




**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
многопрофильная гимназия № 12  
города Твери**

**Кафедра гуманитарного образования**

<b>«Согласовано»</b>	<b>«Согласовано»</b>	<b>«Утверждаю»</b>
<b>Руководитель кафедры</b> _____/А.Г. Быков/	<b>Заместитель директора гимназии</b> _____/Н.А. Мартыанова/	<b>Директор МОУ гимназии № 12</b>  /Т.В. Слесарева/
<b>Протокол № 6 от «25» июня 2019 г.</b>	<b>«26» июня 2019 г.</b>	<b>Приказ № 242 от «01» августа 2019 г.</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому языку  
для 5 – 9 классов**

**Тверь  
2019 год**

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>Цели и задачи курса</b>	<b>4</b>
<b>Общая характеристика курса</b>	<b>5</b>
<b>Описание места курса в учебном плане</b>	<b>11</b>
<b>Результаты освоения программы основного образования по русскому языку</b>	<b>11</b>
Личностные результаты	<b>11</b>
Метапредметные результаты	<b>12</b>
Предметные результаты	<b>14</b>
<b>Содержание курса</b>	<b>17</b>
<b>Требования к уровню подготовки выпускников</b>	<b>33, 49, 63, 81, 91</b>
<b>Тематическое планирование (с описанием основных видов учебной деятельности)</b>	
<b>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса</b> Образовательная среда линии УМК «Русский язык» (5 – 9 классы)	<b>100</b>
<b>Список литературы</b>	<b>103</b>

# ***Пояснительная записка***

Данная рабочая программа предназначена для организации процесса обучения русскому языку в **МОУ многопрофильной гимназии № 12 города Твери в профильных 5 – 9 лингвистических классах на основе линии УМК по русскому языку авторов Львовой С.И., Львова В.В. (издательства «Мнемозина»)**. В процессе разработки программы составитель исходил из требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) и Примерной программы по русскому языку для 5 – 9 классов. В настоящей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также программы формирования универсальных учебных действий в основной школе. При разработке данной программы соблюдена преемственность с рабочей программой обучения русскому языку в начальной школе МОУ многопрофильной гимназии № 12 г. Твери.

В рабочей программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в примерных программах для начального общего образования. Однако содержание рабочей программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

В рабочей программе обозначено целеполагание предметных курсов на разных уровнях: на уровне метапредметных, предметных и личностных целей; на уровне метапредметных, предметных и личностных образовательных результатов (требований); на уровне учебных действий.

Раздел «Содержание курса» включает перечень изучаемого содержания, объединенного в содержательные блоки.

В разделе «Тематическое планирование» представлен примерный перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий), обеспечивающих достижение образовательных результатов. Рабочая программа также включает рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса. Приводится список используемой литературы и нормативно-правовых документов.

Вклад предмета «Русский язык» в достижение целей основного общего образования

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая

организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

### **Цели изучения русского языка в основной школе являются:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

## Общая характеристика курса.

**Содержание курса русского (родного) языка** в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

**Главная задача**, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

В связи с этим главной особенностью программы является её направленность на достижение в преподавании *единства* процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует **деятельностно-системный подход** в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса **совершенствования речевой деятельности** учащегося и формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными **видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи**: способности осознанно принимать и понимать звучащую речь (*умение слушать*) и печатное слово (*умение читать*); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (*умения говорить и писать*). Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, но и **на каждом уроке**, какой бы теме он ни был посвящён. В этом смысле **каждый урок русского языка является уроком развития речи**, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развёрнуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т. п.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ **значения, формы и функции**. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определённым смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

Взаимосвязь формы и содержания наглядно раскрывается, когда внимание школьников обращается на смысловое наполнение регулярных языковых элементов, формально выраженных в виде типичных моделей, схем, конструкций. Ученик получает возможность наблюдать, как та или иная языковая структура, например морфемная модель  $\bigwedge$  щик ом, определяет сходство всех словоформ, которые соответствуют этой модели: одинаковые языковые значения (значение лица, профессии; грамматическое значение единственного числа, творительного падежа), соотнесённость с одними и теми же грамматическими категориями (одушевлённости, нарицательности), одинаковые грамматические признаки (мужской род, 2-е склонение). Так школьники приучаются даже в языковой схеме «видеть» присущее ей семантическое наполнение. При этом вскрывается и третья сторона языковой единицы – её функционирование, способы реализации внутреннего содержания в более сложных языковых построениях. Указанная модель демонстрирует особенности функционирования конкретных морфем в процессе слово- и формообразования. И в то же время «скрытая» за моделью словоформа является и функционирующим элементом более сложной единицы – словосочетания (**доволен стекольщиком, договориться с барабанщиком**).

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а **во всём многообразии его связей с другими языковыми явлениями**. Особенно ярко раскрываются подобные связи, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или полное внешнее сходство, например разные виды омонимов. Изучению подобных явлений в курсе отводится особое место.

Установление структурно-семантических особенностей языковых фактов предупреждает формализм в изучении грамматико-орфографической теории, развивает языковое чутьё ребёнка и приучает школьника обращать внимание на смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического.

Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трёхсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе. В ней предусмотрены не только описательно-классификационная характеристика системы языка, но и указание на особенности употребления в письменной и устной речи названных в программе языковых единиц. Безусловно, распределение содержания курса на два взаимосвязанных блока («Основные сведения о языке и речи» и «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование видов речевой деятельности») до известной степени условно, однако наглядно отражает практическую направленность курса – показать ученикам не только **что есть что, что называется чем**, но и **что употребляется где, как, зачем** и на этой основе формировать навыки правильного, уместного и выразительного использования в речи изучаемых единиц языка. Поэтому в настоящей программе предусмотрена целенаправленная работа, связанная с поиском правильных, наиболее точных в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместных, выразительных средств языка в соответствии с целями и содержанием речи. Так реализуется принцип коммуникативной направленности в освещении лингвистических вопросов, когда языковое явление рассматривается с разных сторон на разнообразном речевом материале, а усвоение программных сведений опирается на практическую речевую деятельность учащихся.

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдение правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов **курса речевого этикета**.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация **эстетической функции родного языка**, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых

средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутьё, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Отличительная особенность данного курса – внимание к **вопросам истории языка**, целенаправленно обращение к **этимологии**, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отражёнными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь, с которым школьники начинают работать с первых уроков в 5-м классе.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, даёт возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала (он обозначен знаком \*), расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников (особенно 5-х и 6-х классов) к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в **понимании** лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практический отсутствует. Именно поэтому в ряде случаев в программе предлагается знакомить учеников с тем или иным языковым явлением, но при этом не требовать от них запоминания соответствующего термина (например, **оглушение, озвончение, бессуффиксный способ словообразования** и т. п.)

