вариантами португальского языка.

Влияние на международную арене

Поскольку около 70% носителей английского языка проживают на территории США, этот вариант постепенно становится доминирующим при изучении иностранного языка — английского, хотя ранее учебные пособия и культура речи в основном опирались на британский вариант (так. наз. усвоенное произношение). С 50-х годов XX века отмечается усиленное проникновение американизмов в английскую речь британцев, австралийцев, новозеландцев, канадцев и ирландцев, а с 70-х годов, и особенно с 90-х — в речь иноязычных народов (особенно интенсивно проникают американизмы в лексический состав современного голландского, немецкого, французского, итальянского, польского, греческого, португальского языков). Менее подвержены ей испанский и китайский языки. В процессе заимствования некоторые американизмы в Британии подвергаются переосмыслению. Например, *caucus* — «Закрытое собрание партийных лидеров» приобрело в Англии новое значение: «политика подтасовки выборов», «давление на избирателей» и пр.

links & resources

1. Шах-Назарова В.С. Практический курс английского языка (американский вариант), 1981.
2. Леонович О.А. Американский английский — своеобразие лексики и фонетики, 1996.

3. Швейцер А.Д. Анализ расхождений в произношении американского и британского английского языка, 1997.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА ПО ФГОС В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ УМК "SPOTLIGHT-9")

автор: Исаева Александра Игоревна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского и французского языка



1. Предмет: Английский язык
Тема урока: Computer problems. Listening and speaking. (4b)
Тип урока: Комбинирований урок.
Прогнозируемые результаты:

личностные:

- учить проверять себя;
- учить давать оценку своим действиям;
- учить работать в группе по два человека;

метапредметные:

- учить анализировать и выделять общее;
- учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий (диалоги);
- учить самокоррекции и самооценивание.

предметные:

- вспомнить слова по теме: "Computer Problems";
- разобраться в словах, часто путаемых в употреблении;
- научиться корректно предлагать решение проблемы и как благодарить за совет;
- научиться составлять свои диалоги по теме урока;
- научиться делать правильную интонацию, сомневаясь или избегая прямого ответа.

Дидактические средства: учебник, рабочая тетрадь, карточки с заданиями для парной работы, лист самоконтроля.

Оборудование: электронная доска, аудио приложение к учебнику, листы для парной работы.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
Мотивация к учебной деятельности	Словесное приветствие.	Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу. — <i>Nice to meet you today.</i> — <i>Now are you?</i>	Организовывают рабочее место. Здороваются с учителем. — <i>Nice to meet you, too.</i> — <i>OK.</i>	<u>Личностные:</u> управление своим настроением, умение выражать эмоции. <u>Метапредметные:</u> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность.	Организовать детей. Проверить готовность к уроку.
	Речевая разминка при помощи «The mind map».	<i>1. Look at the mind map. You need to try to write as many words as you can think of related to computers. Compare with you partner. Each word is 1 point. (max. 10 points)</i> <i>2. Count your score and write down in your Progress Cards.</i>	1. Выписывают в диаграмму все слова, которые вспомнят по данной теме, проверяем правильность написания слов. 2. Каждое правильно написанное слово получают по одному очку и записывают результат в Progress Cards.		Напомнить слова, относящиеся к теме: Computer, используя лингвистическую догадку: Internet, website, network, memory, laptop, hardware, monitor, discdrive, scanner, printer, software, document.
Постановка учебной задачи	Постановка целей и задач урока учащимися (с опорой на слайд электронной доски).	Просит учеников самим сформировать цели и задачи данного урока: <i>Look at the smartboard! What do you think we will learn about?</i>	Стараются выразить свои мысли о о сегодняшнем уроке: <i>Today we have to talk/revise about the Computers, and their problems.</i>	<u>Личностные:</u> проводят самооценивание, определяют уровень своих знаний, формируется стремление к познанию. <u>Метапредметные:</u> учатся анализировать, сопоставлять, делать выводы, ставить цели познавательной деятельности. <u>Предметные:</u> вспомнить слова по теме: Computer	Создать проблемную ситуацию, подтолкнуть детей к осознанию необходимости в получении новых знаний.

Актуализация знаний	Game «Think, choose and explain».	<p>1. <i>Look at your student's books, ex.2 p. 60. You need to choose the correct word, in pairs, and in the word list. Each right answer is 1 point. (max.11)</i></p> <p>2. <i>Let's count your score and write it down in your Progress Cards.</i></p>	<p>1. В парах обсуждают, какое слово больше подходит в предложении.</p> <p>2. Проверяют, считают и записывают свои результаты.</p>	<p><u>Личностные:</u> учатся проверять себя; учатся давать оценку своим действиям; учатся работать в группе по два человека;</p> <p><u>Метапредметные:</u> учатся анализировать и выделять нужную информацию.</p> <p><u>Предметные:</u> разбираются в словах, часто путаемых в употреблении.</p>	Воспитывать умение работать в парах и самокоррекцию, формировать лексические навыки.
	Соотношение проблемы и решение по данной теме (фронтально).	У каждого ученика в Progress Card задание: <i>Match the problem to the solution. Each right answer is 1 point, max. 4 points.</i>	Выполняют это задание, и переводят. Говорят, были ли у них такие же проблемы, и как они их решили.	<p><u>Личностные:</u> контролируют свои действия.</p> <p><u>Предметные:</u> запоминают новые лексические единицы и фразы по теме.</p>	Развивать грамотность в построении монологического высказывания
	1. Совершенствование грамматического навыка по темам: Построение вопроса в активном залоге, интонации, сомневаясь или избегая прямого ответа. 2. Развитие диалогической речи.	<p>1. Предлагает просмотреть фразы-опоры в учебнике, ответы на них и самим составить мини-диалоги в парах, по примеру, с правильной интонацией и в нужное время. <i>Work in pairs. Use the language in the box to talk about computer problems, offering solution and responding.</i></p> <p>2.1. <i>Let's listen to the dialogue. What's it about? Now find it in your student's books. Who wants to read it?</i></p> <p>2.2. <i>Now it's time to make up your own dialogues. (Your computer isn't connect to the Internet. Ask your friend for help).</i></p> <p>2.3. Контролирует правильность ответов учеников. Выставляет сам учитель каждому баллы и просит занести их в Progress Card. (max. 5)</p>	<p>1. Дают ответы на вопросы в парах, составляют диалоги, выбирая правильные грамматические структуры и интонацию.</p> <p>2.1. Читают диалоги по теме.</p> <p>2.2. Составляют свои собственные диалоги.</p>	<p><u>Метапредметные:</u> развитие словарного запаса, устной диалогической речи.</p> <p><u>Предметные:</u> решение проблемы и благодарность за совет; составление диалогов по теме урока; выбор правильной интонации, сомнения или избегание прямого ответа.</p>	<p>Развивать диалогическую речь детей.</p> <p>Актуализировать знания детей о временах активного залога.</p>
Минутка – релаксация	Элемент здоровья сберегающей технологии.	Учитель просит учащихся закрыть глаза, и включает музыку для релаксации с шумами природы: моря, птиц... <i>Close your eyes! Imagine you are in summer. The weather is great. It's warm and sunny. You're on a beach. Look around... You can see green grass near your beach and you can hear sounds of ocean and seagulls. Touch warm light sand. Feel you can breathe fresh warm ocean air. Breathe in... Breathe out. Breathe in... Breathe out. Breathe in... Breathe out. Ok. Open your eyes.</i>	Ученики закрывают глаза и пробуют представить то, что говорит учитель.	<u>Предметные:</u> Четкое представление картины, которую описывает учитель.	Снять напряжение и стресс учащихся.
Рефлексия деятельности	Итог урока.	Учитель просит заполнить таблицу Progress Card. Оценивание: «5» – 24–30 баллов «4» – 18–23 балла «3» – 8–17 баллов «2» – 0–7 баллов	Ученики заполняют Progress Card.	<u>Метапредметные:</u> Проведение самооценки.	Самооценить себя.
Конец урока	Запись домашнего задания.				

