


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
многопрофильная гимназия № 12
города Твери**

Кафедра русского языка и литературы

«Согласовано»
Руководитель
кафедры
_____/А.Г. Быков/
Протокол № 6
от «25» июня 2019г.

«Согласовано»
Заместитель директора
гимназии
_____/Н.А. Мартыанова/
«26» июня 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ
гимназии № 12
/Т.В. Слесарева/
Приказ № 242
от «01» августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
и ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по родному (русскому) языку
для 9 и 10 классов
на 2019 – 2020 учебный год**

**Тверь
2019 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Введение.

Рабочая программа по родному (русскому) языку составлена на основе следующих **нормативно - правовых документов**:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями)
2. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ (статья 7).
3. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года №2/18).
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 апреля 2016 г. № 459 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253”)
5. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Шумовской СШ на 2018-2019 учебный год (с изменениями 2018 года (Приказ № 228 от 10.08.2018 г.))

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, с особенностями ООП, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения МХК, которые определены стандартом.

2. Важнейшая цель обучения родному русскому языку в 9 – 10 классах состоит в том, чтобы

- воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности;
- обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
- обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи,
- научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

3. Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс образования по русскому языку по данной программе.

Издательство «Учебная литература» выпустило учебник под общей редакцией Л.А. Вербицкой «Русский родной язык» для 9 класса. Учебник успешно прошел экспертизу Российской академии наук и Российской академии образования, получил гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ» и вошел в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации. Данный учебник методически и содержательно связан с учебником «Русский родной язык» для 1-8 класса, получившим гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ». Наряду с учебником в комплект входят рабочая программа, методическое пособие для учителя.

Содержание учебника отвечает требованиям научности знаний, достоверности и правдивости изложения материала, его доступности для учащихся, соответствия возрастным особенностям, соблюдению баланса между фактическим и теоретическим материалом. Каждая тема учебника состоит из основных и дополнительных текстов. В основные тексты включены базовые знания, необходимые для всех учеников класса. Задача дополнительных текстов в том, чтобы углубить и более точно, ярко и убедительно раскрыть содержание основных текстов, сохранить логическую последовательность в изложении материала. Дополнительные тексты призваны учитывать познавательные возможности, способности и особенности учеников, их следует привлекать при дифференциации обучения. Они способствуют формированию и развитию познавательного интереса учащихся.

Учебник, давая базовые знания, определяет объем материала на урок; обеспечивает последовательность изучения курса; позволяет усвоить и закрепить самое главное, отработать основные понятия.

4. Принципы и подходы к формированию программы, концептуальные положения.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения родному (русскому) языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

При разработке программы учитывалась особая роль родного (русского) языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной (русский) язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Таким образом, содержание курса родного (русского) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом,

воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутриспредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения родному (русскому) языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

5. Место курса «Русский язык» в базисном учебном (образовательном) плане.

Данная программа рассчитана на 34 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1). Обязательное изучение родного (русского) языка осуществляется в объёме:

9 класс — 17 ч (1 часа в неделю в 1 полугодии).

10 класс — 17 ч (1 часа в неделю в 1 полугодии).

6. Результаты изучения предмета «Русский язык».

Результаты освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку сформулированы в «Примерной программе основного общего образования».

Личностными результатами, формируемые при изучении предмета, являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты изучения предмета:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты изучения предметной области должны отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными),

нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

9 и 10 класс
(по 17 часов, всего – 34 часа)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление *предлогов* *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге –*

рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписка. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичности в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по родному (русскому) языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои

примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100 – 50 слов, в 6 классе – 150 – 200 слов, в 7 классе – 200 – 250, в 8 классе – 250 – 350, в 9 классе – 350 – 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда

проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- ✓ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- ✓ разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4

пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основная особенность происходящих преобразований в системе преподавания заключается в переходе от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, в усилении аналитического компонента учебной деятельности, в формировании коммуникативной культуры учащихся и развитии умений работать с различными типами информации и её источниками. Этим современным задачам должны быть посвящены все компоненты образовательного процесса, в том числе и материально-технические средства обучения.

Современное оборудование должно реализовать не только традиционную функцию (наглядность процесса обучения), но и создавать новую образовательную среду, направленную на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, целенаправленное формирование всех видов предметных компетенций (коммуникативной, лингвистической, языковой, культуроведческой), отработку общеучебных умений, предполагающих овладение способами деятельности, которые развивают познавательные, интеллектуальные и творческие способности школьника.

Решить указанные задачи помогают как традиционные средства обучения, апробированные многолетней школьной практикой, так и современные информационно-коммуникационные средства обучения, которые обеспечивают познавательную деятельность современного ребёнка. Особую значимость приобретают мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, приложения к действующим учебникам русского языка, мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по предмету, игровые образовательные компьютерные программы по русскому языку, электронные библиотеки, словари, справочники, с которыми можно работать в Интернете в режиме он-лайн. Рекомендуемый список объектов и средств материально-технического обеспечения включает книгопечатную продукцию (литературу для учителя и ученика), современные наглядные пособия по русскому языку, интернет-ресурсы.