Дифференцированный подход к обучению выражается и в том, что в разделе программы «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование речевой деятельности» содержатся формулировки, которые дают возможность учителю несколько варьировать конкретные цели изучения той или иной темы, приближая их к реальному учебному процессу. Так, формулировка **использование в речи...** определяет довольно широкий диапазон умений, предполагающих как наблюдение за употреблением языкового явления в речевых образцах, так и непосредственно использование этого явления учащимися в собственной речевой практике. Слабый ученик дольше «задержится» на первом этапе этого процесса, а сильный значительно быстрее пройдёт путь от наблюдений до употребления в речи.

Необходимо также отметить, что программа реализует **культуроведческий аспект** в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских учёных-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объяснение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

Программа составлена с учётом **принципа преемственности** между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Как известно, способность добиваться успеха в процессе коммуникации является той характеристикой человека, которая во многом определяет достижения выпускника школы практически во всех областях жизни. Родной язык не только влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, но и вооружает ученика основным средством общения и обучения, что в дальнейшем будет способствовать успешному овладению профессией.

Особенностью данного курса в 10 – 11 классах является его направленность на усвоение элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка (общезыковых, коммуникативных и этических).

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для оптимизации речевого высказывания. В связи с этим центральным разделом лингвистики становится **культура речи** – специальная дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления. Конечная цель курса состоит в освоении стратегий и тактик успешного понимания чужой речи (устной и письменной), а также приёмов оптимального построения высказываний.

Безусловно, для решения практических задач курса, формирования устойчивых навыков владения языком необходимо **углубление** знаний о языке и речи и **совершенствование** на этой основе навыков языкового анализа. В связи с этим курс предусматривает повторение и обобщение лингвистических знаний, развитие соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики, а также речевых умений и навыков, связанных с анализом и созданием текстов разных стилей речи. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического применения в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, то есть навыков, которыми необходимо владеть каждому выпускнику школы. На этой основе развиваются такие качества

речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Цели обучения русскому языку в старших классах согласуется и с важной задачей, связанной с необходимостью готовить учеников к выпускному экзамену. Независимо от формы его проведения (Единый государственный экзамен или традиционные формы проведения устного и письменного экзамена по предмету) старшеклассники должны продемонстрировать результаты освоения родного языка: владение всеми видами речевой деятельности, способность использовать язык в различных сферах и ситуациях общения; владение информационными умениями, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого поведения в различных сферах общения; уровень освоения системы знаний о языке, его устройстве, развитии и функционирования; владение словарным богатством родного языка, его грамматическим строем, основными умениями, связанными с опознаванием, анализом и классификацией языковых фактов, оценкой их с точки зрения правильности, точности и выразительности.

Направленность курса на интенсивное речевой и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации в процессе обучения **надпредметной** функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствоваться и расширять круг **общеучебных умений, навыков, способов деятельности**, которые базируются на речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей, обеспечивающих результативную коммуникацию: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её содержания и адекватности поставленной цели; развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной целью (**ознакомительное** чтение – с целью определения основного содержания текста; **изучающее** – с целью полного понимания информации; **просмотровое** – с целью первичного ознакомления с представленной в тексте информацией; **поисковое** – с целью извлечения искомой информации и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т. п.

Таким образом, в процессе изучения русского (родного) языка в старших классах совершенствуются основные общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (умение сравнивать и сопоставлять, анализировать и синтезировать, абстрагировать и обобщать, оценивать и классифицировать), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Следовательно, создаются необходимые условия

реализации в процессе обучения **межпредметных связей** с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

В целом курс русского языка направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представлений о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Основные идеи программы и её содержание реализуется не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах **учебно-методического комплекса** по каждому классу, адресованных учащимся; в справочниках и учебных словарях, предназначенных для каждодневной работы на уроках; в рабочих тетрадях и дневниках, формирующих навыки организации и проведения самостоятельной работы в домашних условиях, навыки самопроверки и самооценки; в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

### **Место курса в учебном плане.**

В соответствии с базовым учебным планом на изучение русского языка в основной школе отводится 782 часов, в том числе в 5 классе – 204 часа, в 6 классе – 238 часов, в 7 классе – 170 часов, в 8 классе – 102 часа, в 9 классе – 68 часов.

### **Результаты освоения программы основного общего образования по русскому языку.**

#### **Личностные результаты.**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## **Метапредметные результаты.**

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-

культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты.**

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа

словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

<b>Класс 5</b>	
<b>количество часов по УП гимназии 204</b>	
<b>Введение.</b> <b>Лингвистика – наука о языке.</b>	<b>3 часа</b>
<b>Введение в лингвистику.</b> <b>Вводный курс.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика.</li> <li>• Орфоэпия.</li> <li>• Графика.</li> <li>• Морфемика.</li> <li>• Лексикология.</li> <li>• Орфография.</li> <li>• Морфология.</li> <li>• Культура речи.</li> <li>• Синтаксис и пунктуация.</li> <li>• Текстоведение.</li> </ul>	<b>117 часов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 часов</li> <li>• 7 часов</li> <li>• 8 часов</li> <li>• 7 часов</li> <li>• 5 часов</li> <li>• 15 часов</li> <li>• 4 часа</li> <li>• 3 часа</li> <li>• 48 часов</li> <li>• 14 часов</li> </ul>
<b>Основные разделы лингвистики.</b> <b>Систематический курс.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словообразование.</li> <li>• Лексикология и фразеология.</li> <li>• Морфология. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имя существительное.</li> <li>• Имя прилагательное.</li> <li>• Глагол.</li> </ul> </li> </ul>	<b>78 час</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13 часов</li> <li>• 14 часов</li> <li>• 51 часа <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 часов</li> <li>• 14 часов</li> <li>• 21 час</li> </ul> </li> </ul>
<b>Повторение</b>	<b>6 часов</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>204 часов</b> <b>при 6 часах в неделю</b>