№ 1. The Mind Map

Internet	Computers	Software	Hardware
Website	Network	Document	Monitor

№ 2. Choose the correct word. Check in the Word List.

- 1 The screen has frozen/stopped.
- 2 I forgot to save/store the document.
- 3 I think I've got a virus/germ because my computer is very slow.
- 4 I can't connect/join to the Internet.
- 5 My Internet link/connection is really slow.
- 6 I can't transfer/download this music as the link isn't working.
- 7 The printer has got out/run out of ink.
- 8 I've split/poured something on the keyboard.
- 9 The hard/tough disk is full.
- 10 I can't get this DVD to drive/work.
- 11 I've deleted/wiped a file by mistake.

№ 3. Match the problems to the solutions.

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| 1 | have a virus | a | reboot the system |
| 2 | can't connect to the Internet | b | use anti-virus software to do a full scan |
| 3 | computer crashed | c | run a search |
| 4 | lost some files | d | call your Internet service provider |

№ 4. Mini dialogs

Offering a solution	Responding
Have you tried/thought of ...?	OK, I'll try it.
How about ...?/Why don't you ...?/You could try...	That's a good/not a bad idea
I (would) suggest that you ...	Well, it's worth a try.
The best thing to do is to.	I've already tried that and it didn't work.

№ 5. Example

Adrian: Hi, Paul, it's Adrian.
Paul: Hi. What's up?
Adrian: I've got a problem with my computer. Can you help me?
Paul: I'll try. What is it?
Adrian: Well, my computer keeps crashing.
Paul: What exactly happens? Does the screen keep freezing?
Adrian: Yes. The cursor sticks in the same place and I can't do anything.
Paul: Have you tried switching it off and on again?
Adrian: Yes, I have, but then after a while the same thing happens again.
Paul: Hmm. Have you got anti-virus software on your computer?
Adrian: Yes, I have.
Paul: Right. Well, I suggest that you do a full scan with your anti-virus software. It could be a virus that's causing your problem. Try that, then call me again if you still have the problem.
Adrian: OK, I'll do that. Thanks, Paul.
Paul: You're welcome.

Progress card

Number	Task	Max points	Your points
1	Mind map	10	
2	Choose the correct word	11	
3	Match the problems to the solutions	4	
4	Make up your own dialogue	5	
5	TOTAL	30	

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ И ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УМК “SPOTLIGHT”)

автор: Кривцова Ольга Викторовна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка и начальных классов



Тема урока: Формирование лексических, грамматических и фонетических навыков по теме «Where were you yesterday?»

Тип урока: урок открытия нового знания.

Прогнозируемые результаты:

личностные:

- формировать навыки самоанализа и самоконтроля;

- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

- учить работать в группе, чувствовать свой вклад в общую работу;

метапредметные:

- учить выполнять логические действия сравнения и анализа и устанавливать аналогии;

- учить осознанно строить речевые и письменные высказывания в соответствии с задачами коммуникации.

предметные:

- формировать употребление глагола to be в Past Simple;

- учить построению вопросительных и отрицательных предложений в Past Simple

- развивать навык аудирования, письма и произносительные навыки;

Дидактические средства: учебник, рабочая тетрадь, сборник грамматических упражнений, карточки с заданиями для групповой работы.

Оборудование: кубик с местоимениями, карточки со «смайликами», проектор, видеоматериал к УМК “Spotlight” 4 класс.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
Мотивация к учебной деятельности	Словесное приветствие	Приветствует детей, проверяет подготовку к уроку, создает позитивный настрой: — It's time to say Hello! And start our lesson! — How are you? — Are you ready?	Отвечают на приветствие учителя, готовятся к уроку.	Личностные: доброжелательность и эмоциональная отзывчивость. Метапредметные: готовиться к уроку, настраиваться на деятельность	Настроить детей на познавательную деятельность
Актуализация и пробное учебное действие	Фронтальная работа	Предлагает прочитать и перевести предложения, используя was, were: I was at the cinema last week/ — He was at the zoo two days ago. Were boys an hour ago? — Какое предложение содержит вопрос? — Как построить вопросительное предложение в прошедшем времени? Предлагает каждому ученику бросить кубик и составить вопросительное предложение с местоимением, которое выпало.	Составляют, читают и переводят предложения. Выясняют, что для построения вопросительного предложения глаголы was, were ставятся перед подлежащим. Пробуют устно составить вопросы, бросая кубик и выбирая местоимение.	Метапредметные: находить цель учебной деятельности и средства ее осуществления. Предметные: строить вопросительные предложения в прошедшем времени, использовать личные местоимения.	Включить детей в познавательную деятельность, формировать грамматические и произносительные навыки
Выявление места и причины затруднения	Фронтальная работа	Предлагает узнать, где был вчера их одноклассник.	Один из учеников выходит к доске, остальные дети задают ему вопросы. — Where you at home? — Where you at the park? — Where you at the cinema? И другие.	Личностные: формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу, культуру речи. Предметные: учить строить вопросительные предложения в соответствии с правилом грамматики.	Подтолкнуть детей к осознанию затруднения в составлении предложений нового вида.