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя

1. Антонова Е. С. Словесность: статус, границы, перспективы школьной практики. — М., 1999.
2. Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.
3. Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.
4. Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.
5. Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
6. Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
7. Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.
8. Гац И.Ю., Вакурова О. Ф. Современный кабинет русского языка. — М., 2010.
9. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.
10. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994.
11. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
12. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
13. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: теория и практика обучения. 5—7 кл.— М., 1994.
14. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
15. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. — М., 1987.
16. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М., 1994. Культура русской речи / под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н.Ширяева. — М., 1998.
17. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
18. Львов В.В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.
19. Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.
20. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.
21. Львова С.И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
22. Львова С.И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М., 2000.
23. Львова С.И., Гостева Ю.Н., Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.
24. Любичева Е.В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.

25. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
26. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
27. Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загоровской. — М., 2006.
28. Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984.
29. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).
30. Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи.— М., 1980.
31. Соколова Г.П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.

Для учащихся

1. Антонова Е.С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.
2. Антонова Е.С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.
3. Антонова Е.С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.
4. Арсирый А.Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Части 1, 2.— М., 2004—2005.
5. Быстрова Е.А. Диалог культур на уроках русского языка. — М., 2007.
6. Голуб И.Б. Основы культуры речи: Учебное пособие для 8—9 классов. — М., 2006.
7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
8. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.
9. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
10. Лидман-Орлова Г.К. Учимся писать изложения. — М., 2005.
11. Львова С.И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. Пособие для учащихся. — М., 2007.
12. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
13. Николина Н. А. Великие имена: Русские лингвисты. — М., 2007 и последующие издания.
14. Норман Б.Ю. Игра на гранях языка. — М., 2006.
15. Норман Б.Ю. Лингвистические задачи. — М., 2006.
16. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 2007.
17. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. — М., 2006.

18. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.

Школьные словари

1. Быстрова Е.А., Окунева А. П., Карашев Н.Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
2. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1994.
3. Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
4. Карпюк Г.В., Харитонов Е.И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.
5. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
6. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов.— М., 1997 и последующие издания.
7. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
8. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
9. Максимов В.И., Максимова А.Л., Одеков Р.В. Школьный словарь новых слов и значений в русском языке. — М., 2006.
10. Скворцов Л.И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
11. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
12. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006.
13. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
14. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000.
15. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006.

Наглядные пособия по русскому языку

1. Колокольцев Е.Н. Развитие речи: Русский язык и литература (Репродукция картин). 5—7 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2010.
2. Колокольцев Е.Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 8—9 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2007.

3. Колокольников Е.Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 10—11 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2005.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
2. <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
3. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
4. <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
5. <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования.

Тематическое планирование

9класс

Разделы	Тема Содержание урока	Кол-во часов	№ урока
Язык и культура 10ч.	<p>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.</p> <p><i>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум.</i></p>	1	1
	<p>Ключевые слова русской культуры.</p> <p><i>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначений понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум.</i></p>	1	2
	<p>Крылатые слова и выражения в русском языке.</p> <p><i>Крылатые сова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Орфографический и пунктуационный практикум.</i></p>	1	3
	<p>Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка</p> <p><i>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум</i></p>	1	4
	<p>Новые иноязычные заимствования в современном русском языке</p> <p><i>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум</i></p>	1	5
	<p>Словообразовательные неологизмы в современном русском языке</p> <p><i>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум</i></p>	1	6
	<p>Переосмысление значений слов в современном русском языке</p> <p><i>Общее представление о процессах переосмысления имеющих в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум.</i></p>	1	7
	<p>Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке</p> <p><i>Общее представление о процессах изменения стилистической</i></p>	1	8

<p>Культура речи.</p> <p>7ч.</p>	окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала		
	Проверочная работа № 1 по теме «Лексика современного русского языка»	1	9
	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	10
	<i>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием. Орфографический и пунктуационный практикум</i>		
	Лексические нормы современного русского литературного языка	1	11
	<i>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости</i>		
	Лексические нормы современного русского литературного языка	1	12
	<i>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум</i>		
	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1	13
	<i>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление: управление в словосочетаниях с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Типичные грамматические ошибки</i>		
	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1	14
	<i>Управление в словосочетаниях с предлогом по в распределительном значении и количественными числительными (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Типичные грамматические ошибки.</i>		
	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1	15
	<i>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки</i>		
	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1	16
	<i>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как</i>		

	<i>будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение личных указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум</i>		
	Проверочная работа № 2 по теме «Грамматические нормы современного русского литературного языка»	1	17

Тематическое планирование

10 класс

Разделы	Тема Содержание урока	Кол-во часов	№ урока
Культура речи 2ч.	Речевой этикет в деловом общении	1	1
	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум		
	Правила сетевого этикета	1	2
	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Ключевые слова раздела. Обобщение материала		
Речь. Текст 15ч.	Русский язык в Интернете	1	3
	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение		
	Русский язык в Интернете	2	4-5
	Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум		
	Контрольная работа № 1 по теме «Русский язык в Интернете»	1	6
	Виды преобразования текстов	1	7
	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация. Орфографический и пунктуационный практикум.		
	Виды преобразования текстов	1	8
	Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации		
	Разговорная речь.	1	9
	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Орфографический и пунктуационный практикум		
	Анекдот, шутка	1	10
	Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум		
	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	11
	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум		
	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	12
	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум		
	Публицистический стиль. Проблемный очерк	2	13-14
	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум		
	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	15
	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст		
	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	16

	<i>Афоризмы. Прецедентные тексты.</i> <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i> <i>Ключевые слова раздела. Обобщение материала</i>		
	Проверочная работа № 2 по теме «Текст»	1	17