<p><b>Основные сведения о языке и речи.</b></p>	<p><b>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.</b></p>
<p><b>Лингвистика – наука о языке. (3 ч)</b></p>	
<p><b>Лингвистика</b> как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5- м классе. Основные единицы языка и речи: звук (*фонема), слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. *Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.</p>	<p>Формирование положительной мотивации к изучению основных разделов лингвистики и освоению различных видов речевой деятельности: слушания, говорения, письма и чтения.</p>
<p><b>Введение в лингвистику. Вводный курс. (117 ч.) Фонетика. (6 ч.)</b></p>	
<p>Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи.</p> <p><b>Фонетика</b> как раздел лингвистики. Звук – основная единица фонетики. *Понятие фонемы. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи.</p> <p>Обобщение сведений о звуках русского и их классификации: гласные (ударные /безударные), согласные (твёрдые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости.</p> <p>*Сонорные согласные. Смыслоразличительная роль звука (*фонемы) в слове.</p> <p>*Звукопись как выразительное средство устной речи.</p> <p>*Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).</p>	<p>Использование элементов транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова:</p> <p>[т] [ы] [ъ] [а] [ш] пру<u>д</u>, жи<u>з</u>нь, мо<u>л</u>о<u>д</u>ё<u>ж</u>ь и т. п.</p> <p>*Использование звукописи в художественной речи.</p> <p>*Наблюдение за использованием словесного ударения для ритмической организации поэтической речи. Осмысление роли логического ударения при выразительном чтении текстов. Чтение текстов с адекватной содержанию</p>

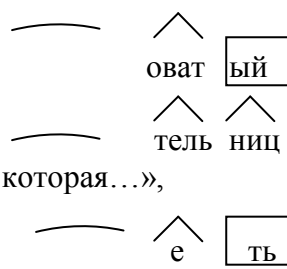
	<p>интонацией, с уместным использованием пауз, в соответствующем темпе и тоне речи.</p> <p>Фонетический разбор слова.</p> <p>Звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения элементарного анализа звуковой стороны художественного текста.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Орфоэпия.</b> <b>(7 ч.)</b></p>	
<p><b>Орфоэпия</b> как раздел языкознания.</p> <p>Особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных звуков и их сочетаний (<b>чт, чн, сш, зш, сч, зщ, зж, тс, дс</b> и др.).</p> <p>Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. *Оглушение и озвончение парных согласных звуков.</p> <p>Произношение мягкого или твёрдого перед [э] в иноязычных словах.</p> <p>Правильное произношение некоторых групп согласных.</p> <p>*Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.</p>	<p>Владение основными правилами произношения ударных и безударных гласных в современном русском литературном языке, правилами произношения некоторых согласных и сочетаний согласных.</p> <p>Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слов, требующих орфоэпического комментария.</p> <p>Работа с орфоэпическим словарём.</p> <p>Орфоэпический разбор слова.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Графика.</b> <b>(8 ч.)</b></p>	
<p>Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация.</p> <p>*Письмо и каллиграфия.</p> <p><b>Графика</b> как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками.</p> <p>*Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита.</p> <p>Обозначение звуков с помощью букв <b>е, ё, ю, я</b>.</p> <p>Роль букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> в обозначении звукового состава словоформы.</p>	<p>Осознание роли отчётливого и красивого письма для точного понимания написанного и быстрого схватывания информации.</p> <p>Правильное произношение букв русского алфавита.</p> <p>Использование алфавита в практической деятельности (например, при работе со справочной литературой).</p> <p>Сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова при проведении фонетического, орфоэпического и орфографического разборов.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Морфемика.</b> <b>(7 ч.)</b></p>	
<p><b>Морфемика</b> как раздел лингвистики.</p> <p>Морфема – значимая часть слова. Отличия</p>	

<p>морфемы от звука (буквы) и слога.</p> <p>Словарь значения морфем: его предназначение, строение, содержание словарной статьи.</p> <p>Корень, приставка, суффикс и окончание – морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности.</p> <p>*Морфемы словообразующие и формообразующие. Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство.</p> <p>Морфемная модель как схема морфемного построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках:</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Чередование гласных и согласных в морфемах; типы чередований: <b>а//о, е//и; беглые гласные // нуль звука; непногласные сочетания // полногласные сочетания (оро//ра, оло//ла, ере//ре); различные чередования согласных (к//ч//ц, г//ж//з и др.).</b></p> <p>*Варианты морфем. *Исторические изменения в структуре слова.</p> <p>Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.</p>	<p>Работа с учебным словариком значение морфем.</p> <p>Сопоставительный анализ слов, имеющих корни-омонимы. Наблюдение за использованием слов с суффиксами оценки в художественной речи и произведениях устного народного творчества.</p> <p>Характеристика языковых признаков слов на основе анализа морфемной модели. Морфемный разбор слова. Опора на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова.</p> <p>Особенности правописания морфем с чередующимися гласными и согласными.</p> <p>Использование поморфемного письма (деление на морфемы в процессе написания слова: перелет-а-л-и, сам-о-с-вал- и т. п.</p> <p>Работа с учебным этимологическим словарём с целью определения зависимости написания слова от его происхождения.</p>
--	---

## Лексикология.

(5 ч.)


<p><b>Лексикология</b> как раздел лингвистики. Слово – единица языка и речи. Лексическое значение слова.</p> <p>Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего однокоренного слова (словообразовательное толкование: <b>ущелье</b> – <b>щель</b> между горами); наглядное изображение предмета, обозначаемого словом (рисунок, фотография).</p>	<p>Осознание одного из главных требований к речи – точность употребления слова в соответствии с его лексическим значением.</p> <p>Объяснение лексического значения слов разными способами (описание, краткое толкование значения слов, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Определение значения слова с опорой на морфемное строение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) с учётом значения корня (<b>обижать</b> друга – <b>обида</b>, <b>обежать</b> вокруг дома – <b>бежать</b>, <b>бег</b>);</li> <li>2) с опорой на значение словообразующих</li> </ol>
---	--