Целеполагание и построение выхода из затруднения	Фронтальная работа. Работа в парах.	Предлагает сформулировать тему урока. Предлагает составить схему вопросительного предложения.	Формулируют тему урока, пользуясь материалом учебника объясняют, как построить вопросительные предложения в прошедшем времени.	Метапредметные: пользоваться учебной литературой. Личностные: развитие навыков сотрудничества со сверстниками.	Создать условия для того, чтобы дети самостоятельно нашли выход из ситуации затруднения.
Реализация построенного проекта	Работа в парах	Напоминает об указателях прошедшего времени (month ago, week ago, last Sunday, ets). — Составьте диалог, используя опорные слова Проверяет работу, поправляет высказывания детей.	Работают в парах, составляют диалог, используя карточки с опорными словами.	Метапредметные: уметь работать в паре. Предметные: уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника, используя конструкцию вопросительного предложения в Past Simple.	Способствовать формированию произносительных навыков.
Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Фронтальная работа с использованием ИКТ	Предлагает посмотреть видеоматериал к уроку и ответить на вопрос: — Where was Kim last week?	Смотрят видеоматериал и самостоятельно отвечают на вопросы диктора в условиях ограниченного времени.	Метапредметные: владеть умением пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала. Предметные: развитие навыков аудирования, произносительных навыков	Закрепить изученный учебный материал.
Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Самостоятельная работа	Предлагает самостоятельно построить вопросы по грамматическому сборнику Стр.71 № 7	Самостоятельно составляют вопросы, затем проверяют себя по образцу. Was Lena at the museum a month ago? Were the girls in the country yesterday? Were my parents at the theatre last Sunday? Ets	Метапредметные: уметь проверять себя по образцу. Предметные: уметь письменно строить вопросительные и отрицательные предложения, используя полученные знания.	Закрепить и проверить изученный материал.
Включение в систему знаний и повторения	Работа в группах	Предлагает сделать перевод текста в прошедшем времени. — Аня написала письмо своей подруге из Лондона. Помогите перевести его на английский язык, используя правило построения предложений в прошедшем времени. «Здравствуй Лулу! Вчера я была в цирке. Это было здорово! Там было много животных: слоны, тюлени, обезьяны и львы. Там было два веселых клоуна. Я люблю цирк! А где ты была вчера?»	Работают в группах, переводят письмо Ани на английский язык, соблюдая правила построения письма. Читают полученные тексты, оценивают работу других групп. “Hello, Lulu! I was at the circus yesterday. It’s was great! There were a lot of animals: elephants, seals, monkeys and lions. There were two funny clowns. I like circus! Where were you yesterday?”	Личностные: формирование навыков сотрудничества со сверстниками, доброжелательности. Метапредметные: уметь работать в группе, объективно оценивать работу других детей. Предметные: Уметь составлять перевод текста, используя ранее сформированный лексический запас с применением новых знаний.	Создать условия для применения полученных знаний на практике.
Рефлексия учебной деятельности	Фронтальная работа.	Предлагает оценить свою деятельность на уроке, используя «смайлики»: «It’s was great!» 😊 « I like it!» 😐 «I don’t like it» 😞	Оценивают свою деятельность на уроке, выбирая «смайлик».	Личностные; развитие мотивов учебной деятельности. Метапредметные: овладение начальными формами рефлексии. Предметные: формирование произносительных навыков.	Способствовать воспитанию положительной мотивации к обучению.

Карточки с опорными словами для групповой работы.

last year?/ at the seaside	yesterday?/ in the country
last night?/ at the theatre	last Sunday?/ at home
last Sunday?/ at the cinema	two days ago?/ at the zoo
last month?/ at the seaside	a week ago?/ at the circus

КОММУНИКАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ СМЫСЛОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

автор: Крылова Диана Юрьевна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка



Одна из самых важных целей при изучении любого иностранного языка заключается в решении определенной коммуникативной задачи. Тем не менее, именно аспект говорения является самым сложным, так как он включает в себя владение лексикой и грамматикой, умением внимательно слушать собеседника и реакцию на его высказывание. Для того чтобы изучение иностранного языка стало инструментом решения коммуникативной задачи, учащиеся должны как можно чаще выполнять задания по говорению. Но что из себя представляет задание по говорению? Соответствует ли задание всем необходимым параметрам? Сможет ли оно по-настоящему заинтересовать учащегося? Для начала необходимо решить:

Что можно принимать за свободное говорение, а что нет?

Прежде всего, важно учитывать то, что упражнение, нацеленное на говорение (*speaking*) не приравнивается к свободному общению (*free conversation*) на уроке. Упражнение по говорению должно иметь цель и соответствовать предварительно поставленной задаче, во время выполнения которой учащиеся максимально используют свой языковой ресурс, чтобы достичь того, что от них изначально требовалось.

Прежде чем приступать к обсуждению основных моментов задания по говорению, следует еще раз вспомнить три правила, которые должны быть соблюдены при изучении иностранного языка:

1. Введение в тему (то есть усвоение лексики и грамматики по заданной теме);

2. Практика;

3. Выполнение задания (в нашем случае это задание по говорению).

Третий пункт соотносится с понятием *performance*, так как учащиеся демонстрируют не только знания лексики и грамматики определенной темы, но и используют общие знания, апеллируют собственным мнением и показывают свое отношение к поставленной проблеме.

Перечисленные ниже вопросы, могут помочь учителю удостовериться, в том, что упражнение по говорению соответствует основным необходимым параметрам.

1. Есть ли четко поставленная цель обучения?

То есть смогут ли учащиеся применить свои знания по лексике и грамматике при выполнении задания по говорению? Должна присутствовать связь с тем, что учащиеся недавно изучили и смогли бы применить свои знания на практике. Например, на уроке были разобраны фразы для согласия и несогласия, следовательно, необходимо отработать эти выражения в формате общения на уроке.

2. Есть ли четко поставленная задача?

Учащиеся не поймут, справились ли они с заданием, если перед ними не будет предварительно поставленной

задачи. Удалось ли им достигнуть соглашения? Нашли ли они решение проблемы? Присутствовал ли при этом мозговой штурм? Вот несколько примеров задач, поставленных для решения коммуникативной задачи:

- Учащиеся должны решить, где и когда провести вечеринку-сюрприз для их общего друга.

- Учащийся рассказывает о своих привычках, после чего его одноклассники предлагают ему дополнительные идеи для поддержания здорового образа жизни.

- Учащиеся обсуждают способы защиты окружающей среды и им надо предложить 10 идей, которые можно осуществить в ближайшее время.

3. Сможет ли задание по говорению заинтересовать учащихся?

Безусловно, успех любого задания напрямую зависит от того, сможет ли оно по-настоящему заинтересовать ученика. К примеру, если цель обучения направлена на усвоение бизнес английского, то пусть основной задачей говорения будет соглашение по бизнес проекту.

4. Обладает ли задание элементом состязательности?

Для выполнения данного пункта, класс нужно разделить на группы, чтобы каждая, например, предложила как можно больше способов защиты окружающей среды.

5. Будет ли задание по говорению вызовом для учащихся?

Присутствует ли в самом задании трудность, которую учащимся необходимо преодолеть? С простыми заданиями по говорению учащиеся справляются примерно за 5 минут, в то время как выполнение сложного задания по говорению занимает от 10 до 15 минут. Далее следуют примеры того как можно усложнить поставленную задачу при выполнении задания по говорению.

При решении о месте проведения вечеринки-сюрприза для общего друга, скажите ребятам, что у них:

- ограниченный бюджет (укажите сумму);
- будет ливень и вечеринку-сюрприз можно провести только в помещении;
- у учащихся осталось только три дня, чтобы все организовать;

6. Есть ли у задания план или структура?

План придает учащимся уверенность, что в итоге они максимально приблизятся к правильному решению поставленной задачи. Например, когда им нужно подготовиться к вечеринке-сюрпризу предоставьте им следующий план:

- место проведения;
- дата и время;
- количество гостей;
- угощение;
- игры;
- музыка.

7. Будет ли возможность подвести итог?

При завершении выполнения задания по говорению необходимо подвести итог, чтобы учащиеся еще раз смог-

ли убедиться в том, что основная цель была достигнута, обсудить самые сложные моменты и обратить внимание на ошибки.

При оценивании задания по говорению учителю следует обратить внимание не только на произношение и темп речи, лексические и грамматические неточности и ошибки, но и на то, как учащиеся взаимодействуют друг с другом, интересно ли им было работать над пред-

ложенной задачей. Побуждайте учащихся к выполнению заданий по говорению и не забывайте отмечать их прогресс во время учебного процесса и вскоре вы увидите, что учащимся с каждым разом становится проще преодолевать преграды и трудности, возникающие во время коммуникации.

links & resources

1. www.britishcouncil.org
2. www.busyteacher.com
3. www.cambridge.org

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

автор: Макарова Елена Валерьевна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель французского языка



Предмет: Французский язык.

Тема урока: Приятного аппетита!
Bon appétit

Тип урока: урок — закрепление (совершенствование) пройденного материала.

Прогнозируемые результаты:

личностные:

- приобщение к культуре поведения за столом (в кафе, в ресторане);
- формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- учить давать оценку своим действиям;
- учить работать в группе, чувствовать свой вклад в общую работу;

метапредметные:

- учить анализировать и выделять общее;

- развивать умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом;
- развивать умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения;

- учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий;

предметные:

- активизировать лексические единицы по теме «*Le repas. Еда*»;
- развивать диалогическую речь учащихся по теме «*Le café français. Французское кафе*»;
- вспомнить понятие «Частичный артикль».

Техническое обеспечение урока: компьютер и мультимедийный проектор, аудиозаписи, обучающие CD, интерактивная доска.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ (по ФГОС)

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
I. Организационный момент	Приветствие учащихся с использованием устойчивых речевых клише.	1) приветствие – <i>Bonjour, mes amis! Asseyez-vous! Je suis ravie de vous voir. Et vous? Ça va?</i>	1) учащиеся отвечают на вопросы учителя, рассказывая о своем настроении, вступают во взаимодействие с учителем.	<u>Личностные:</u> управление своим настроением, умение выражать эмоции. <u>Метапредметные:</u> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность	Проверить готовность к уроку. Организовать готовность обучающихся к уроку ИЯ, переход на иную языковую среду, психологически настроить учащихся на учебную деятельность.
II. Мотивация к учебной деятельности	Фонетическая зарядка	– <i>Faisons de la gymnastique phonétique!</i> 1) учитель предлагает классу прослушать аудиозапись со стихотворением « <i>Un déjeuner tout à l'envers. Завтрак наоборот</i> ».	1) учащиеся прослушивают аудиозапись	<u>Регулятивные</u>	Включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне.
		2) чтение стихотворения хором, за учителем, отработка произношения. – <i>Ecoutez et répétez après moi!</i>		<u>Личностные:</u> проявлять старательность.	Отработать произношение.
		3) учитель опрашивает стихотворение наизусть – <i>A la maison vous avez appris la poésie.</i> – <i>Qui veut reciter la poésie?</i>	3) чтение стихотворения наизусть (по желанию 2–3 чел.)		