<p>Толковый словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.</p> <p>Словари синонимов и антонимов: их назначение, структура, содержание словарных статей.</p> <p>*Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные).</p> <p>Тематические группы слов.</p> <p>Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.</p>	<p>морфем:</p> <p>              оват <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ый</span> – «чуть-чуть..., немного...»,            тель ниц <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">а</span> – «женщина,            которая...»,            е <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ть</span> – «становиться (каким?)...»            и т. п.         </p> <p>Работа с толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова.          Работа со словарями синонимов и антонимов для обогащения речи, выбора наиболее точного слова для выражения мысли.</p> <p>*Уместное использование слов-синонимов в речи с учётом их стилистической окрашенности.          Распределение слова на тематические группы.          *Наблюдение за использованием родовых и видовых понятий в научных определениях, включённых в школьные учебники по разным предметам.          *Использование слов одной тематической группы при конструировании предложений с обобщающими словами при однородных членах, а также предложений, в которых сказуемое выражено именем существительным.</p>
<p><b>Орфография.</b> (15 ч.)</p>	
<p><b>Орфография</b> как раздел правописания.</p> <p>Орфография как система правил правописания.          Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них:          1) правописание морфем («пиши морфему одинаково»);          2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов – слитно, реже – через дефис»);          3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной – нарицательные»);          4) перенос слова («переноси слова по слогам»).</p> <p>Орфограмма.</p>	<p>Роль грамотного письма в процессе письменного общения; возможности орфографии для точной передачи смысла речи.</p> <p>Опора на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания (*принцип единообразного написания морфем, или морфемный принцип).</p> <p>Обнаружение орфограмм в корнях и окончаниях слов.</p>

<p>Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных и согласных звуков.</p> <p>*Понятие об омофонах и особенностях их значения, произношения и написания.</p> <p>Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имён существительных и глаголов.</p> <p>Употребление <b>ъ</b> и <b>ь</b> на письме: <b>ъ</b> для обозначения мягкости согласных; <b>ь</b> после шипящих; <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах; разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания слов.</p>	<p>Группировка слов по видам орфограмм корня. Подбор однокоренного проверочного слова на основе словообразовательного толкования слова</p> <p>(что значит за<b>сте́</b>кл<b>и</b>ть – вставить <b>сте́</b>кл<b>а</b>).</p> <p>*Сопоставительный семантико-орфографический анализ слов-омофонов.</p> <p>Овладение правильным способом действия при выборе написания безударных окончаний существительных (склонение – падеж – выбор окончания), личных окончаний глаголов (начальная форма – спряжение – личная форма глагола – выбор окончания).</p> <p>Правописание <b>ь</b> и <b>ъ</b> в разных случаях.</p> <p>Написание буквенных сочетаний <b>жи – ши, ча – ща, чу – щу; чк, чн, нщ, рщ, нч</b>. Раздельное написание предлога. <b>Не</b> с глаголами.</p> <p>Устное объяснение правописания анализируемых слов в виде рассуждения. Письменное объяснение написания с помощью графических символов. Использование орфографического словаря с целью самостоятельного решения возникших затруднений при написании слов.</p>
---	--

## Морфология. (4 ч.)

<p><b>Морфология</b> как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имён существительных, прилагательных, глаголов). Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют форм).</p>	<p>Распознавание частей речи с учётом разных признаков слов: общего грамматического значения; типичных суффиксов и окончаний, характерных для слов определённой части речи; морфологических признаков слова и его синтаксической роли в предложении. Распознавание частей речи, их морфологических признаков и форм слова по морфологическим моделям:</p> <div style="text-align: center;"> <p>пере                      ыва   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ют</span> ,</p> <p>                                  щиц   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ами</span> , и т. п.</p> </div> <p>Единообразное                      написание                      наиболее употребительных                      суффиксов                      имён</p>
---	--

<p>Образование форм слова с помощью окончания.</p> <p>Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имён существительных (1-е скл. – рощ <input type="text"/> ; 2-е скл. – плющ <input type="text"/> ;</p> <p>3-е скл. – тень <input type="text"/> ) и глаголов прошедшего времени (перечит  <input type="text"/> ).</p>	<p>существительных (-ость, -от(а), -изн(а), -тель и т. п.), прилагательных (-чив(ый), -ив(ый), -лив(ый), -чаи(ый), -оват(ый) и др.).</p> <p>Выделение основы слова и окончания. Определение формы слова по его окончанию (в ясных случаях).</p>
---	---


## Культура речи.

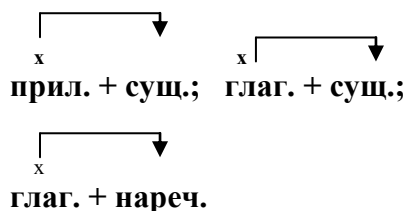
(3 ч.)

<p><b>Культура речи</b> как раздел лингвистики, устанавливающий правила (нормы) пользования языком в речевом общении. Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания.</p> <p>Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы, связанные с различными областями языка: нормы орфоэпические, грамматические, лексические. Нормы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи.</p> <p>Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.</p> <p>*Словари грамматических трудностей русского языка.</p>	<p>Овладение орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами при изучении соответствующих разделов и тем школьного курса (в течение всего учебного года).</p> <p>Использование речевых формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. п. с учётом речевой ситуации, условий общения. Работа со словарём орфоэпических и грамматических трудностей (учебный словарь «Говорите правильно»), с орфографическим словарём, справочниками по правописанию. Оценка собственной речи, а также речи окружающих с точки зрения соответствия её нормам современного русского литературного языка и правилам речевого этикета.</p>
--	---

## Синтаксис и пунктуация.

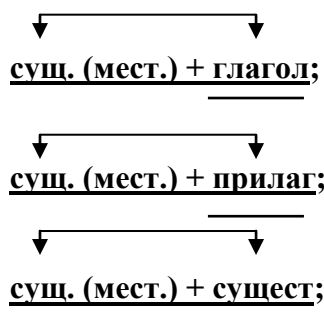
(48 ч.)

<p><b>Синтаксис</b> как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки.</p> <p>Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.</p> <p>Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний:</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">прил. + сущ.; сущ. + сущ.;</p>	<p>Выделение словосочетаний в предложении.</p> <p>Распознавание и конструирование словосочетаний изученных видов.</p>
---	---



Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. \*Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи.

Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ:



Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словарь эпитетов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространённые и нераспространённые), по количеству грамматических основ (простые и сложные).

Простое осложнённое предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты.

Предложения с прямой речью.

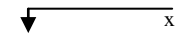
\*Элементарный интонационный анализ предложения.

Выделение грамматической основы в простых и сложных предложениях.

Конструирование предложений по заданным типам грамматических основ.

\*Постановка тире между подлежащим и сказуемым (простые случаи).

Работа с учебным словарём эпитетов при составлении

словосочетаний  и распространении предложений определениями.

Различение видов предложений на основе их смыслового и грамматико-интонационного анализа.

Выделение грамматической основы в простых и сложных предложениях.

Составление схем предложений, осложнённых однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами (простые случаи).

Анализ и конструирование предложений с прямой речью.

Синтаксический разбор предложения.