<p>III. Постановка учебной задачи</p>	<p>Речевая зарядка</p>	<p>Вводная беседа по теме «<i>Домашний завтрак</i>». (фронтальные ответы на вопросы учителя)</p> <p>— <i>Répondez aux questions!</i> — <i>Quand déjeunez-vous?</i> — <i>Qui prépare le déjeuner dans vos familles?</i> — <i>Qu'est-ce que vous mangez d'habitude pour le déjeuner?</i> — <i>Qui achète les produits dans vos familles?</i></p>			<p>Научить уметь слушать в соответствии с целевой установкой.</p>
	<p>Формулирование темы и целей урока (фронтально)</p>	<p>Создает проблемную ситуацию, которая подтолкнет учащихся к формулированию цели урока.</p> <p>Используя CD и мультимедийную приставку, учитель предлагает детям произнести слова за диктором, появляющиеся на экране</p> <p>— <i>Maintenant, regardez au tableau et répétez les mots d'après le thème avec le siqueur.</i></p>	<p>Учащиеся четко проговаривают слова по теме за диктором</p> <p>Вспоминают, что им известно по изучаемому вопросу (продукты питания, овощи, фрукты и т.д).</p> <p>Систематизируют информацию, делают предположения.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p><u>Метапредметные:</u> учатся анализировать, сопоставлять, делать выводы, ставить цели познавательной деятельности.</p>	<p>Создать проблемную ситуацию, подтолкнуть детей к осознанию необходимости в получении новых знаний.</p>
<p>IV. Актуализация знаний по теме</p>	<p>Работа с интерактивной доской.</p> <p>Игра «Найди пару».</p> <p>Работа у доски (фронтально).</p>	<p>1) на интерактивной доске задание «Найди пару». Учащимся предлагается найти эквивалент французских слов, соединяя стрелками левую и правую колонки.</p> <p>— <i>A la maison vous avez appris les mots. Venez au tableau et trouvez une paire.</i></p> <p>2) беседа о том, что французские школьники едят в школьной столовой</p> <p>— <i>Vous connaissez que les Français mangent souvent au restaurant scolaire? Voilà le menu.</i></p> <p>(группе предъявляется презентация «<i>Menu du restaurant scolaire. Меню школьной столовой.</i>»)</p> <p>3) учитель задает вопросы о том, из чего состоит меню школьной столовой.</p> <p>— <i>Qu'est-ce que les élèves français mangent lundi (mardi, mercredi...)?</i></p>	<p>3) учащиеся выходят к интерактивной доске, отвечают на вопрос и заполняют «таблицу-меню», перетаскивая слова в нужную ячейку.</p>	<p><u>Метапредметные:</u> развитие словарного запаса, устной монологической речи.</p> <p><u>Предметные:</u> совершенствование новой лексики.</p>	<p>Готовность к мышлению и осознание потребности к построению нового способа действий.</p> <p>Научить отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Научить слушать себя и других участников коммуникативного процесса.</p>
	<p>Вопросно-ответная работа (парная работа).</p>	<p>1) предлагается памятка по грамматике «<i>Частичный артикль</i>», с которой учащиеся знакомились на предыдущих уроках.</p> <p>2) работа в парах. Учащимся предлагается беседа о том, что они предпочитают на завтрак, обед и ужин (с опорой на доску).</p> <p>— <i>Et vous, qu'est-ce que vous préférez comme dessert, comme hors-d'oeuvre, viande etc.</i></p>	<p>2) класс работает в парах, задавая друг другу вопросы по теме.</p>	<p><u>Предметные:</u> вспоминают употребление частичного артикля.</p> <p><u>Познавательные и коммуникативные.</u></p>	<p>Высказывать мнения в порядке очереди.</p>
<p>V. Развитие диалогической речи</p>	<p>Составление диалогов (групповая работа).</p>	<p>Учитель предлагает разыграть сценки — диалоги, подготовленные дома по теме «<i>Au café français</i>».</p> <p>— <i>Maintenant, nous allons au restaurant. S'il vous plaît, présentez — moi vos dialogues que vous avez préparé à la maison.</i></p>	<p>Дети у доски разыгрывают диалоги, опираясь на свои проекты — «Меню», приготовленные дома.</p>	<p><u>Познавательные и коммуникативные.</u></p>	
<p>VI. Домашнее задание</p>	<p>Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p>	<p>Объясняет домашнее задание.</p> <p>Предлагается 3 типа домашнего задания в соответствии с уровнем ученика.</p>	<p>Зрительно знакомятся с содержанием домашнего задания и инструкцией по выполнению.</p> <p>Выбирают свой уровень.</p>		<p>Дальнейшее самостоятельное применение полученных знаний</p>
<p>VII. Рефлексия учебной деятельности</p>	<p>Подведение итогов урока</p>	<p>Предлагает учащимся выбрать окончания фраз</p> <p><i>Maintenant je sais que...</i></p> <p><i>Je connais que..</i></p>	<p>Выбирают окончания фразы в соответствии с собственной внутренней оценкой.</p> <p>Анализируют результаты собственной деятельности.</p>		<p>Соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, постановка дальнейших целей.</p>

Формы частичного артикля

Число	мужской род	женский род
Единственное число	du de l'	de la de l'
Множественное число	des	des

Au dîner je **mange** de la viande.

Au petit déjeuner je **bois** du jus.

J'**aime** la viande. J'**aime** le jus.

Comme dessert **je mange**

Comme hors – d'oeuvre **je préfère**

Comme viande **j'aime**

Comme légumes **j'adore**



Menu du restaurant scolaire

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Hors-d'oeuvre	Salade de concombres	Salade de tomates	Salade verte	Carottes rapées
Viande/Poisson	Roti de boeuf	Roti de porc	Poulet roti	Poisson frit
Légumes	Haricots verts	Purée de pommes de terre	Petits pois	Pomme de terre frites
Dessert	Crème au chocolat	Glace	Compote de pommes	Salade de fruits

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ, В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ПРОФИЛЬНЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КЛАССАХ

автор: Мишин Андрей Валентинович

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка, заместитель директора гимназии, руководитель регионального инновационного центра повышения квалификации учителей английского языка



«Лучшее обучение общению — это общение».

(Кredo педагога Мишина А.В.)

Обучение английскому языку осуществляется по авторской программе и строится на использовании ИНТЕГРАЛЬНОЙ педагогической технологии обучения английскому языку.

Интегральная технология вбирает в себя лучший отечественный и зарубежный опыт обучения английскому языку. Данная технология органично сочетает в себе ведущую в обучении

иностранному языку коммуникативно-ориентированную технологию с технологиями проектного обучения, информационно-коммуникационными технологиями (Интернет-метод, использование мультимедийных средств обучения, web-проекты).