<p><b>Пунктуация</b> как раздел правописания.</p> <p>Связь пунктуации и синтаксиса.</p> <p>Основные группы пунктуационных правил:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знаки препинания в конце предложения;</li> <li>2) знаки препинания внутри простого предложения;</li> <li>3) знаки препинания между частями сложного предложения;</li> <li>4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.</li> </ol> <p>*Обобщающее слово при однородных членах предложения.</p>	<p>Осмысление роли пунктуации в письменном общении.</p> <p>Простые случаи постановки знаков препинания в конце предложения, внутри простого предложения, между частями сложного предложения и в предложениях с прямой речью.</p> <p>Постановка запятой перед союзом <b>и</b> в простом и сложном предложениях (простые случаи).</p> <p>Интонационно правильное произношение предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами; верная постановка знаков препинания в таких предложениях (простые случаи).</p> <p>*Постановка знаков препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом.</p> <p>Правильное и выразительное чтение предложений разных синтаксических конструкций.</p> <p>Опора на смысловой и интонационный анализ предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора.</p>
<p><b>Текстоведение.</b> <b>(14 ч.)</b></p>	
<p><b>Текстоведение</b> как раздел лингвистики.</p> <p>Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определённый порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь.</p> <p>Тема и основная мысль текста.</p> <p>Заголовок, отражение в нём основной мысли связного речевого высказывания.</p> <p>Строение текста и развитие основной мысли.</p> <p>Типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p><b>Строение текста-повествования.</b></p> <p>Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте-повествовании.</p> <p><b>Строение текста-описания.</b></p> <p>Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета (что – какое?), описание места (что – где?), описание состояния человека (что – как?) и др. Особенности строения каждого вида описания.</p>	<p>Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка.</p> <p>Овладение основными нормами построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала; последовательность изложения (развёртывание содержания по плану); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.</p> <p>Употребление языковых средств в текстах разных типов.</p> <p>Наблюдение за использованием глагола и его форм в тексте-повествовании. Устный и письменный рассказ по заданному сюжету.</p> <p>*Создание текста – делового повествования (инструкция).</p> <p>Использование прилагательных, словосочетаний со значением качественного признака, сравнительных оборотов <b>как, как будто, точно</b> и других языковых средств в художественном описании.</p> <p>Использование учебного словаря эпитетов при создании текстов-описаний.</p>

<p><b>Строение текста-рассуждения</b> и способы развития основной мысли (тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого.</p> <p>*Микротема. Абзац; *строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. План текста. План простой и сложной. *Тезисный план.</p>	<p>Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов <b>что, так как, наречий поэтому, потому</b>) для связи частей текста-рассуждения. Создание устных и письменных текстов-рассуждений на морально-этические, лингвистические темы.</p> <p>Деление текста на абзацы.</p> <p>Составление простого, сложного, *тезисного плана.</p> <p>Редактирование текста. Использование элементарных условных обозначений речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.).</p>
<p style="text-align: center;"><b>Основные разделы лингвистики.</b> <b>Систематический курс.</b> <b>(78 ч.)</b> <b>Словообразование.</b> <b>(13 ч.)</b></p>	
<p><b>Словообразование</b> как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования.</p> <p>Словообразующие морфемы (приставка, суффикс).</p> <p>Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной.</p> <p>Словообразовательный словарь: его назначение, структура, содержание</p>	<p>Работа со словарём значения морфем.</p> <p>Определение основных способов словообразования. Выделение исходной части слова (исходного слова) и словообразующей морфемы в процессе словообразовательного анализа слова.</p> <p>Обоснование правописания морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова. Правописание неизменяемых на письме приставок (<b>на-, с-, до-, пере-</b> и т. п.) и приставок на <b>з/с</b>. Правописание соединительных гласных <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах. Распознавание употребительных корней с чередованиями. Правописание наиболее распространённых слов с корнями <b>-кас-//-кос-, -лаг-//-лож-, -раст-//-ращ-//-рос-//</b>; с ударными <b>о – ё</b> после шипящих в корне.</p> <p>Работа со словообразовательным словарём для определения морфемного состава, способа</p>

<p>словарной статьи.  *Словообразовательная пара.  *Словообразовательная цепочка.</p> <p>Типичные способы словообразования имён существительных, прилагательных и глаголов.  Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка.</p> <p>*Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.</p>	<p>образования слова, построения словообразовательных пар и цепочек.</p> <p>Наблюдение за использованием слов с суффиксами оценки в художественной речи.</p> <p>Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах.  Проведении разбора слова по составу с опорой на смысловую и словообразовательный анализ.  Сопоставительный анализ морфемного строения и написания слова.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Лексикология и фразеология.</b>  <b>(14 ч.)</b></p>	
<p><b>Лексика</b> как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.  Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и неоднозначные; употреблённые в прямом или переносном значении.  *Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).  Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова-синонимы, слова-антонимы, слова-омонимы.</p> <p>*Смысловые и стилистические различия синонимов.</p> <p>*Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы).  Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова.  *Представление о фонетических особенностях иноязычных слов: наличие [ф], начального [а] или [э], сочетаний <b>ке, хе,</b></p>	<p>Использование толковых словарей русского языка для определения, уточнения лексического значения слов.</p> <p>*Наблюдение за употреблением слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте.  Подбор синонимов и антонимов к слову, выбор из синонимического ряда наиболее точного и уместного слова в данной речевой ситуации.  Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.  Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (<i>старая пил-а – жадно пи-л-а; стекл-о разбилось – с-тек-л-о молоко</i> и т. п.).</p> <p>Произношение заимствованных слов, включённых в орфоэпический минимум (твёрдость и мягкость согласных перед <b>е</b>).</p> <p>Правописание букв <b>ы</b> и <b>и</b> после <b>ц</b>.</p>

<p>ге, пю, кю, рю, бю и др.</p> <p>Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (<b>оро//ра, оло//ла, ере//ре и др.</b>).</p> <p>Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы, *жаргонизмы).</p> <p>*Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.</p> <p>Устаревшие слова и *неологизмы. *Некоторые сведения о происхождении устаревших слов, их исторических родственных связях с другими словами.</p> <p>Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова).</p> <p><b>Фразеология</b> как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.</p>	<p>Распознавание слов с полногласными и неполногласными сочетаниями, умение объяснить их написание.</p> <p>Уместность, понятность и умеренность использования в речи лексики ограниченного употребления.</p> <p>Правильное употребление терминов; умение назвать изученные термины лингвистики. Составление словарика лингвистических терминов. Использование терминов в текстах научного стиля.</p> <p>*Наблюдение за использованием лексических средств языка в художественных текстах.</p> <p>*Анализ ошибок, связанных с неуместным использованием в речи стилистически окрашенных слов.</p> <p>Толкование значения фразеологизмов, уместное употребление в речи.</p> <p>Лексический разбор слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Морфология.</b> <b>(51 ч.)</b> <b>Имя существительное.</b> <b>(16 ч.)</b></p>	
<p><b>Грамматика</b> и её основные разделы: <b>морфология и синтаксис.</b></p> <p>*Лексическое и грамматическое значения (значения рода, лица, времени и др.). Принципы классификации частей речи: 1) общее грамматическое значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. Особенности употребления частей речи и их употребление.</p>	<p>Осмысление основных принципов классификации частей речи в русском языке и опора на эти принципы для аргументации при составлении рассуждения на лингвистическую тему. Понимание необходимости изучения особенностей употребления слов разных частей речи для овладения нормами правильной и выразительной речи.</p>