В структуру интегральной технологии входят познавательный, развивающий и обучающий аспекты, которые направлены на воспитание учащегося. Учитывая это и содержание понятия «коммуникативности», а также многогранность системы обучения, я на практике в течение многих лет доказал эффективность следующих методических принципов (авторской школы Е. Пассова), которые составляют основу данной технологии:

1. Принцип овладения всеми аспектами иноязычной культуры^[1] через общение.
2. Принцип взаимосвязанного обучения аспектам иноязычной культуры.
3. Принцип моделирования содержания аспектов иноязычной культуры.
4. Принцип управления учебным процессом на базе его квантования^[2] и программирования.
5. Принцип системности в организации обучения иностранному языку.

1. Под иноязычной культурой здесь понимается все то, что способен принести учащимся процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах (Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Коростелев В.С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества).

2. Квантование — расчленение на определенные части, которое позволяет программировать учебный процесс и управлять им.

6. Принцип обучения иностранным языкам на основе ситуации как системы взаимоотношений.

7. Принцип индивидуализации в овладении иностранным языком.

8. Принцип развития речемыслительной деятельности и самостоятельности учащихся в овладении иностранным языком.

9. Принцип функциональности в обучении иностранному языку.

10. Принцип новизны в обучении иностранным языкам.

Активно внедряя в практику обучения КОММУНИКАТИВНОСТЬ, мы выделяем ряд наиболее положительных моментов данной методики:

Отличительной чертой данной концепции является использование на своих уроках учителем всех функций ситуации. Коммуникативное обучение строится на основе ситуаций, которые (в отличие от других методических школ)

понижается как система взаимоотношений. Главный акцент здесь ставится не на воспроизведение с помощью средств наглядности или словесное описание фрагментов действительности, а на создание ситуации как системы взаимоотношений между обучаемыми. Обсуждение ситуаций, построенных на основе взаимоотношений обучаемых, позволяет сделать процесс обучения иноязычной культуре максимально естественным и приближенным к условиям реального общения.

Коммуникативно-ориентированная технология также включает в себя и овладение невербальными средствами общения: такими, как жесты, мимика, позы, дистанция, что является дополнительным фактором при запоминании лексического и любого другого материала.

Специфической чертой коммуникативной методики является также использование условно-речевых упражнений, то есть таких упражнений, которые построены на полном или частичном повторении реплик преподавателя. По мере приобретения знаний и навыков характер условно-речевых упражнений становится все более сложным, пока необходимость в них не исчерпывает себя, когда высказывания обучаемых не становятся самостоятельными и осмысленными.

«Чтобы работать творчески, надо поверить в то, что ты на это способен.»
(Е.И. Пассов)

Коммуникативность предполагает построение обучения, как модели процесса общения. Считаю, чтобы придать обучению основные черты процесса общения, во-первых, необходимо перейти на личностное общение с учащимися (принцип индивидуализации в коммуникативной методике), благодаря чему в работе с аудиторией складывается нормальный психологический климат. Во-вторых, для решения этой задачи необходимо использовать все способы общения — интерактивный, когда происходит взаимодействие учителя с учениками на основе какой-либо деятельности, помимо учебной, перцептивный, когда имеет место восприятие друг друга как личностей, минуя статусы учителя и ученика, информационный, когда ученик и учитель меняются своими мыслями, чувствами, а не словами и грамматическими структурами. И третье необходимое условие — это создание коммуникативной мотивации — потребности, которая побуждает учащихся участвовать в общении с целью изменить взаимоотношения с собеседником. Общение должно быть построено таким образом, чтобы происходило постепенное овладение речевым материалом.

Еще один плюс данной методики — взаимосвязь и равномерное развитие всех видов деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо). Этот фактор является весьма важным.

Весьма хорошим фактором является также создание дополнительной мотивации, используя межпредметную связь.

Интегральная технология прекрасно сочетает коммуникативность (живое общение) с широким внедрением в практику обучения методов и форм работы на уроке с новыми коммуникационно-информационными технологиями: мы используем Интернет на своих уроках с 1998 года и различные интерактивные мультимедийные курсы.

Использование информационных технологий на уроках английского языка — очень важная часть работы, которая необходима для развития интереса к английскому языку и собственно информационным технологиям.

В своей работе выделяем несколько преимуществ компьютерного обучения английскому языку:

1. Создание благоприятного психологического климата, повышение мотивации изучения английского языка.

2. Методические достоинства компьютерного обучения: большая степень интерактивности обучения, чем при работе в аудитории или лингафонном кабинете; возможность самостоятельно выбирать темп и уровень выполняемых заданий соответствует принципам индивидуального обучения.

3. Технические преимущества обучения английскому языку при помощи компьютера: возможность осуществлять технический перевод; использовать программы проверки грамматики и орфографии; использование мультимедиа, интерактивного видео при обучении устной речи. Графические возможности компьютера выделяют этот метод обучения на фоне традиционных и позволяют реализовать принцип наглядности обучения. Образовательное значение компьютерных сетей, как локальных, соединяющих несколько машин в одном учебном заведении, так и глобальных, объединяющих миллионы пользователей по всему миру, практически неограничено.

4. Повышение профессионального уровня самого преподавателя.

Выделяем следующие варианты применения информационных технологий в преподавании английского языка:

1. Систематическое использование информационных технологий в качестве средств обучения. (Выстроен ряд уроков по развитию лексико-грамматических навыков с использованием ИКТ)

2. Фрагментарное использование информационных технологий. (Применяю данный вариант используя программу *Power Point* на уроках-лекциях по культуроведению, лингвострановедению, английской литературе)

3. Реализация всего курса обучения при помощи компьютера. (В основном данный вариант постоянно используется учителем на всех уроках контроля сформированных навыков говорения с применением проектной технологии)

Использование информационных ресурсов сети, а также их интеграция в учебный процесс при условии соответствующей дидактической интерпретации помогает нам более эффективно решать целый ряд дидактических и методических задач на уроке:

1. Равномерно развивать основные лексические и грамматические навыки, благодаря возможности использовать самые разнообразные упражнения;

2. Формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;

3. Формировать способность извлекать и обрабатывать информацию из прочитанного, составлять разные форматы письма;

4. Совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения материалов сети;

5. Создавать коммуникативные ситуации общения и выводить в речь приобретенные речевые клише;

6. Совершенствовать умения письменной речи, индивидуально или письменно составляя ответы партнерам, участвуя в подготовке рефератов, сочинений и других продуктов совместной деятельности партнеров;

7. Добиваться максимального приближения обучения к реальной жизни, благодаря оригинальным англоязычным текстам, обилию информации лингвострановедческого характера с включением элементов различных культур;

8. Пополнять словарный запас лексикой современного иностранного языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества;

9. Знакомить учеников с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций стран изучаемого языка;

10. Формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности учащихся на уроке на основе систематического использования «живых» материалов, «горячих» проблем;

11. Готовить учащихся к комфортному восприятию материала следующего урока;

12. Гибко планировать уроки и осуществлять регулярный четкий контроль знаний.

В последние годы мы эффективно работаем по использованию проектной технологии как основы развития

учащихся 5–9 классов средствами иноязычной культуры в рамках компетентно-деятельностного подхода.

Учитывая сложный переходный возраст и порой отсутствие стабильной мотивации у ребят 11–15 лет, **проектный метод** как никакой другой повышает качество обучения, активизирует истинное учение учеников, потому что **этот метод**:

- личностно-ориентирован,
- использует много дидактических подходов,
- самомотивируем, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере выполнения;
- поддерживает педагогические цели на всех уровнях;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других не в конкретном деле;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего собственного труда.

Проектная методика является также и исследовательским методом (исследуется реальное положение дел в какой-либо сфере жизни людей), игровым методом (на основе данных проводятся учебно-ролевые игры), без которых не обходится обучение на среднем этапе. В процессе совершенствуется иноязычная речевая подготовка учащихся, активизируется их познавательная деятельность.

Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, самостоятельно планируя свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

Проект — это самостоятельно планируемая и реализуемая коллективная работа учащихся, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, викторины, дискуссии).

Проект — это творческое дело коллектива, поскольку коллективная организация учебной деятельности является главным условием успеха

Проекты могут быть индивидуальными и групповыми, главной отличительной особенностью которых является наличие проблемы, которую можно не только решать, но и самим находить. **Как правило, наши ученики выполняют проект по следующей технологии:**

1. создание мини-групп для совместного творчества;
2. распределение обязанностей;
3. выбор названия, оформления обложки;
4. поиск проблемы;
5. постраничное создание.

Участие в Интернет-проектах повышает уровень практического владения английским языком и компьютером, а главное формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида. Самое важное то, что ребенок, а не учитель, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Проект — это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.

Применение проектной методики на занятиях английского языка в рамках школьной программы показало, что учащиеся:

- достигают хороших результатов в изучении иностранного языка,
- имеют практическую возможность применить навыки, полученные на уроках информатики,
- понимают необходимость междисциплинарных связей.

Таким образом, интегральная технология — это синтез лучших педтехнологий. Детально ознакомиться с применением педагогом интегральной технологий можно на сайте гимназии <http://tverxii.ru> и опубликованных методических рекомендациях для слушателей постоянно-действующего семинара на базе **МОУ гимназии № 12** по инновационным технологиям в обучении английскому языку

ИНФОГРАФИКА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Рябова Елена Владимировна

место работы: МОУ многопрофильная гимназия № 12 города Твери

должность: учитель английского языка

Что такое инфографика и чем она хороша

Инфографика — это графический способ подачи информации. Фактически, это картинка, на которой представлена информация с помощью графики и небольшого количества текста. Кроме изображений, в инфографику включают таблицы, диаграммы, графики, майнд-карты, списки, блок-схемы и многое другое.

Большинство людей лучше всего воспринимают информацию зрительно, так что посмотреть на картинку или схему будет намного быстрее, чем читать сухой текст-кирпич. Однако нельзя сказать, что инфографика способна заменить текст. Она не заменяет, а дополняет его, позволяя взглянуть на информацию под новым углом, лучше понять и усвоить ее.

Слайд презентации

Present Simple

Verb in base form
or
Verb in base form + an "-s" ending

- Habits
eg She gets up at 7 o'clock every day
- True in the present
eg We live in Russia
- General facts
eg The Sun rises in the East
- Future timetables
eg My train arrives at six o'clock

Плюсы инфографики



Классификация

Несмотря на то, что инфографика — явление не новое, устоявшейся классификации пока не существует. Тем не менее большинство специалистов выделяют следующие типы:

- Сравнительная;
- Статистическая — обычно это факты и цифры: диаграммы, графики, схемы, принцип работы какого-либо устройства и т.д.
- Таймлайн (динамическая) — показывает процесс, хронологию, последовательность действий. Например — сценарий, инструкция, рецепт, процесс производства и т.д. Иногда к этому типу относят различные алгоритмы;
- Инфографика-карта (географическая).

Кроме того, по типу отображения инфографика делится на статическую и динамическую (например, видеоинфографика).

Инфографика vs презентация в *Power Point*

Многие из нас делают для урока презентации из *Power Point*. Презентация — отличная вещь, но инфографика во многих случаях будет эффективнее и нагляднее. Для примера сравним, как можно изобразить с помощью *Power Point* и инфографики тему «употребление Present Simple»:

Инфографика, созданная с помощью онлайн-сервиса

Present Simple

Verb in base form
or
verb in base form + an "-s" ending

Present

- Habits: She gets up at 7 o'clock every day
- True in the present: We live in Russia
- General facts: The Sun rises in the East