**Имя существительное** как часть речи:

- 1) общее грамматическое значение;
- 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
- 3) синтаксическая роль.

**Словообразование** имён существительных.

\*Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола (преподаватель, шутник, обманщик, лжец), лица женского пола (свидетельница, мастерица, принцесса, беглянка), ребёнка или детёныша животного (малыш, волчонок), предмета, орудия действия (экспонат, цедилка), места, помещения (хранилище, цветник, колокольня), процесса, действия, состояния (мигание, посещение, косьба, хлоп`ок), признака (свежесть, богатство, доброта, голубизна), собирательности (березник, учительство, листва), единичности (виноградина, дождинка) и др.

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (обобщение изученного в начальной школе).

\*Грамматические различия одушевлённых и неодушевлённых существительных.

Некоторые суффиксы, образующие одушевлённые существительные (бабуля, театрал, повариха, тигрята, москвич, велосипедист и др.), неодушевлённые существительные (болезнь, организация, чертёж, тяжесть и др.).

Имена существительные собственные и нарицательные (обобщение изученного).

Некоторые суффиксы, образующие собственные имена – отчества (Ильич, Петрович, Ивановна, Никитична и др.).

\*Сведения из истории русских отчеств, фамилий.

Склонение имён существительных (на основе изученного).

Существительные разносклоняемые и несклоняемые.

Род имён существительных (повторение

Распознавание имён существительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.

Приставочный и суффиксальный способы образования имён существительных.

Образование имён существительных при помощи приставки **не-**. Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Распознавание и правописание типичных суффиксов имён существительных.

Уместное употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Правописание суффиксов **-ек-, -ик-, -чик-, -щик-**.

\*Наблюдение за использованием приёма олицетворения в художественных текстах.

Употребление прописной буквы при написании собственных имён существительных, правильная запись адреса на почтовых отправлениях.

Правописание безударных окончаний **-е** и **-и** имён существительных (обобщение изученного). Различие окончаний **-е** и **-и** существительных на **-ия, -ие, -ий**, соответствующих схемам:

\_\_\_\_\_и| \_\_\_\_\_я , \_\_\_\_\_и| \_\_\_\_\_е ,

\_\_\_\_\_ий| \_\_\_\_\_.

Правильное произношение отчеств и несклоняемых существительных, употребление разносклоняемых существительных в русском литературном языке.

Определение рода и типа склонения по суффиксу и окончанию существительного: 1-е скл.: **-от(а), -ух(а), -аци(я), -лк(а)** и др.; 2-е скл.: **-ыш, -ист, -ёнок, -ач, -ени(е), -ец**; 3-е скл.: **-ость, -знь** и т. п.

<p>изученного).</p> <p>*Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.</p> <p>Число имён существительных (обобщение изученного).</p> <p>Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> имён существительных в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Культура речи.</b> <b>Правильное употребление</b> имён существительных.</p>	<p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Определение синтаксической роли имени существительного в словосочетании и предложении.</p> <p>Употребление имён существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Употребление в речи трудных падежных форм (чулок – носков, яблок – мандаринов, туфли – туфель и т. п.), форм косвенных падежей существительных на <b>-мя</b>, несклоняемых существительных.</p> <p>Согласование прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными, род которых может быть определён неверно (<i>туфля</i> – ж. р., <i>рояль</i> – м. р. и т. п.).</p> <p>Правильное употребление в речи существительных, имеющих только форму единственного или только форму множественного числа (<i>молодёжь, ворота, досуг</i> и др.).</p> <p>Распознавание, построение и уместное использование в речи словосочетаний типа</p> <div data-bbox="831 1350 1230 1554" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[гл. + сущ.;] --&gt; D[прил. + сущ.]     B[сущ. + сущ.;] --&gt; D     C[сущ.] --&gt; D   </pre> </div> <p>(<i>радоваться</i> – чему?, <i>восхищаться</i> – чем?; приехать <b>в</b> Крым, но <b>на</b> Кавказ; возвратиться <b>из</b> Крыма, но <b>с</b> Кавказа.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Имя прилагательное.</b> <b>(14 ч.)</b></p>	
<p><b>Имя прилагательное</b> как часть речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) общее (грамматическое) значение;</li> <li>2) морфологические признаки (постоянные, непостоянные);</li> <li>3) синтаксическая роль.</li> </ol> <p>Роль имён прилагательных в речевом высказывании.</p>	<p>Распознавание имён прилагательных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.</p> <p>Употребление прилагательных в художественном тексте в качестве эпитетов. Работа с учебным словарём эпитетов. Подбор</p>

<p><b>Словообразование</b> имён прилагательных. Приставочный и суффиксальный способы образования имён прилагательных. Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия.</p> <p>Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов: <b>ледяной</b>, <b>вчерашний</b>, <b>летний</b>, <b>городской</b>, <b>электрический</b>, <b>сливовый</b>, <b>московский</b>, <b>соломенный</b> и др. – у относительных прилагательных; <b>братов</b>, <b>лисий</b>, <b>материн</b> – у притяжательных прилагательных; <b>горьковатый</b>, <b>большущий</b>, <b>новенький</b>, <b>терпеливый</b>, <b>правдивый</b>, <b>ветвистый</b>, <b>низкий</b>, <b>плачевный</b>, <b>разговорчивый</b>, и др. – у качественных прилагательных.</p> <p>Степени сравнения имён прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней.</p> <p>Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения. Склонение полных прилагательных (обобщение изученного).</p> <p>Особенности склонения притяжательных прилагательных.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> имён прилагательных (полных и кратких) в предложении.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> имён прилагательных.</p>	<p>прилагательных-синонимов и выбор из синонимического ряда прилагательного, наиболее уместного в тексте с учётом стилистической характеристике текста.</p> <p>Распознавание прилагательных, употреблённых в прямом и переносном значении, установление их разряда (<i>золотое кольцо – золотое сердце</i>).</p> <p>Определение способов образования имён прилагательных.</p> <p>Определение разряда имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.</p> <p>Правильное образование, произношение, написание и употребление имён прилагательных в сравнительной и превосходной степенях. Употребление в речи кратких и полных прилагательных. Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.</p> <p>Правописание падежных окончаний притяжательных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>Определение синтаксической роли имени прилагательного в словосочетании и предложении.</p> <p>Употребление имён прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Соблюдение правильного ударения в кратких прилагательных и в формах сравнительной степени.</p> <p>Распознавание и правильное употребление</p>
---	---

	<p>именных словосочетаний типа</p> <p style="text-align: center;"> </p>
<p><b>Глагол.</b> <b>(21 ч.)</b></p>	
<p><b>Глагол</b> как часть речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) общее (грамматическое) значение;</li> <li>2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);</li> <li>3) синтаксическая роль.</li> </ol> <p>Инфинитив, его грамматические особенности.</p> <p><b>Словообразование</b> глаголов.</p> <p>Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола.</p> <p>*Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов: начало действия (<i>запеть</i>), конец действия (<i>отпеть</i>), повторное действие (<i>переписать</i>), дополнительное действие (<i>доплатить</i>), приближение, присоединение (<i>приехать</i>, <i>приклеить</i>), удаление (<i>отойти</i>, <i>увезти</i>), направленность в пространство – внутрь (<i>вползти</i>), наружу (<i>выползти</i>), вниз (<i>слететь</i>), вверх (<i>взлететь</i>), вокруг (<i>обежать</i>) и др.</p> <p>Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глаголов совершенного вида (<i>вылечить</i>, <i>подмести</i>, <i>разбудить</i>, <i>очистить</i>).</p> <p>Использование суффиксов <b>-ива-(-ыва-)</b> и <b>-ова-(-ева-)</b> для образования глаголов несовершенного вида.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Возвратные и невозвратные глаголы.</p> <p>Спряжение глаголов.</p> <p>Изменение глаголов по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное).</p> <p>Условное наклонение: значение, образование (формообразующий суффикс <b>-л-</b> и частица <i>бы</i>), изменение по числам и родам.</p> <p>Повелительное наклонение: значение, образование и изменение.</p> <p>Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме</p>	<p>Распознавание глагола на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.</p> <p>Различение однокоренных глаголов, образованных приставочным способом, и точное употребление их в речи (<i>налить</i>, <i>перелить</i>, <i>вливать</i>, <i>вылить</i>, <i>залить</i>, <i>подлить</i>, <i>отлить</i> и т. п.).</p> <p>Правописание суффиксов <b>-ива-(-ыва-)</b> и <b>-ова-(-ева-)</b>.</p> <p>Правописание безударных личных окончаний глагола; <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глагольных формах.</p> <p>Правописание <b>ь</b> в глаголах повелительного наклонения.</p> <p>Уместное использование в речи интонационных и лексических средств передачи разных оттенков побуждения к действию (призыв, приказ, совет, просьба).</p> <p>*Наблюдение за употреблением формы 2-го лица единственного числа с обобщённым значением в художественной речи; *наблюдение за</p>

<p>трёх времён (настоящее, <b>будущее</b> сложное, прошедшее). Употребление глаголов совершенного вида в форме двух времён (будущее простое и прошедшее). Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам.</p> <p>*Безличные глаголы.</p> <p>Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> глагола в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Культура речи.</b> <b>Правильное употребление</b> глаголов.</p>	<p>употреблением форм настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном повествовании.</p> <p>*Анализ примеров употребления инфинитива в значении разных наклонений; стилистическая характеристика этих конструкций.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p>Корни с чередованием <b>и//е</b> и их написание (<b>-бир-// -бер-, -тир-// -тер-, -мир-// -мер-</b> и др.).</p> <p>Раздельное и слитное написание <b>не</b> с глаголами (повторение).</p> <p>Определение синтаксической роли глагола в словосочетании и предложении.</p> <p>Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное образование и уместное использование в речи глагольных словосочетаний типа:</p> <p> <math>\begin{array}{c} \text{X} \quad \text{X} \\ \text{гл.} + \text{сущ.}; \text{гл.} + \text{нареч.} \end{array}</math> </p>
<p style="text-align: center;"><b>Повторение изученного.</b> <b>(6 ч.)</b></p>	

# Основные умения и навыки

## 5 класс

### **Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

*Чтение.* Владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; используя просмотровое чтение, определять, какая информация текста учебника является новой; использовать ознакомительное и изучающее виды чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; пользоваться справочным аппаратом учебника, ориентироваться в структуре параграфа; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

*Говорение.* Доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

*Письмо.* Подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры) разных стилей, в том числе и научного (например, отвечая на вопрос *Для чего нужно знать алфавит?*); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать своё отношение к предмету речи.

**Текстоведение.** Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; делить текст на абзацы; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.); исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

**Фонетика и орфоэпия.** Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощённой транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарём.

**Графика.** Правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

**Морфемика и словообразование.** Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

**Лексикология и фразеология.** Объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование значения слов, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; находить в тексте выразительные приёмы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; толковать значения употребительных фразеологизмов, отличать их от словосочетаний.

**Морфология.** Различать части речи (простые случаи); правильно указывать морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и т. п.; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

**Орфография.** Находить орфограммы в морфемах, группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

**Синтаксис и пунктуация.** Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основу предложения с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; соблюдать верную интонацию конца предложений; опознавать предложения, осложнённые однородными членными, обращением, вводными словами; находить предложения с прямой речью; анализировать и конструировать предложения с прямой речью. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

<b>Класс 6</b>	
<b>количество часов по УП гимназии 238</b>	
<b>Введение. Родной язык.</b>	<b>3 часа</b>
<b>Повторение.</b>	<b>7 часов</b>
<b>Русская орфография как система правил.</b>	<b>18 часов</b>
<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>18 часов</b>
<b>Текстоведение.</b>	<b>16 часов</b>
<b>Морфология.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имя существительное.</li> <li>• Имя прилагательное.</li> <li>• Глагол и его формы. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Глагол.</li> <li>• Деепричастие как особая форма глагола.</li> <li>• Причастие как особая форма глагола.</li> </ul> </li> <li>• Имя числительное.</li> <li>• Местоимение.</li> </ul>	<b>157 часов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 часов</li> <li>• 17 часов</li> <li>• 85 часов <ul style="list-style-type: none"> <li>• 17 часов</li> <li>• 19 часов</li> <li>• 49 часов</li> </ul> </li> <li>• 21 час</li> <li>• 23 часа</li> </ul>
<b>Повторение изученного.</b>	<b>19 часов</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>238 часов при 7 часах в неделю</b>