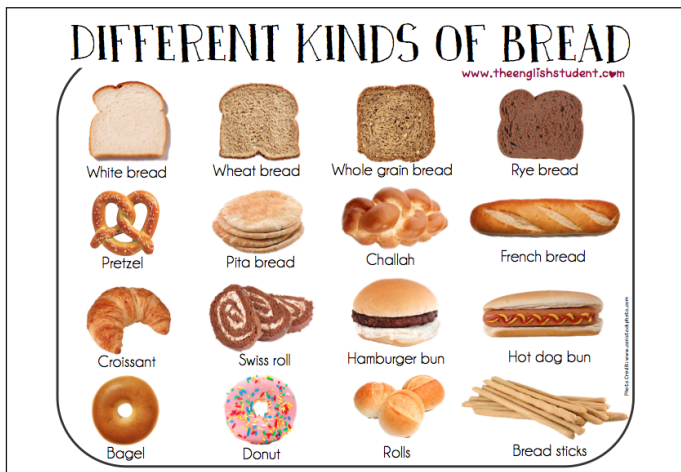
Future

- Future timetables: My train arrives at 6 o'clock

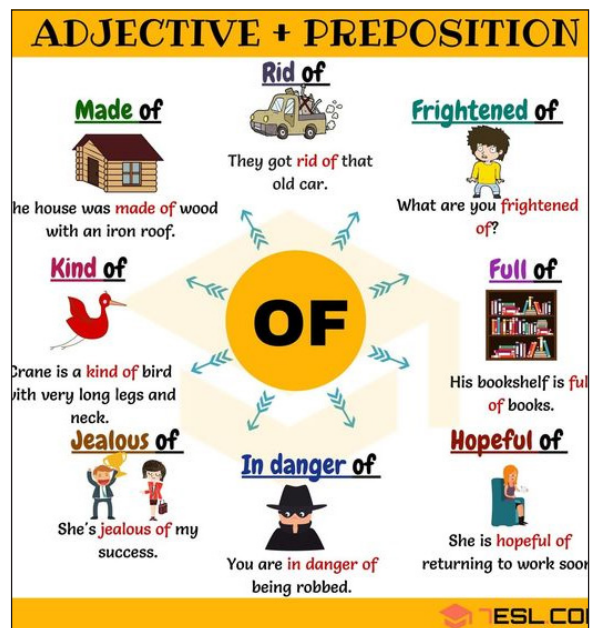
Примеры инфографики для урока английского языка

Лексику очень легко представить с помощью инфографики. Подходящую картинку на любую тему довольно легко найти.

Формирование и развитие лексических навыков



Формирование и развитие грамматических навыков

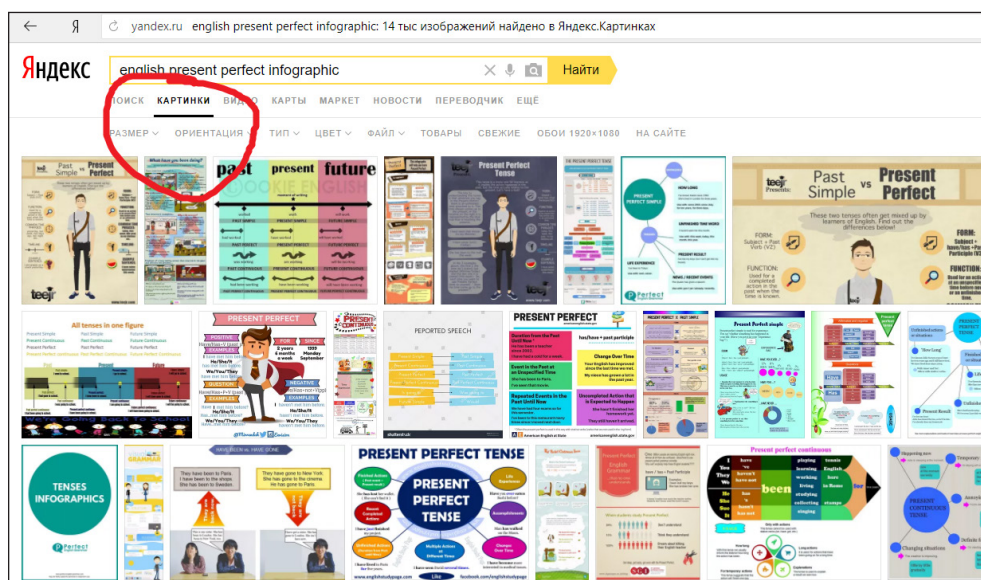


Где взять готовую инфографику

В интернете много инфографики, и найти что-то подходящее для урока довольно легко. Как ее искать?

С помощью **Яндекс** или **Google**

- вбиваем в поиск «английский язык инфографика + ваша тема» или «english infographic + ваша тема»
- открываем вкладку «картинки»;
- выбираем подходящую инфографику. Можно выбрать изображение нужного размера и ориентации.



Pinterest



Pinterest — социальная сеть, где люди размещают и хранят изображения и делятся ими. Там можно найти много картинок на любые темы, в том числе и инфографику. Поиск довольно прост. Зарегистрированные пользователи могут сохранять понравившиеся картинки (пины) себе на доски

Отдельные ресурсы с инфографикой

Кроме картинок, в **Яндексе** можно найти и сайты, где есть инфографика. Это либо образовательные ресурсы, либо сайты с сервисами, где можно сделать ее самому. Вот некоторые из них:

- <https://www.perfect-english-grammar.com/infographics.html>
- <https://visual.ly/tag/vocabulary>
- <https://preply.com/blog/categories/infografika/>

Где можно сделать инфографику самостоятельно

Если вы не нашли подходящей картинки, вы можете сделать ее сами. В этом вам помогут специальные сервисы. К сожалению, русских сервисов пока нет, все они — иностранные, а значит, платные. У некоторых есть простые бесплатные шаблоны, с их помощью можно сделать подходящую инфографику, а потом сделать скриншот и сохранить (если скачивание тоже платное).

Вот наиболее подходящие инструменты:

- <https://www.easel.ly/>
- <https://infogram.com/>
- <https://venngage.com/>
- https://www.canva.com/ru_ru/sozdat/infografika/

Заключение

На самом деле мы все сталкивались с инфографикой гораздо раньше, чем она стала такой популярной. Мы видим ее на страницах учебников, на плакатах. С ее помощью материал воспринимается и усваивается намного легче.

Инфографику легко найти в интернете или сделать самостоятельно с помощью онлайн-инструментов. Все они интуитивно понятны, так что создать простую, но яркую инфографику будет несложно. Прежде чем приступить, лучше схематично набросать будущую картинку на бумаге, чтобы облегчить работу.

Инфографика позволит сделать урок более интересным как для учеников, так и для преподавателя.