<p><b>Основные сведения о языке и речи.</b></p>	<p><b>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.</b></p>
<p><b>Родной язык. (3 ч.)</b></p>	
<p>Роль родного языка в жизни человека. *Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы.</p>	<p>*Различение функциональных разновидностей языка в наиболее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года).</p>
<p><b>Повторение. (7 ч.)</b></p>	
<p><b>Русская орфография как система правил. (18 ч.)</b></p>	
<p><b>Орфография</b> как раздел правописания. Орфография – система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного).</p> <p>Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание суффиксов.</p> <p>Правописание окончаний.</p> <p>Употребление <b>ь</b> и <b>ъ</b> (повторение).</p> <p>Слитные, дефисные и отдельные написания (повторение).</p>	<p>Правописание слов с корнями <b>-зар-//-зор-, -гар-//гор-, -кас-//-кос-</b>. Правописание букв <b>ы</b> и <b>и</b> в корнях после приставок.</p> <p>Различение приставок <b>при-</b> и <b>пре-</b> на семантической основе. *Правописание некоторых приставок иноязычного происхождения (<b>анти-, архи-, де-, интер-</b> и др.).</p> <p>Правописание суффиксов <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> в именах прилагательных.</p> <p>Употребление букв <b>ѐ(е)</b> и <b>о</b> после шипящих и <b>ц</b> в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).</p> <p>*Опора на элементарный этимологический анализ при аргументации правописания слов.</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация.</b></p>	

**Синтаксис** как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов. Виды словосочетаний: именные и глагольные.

Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании.

Словосочетание и фразеологизм; их общие и отличительные свойства.

Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая законченность; соотнесённость с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания.

Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений.

\*Предложения двусоставные и односоставные. \* Односоставные предложения типа *Мороз и солнце! Спой песню. Курить нельзя.*

Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ.

Простое осложнённое предложение.

Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, \*обособленными членами (пропедевтика).

Однородные члены предложения. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.

Соблюдение норм построения словосочетаний, требующих согласования и управления.

Различение и правильное употребление в речи словосочетаний типа *висеть на волоске, прикусить язык* и т. п. ( в прямом значении – как словосочетания; в переносном значении – как фразеологизма).

Интонационный анализ предложения.

Выражение настроения, отношения к высказанному (неодобрение, радость, удовлетворение и т. п.) с помощью интонации.

Выражение побуждения к действию в форме приказа (*Молчать! Помолчи! и т. п.*), просьбы (*Будьте добры...*), совета (*Я бы посоветовал тебе...*).

Анализ грамматической основы в двусоставном предложении.

Постановка тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Уместное и правильное использование интонации и знаков препинания при однородных членах с бессоюзной связью, с союзом **и**, обобщающим словом.

Употребление звательной интонации в предложениях с обращениями, знаки препинания при обращениях. Соблюдение элементарных правил речевого этикета при обращении к собеседнику.

Использование этикетных формул обращения в устной и письменной речи (*уважаемый...*,

<p>Сложное предложение и его виды: союзное (сложносочинённое и сложноподчинённое) и бессоюзное.</p> <p>Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора.</p> <p><b>Пунктуация</b> как система правил обобщение на основе изученного). Основные разделы пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p>	<p><i>многоуважаемый..., дорогой..., милый..., родной... и т. п.).</i> *Поэтическое обращение и использование его в художественной речи. Интонационное и пунктуационное оформление предложений с вводными словами.</p> <p>Поставка знаков препинания между частями сложного предложения (с двумя двусоставными частями), соединёнными словами <b>и, а, что, чтобы, потому что, если, когда, который</b>. Запятая между частями сложного бессоюзного предложения (простые случаи).</p> <p>Интонационное и пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога. Составление диалога по заданной модели (например: <b>формула речевого этикета – вопрос – ответ (повествование) – вопрос – объяснение – согласие – формула речевого этикета</b>).</p> <p>*Уместное использование жестов и мимики в процессе устного диалога с собеседником. Развитие навыков выразительного чтения предложений с прямой речью и диалогом (чтение «по ролям»).</p> <p>*Наблюдение за использованием прямой речи и диалога в художественной литературе (тексты из учебника литературы).</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций.</p>
<p><b>Текстоведение.</b> <b>(16 ч.)</b></p>	
<p><b>Текст и его признаки;</b> типы речи и их особенности; стили речи (повторение). Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. *Тезисный план.</p> <p>Развитие мысли в тексте. Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная связь.</p>	<p>Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка, деление текста на смысловые части. Составление простого, сложного, *тезисного плана текста. Создание текста по предложенному плану.</p>

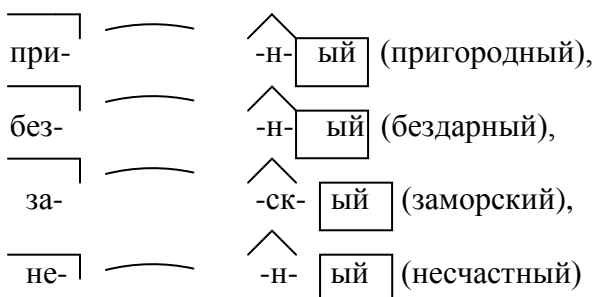
<p>Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и др.</p> <p>Лексический повтор как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.</p> <p>Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи.</p> <p>Параллельная связь предложений в тексте.</p> <p>Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений.</p> <p>Смысловые части текста, отражение их в плане (повторение).</p> <p>Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.</p> <p><b>Рассказ</b> как текст повествовательного типа. Строение рассказа (зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка).</p> <p>Особенности связи смысловых частей текста-повествования.</p> <p><b>Описание</b> как тип речи.</p> <p>Разновидности описания: описание места, состояния природы, характера человека и его внешности и т. п.</p>	<p>Использование цепной связи в текстах разных стилей; повтора слова или слов-синонимов – в научной и деловой речи, повтора однокоренных слов как средства выразительности в художественных текстах.</p> <p>Использование лексического повтора как средства выразительности в художественных текстах.</p> <p>Исправление неоправданного речевого повтора различными способами: замена слова местоимением, синонимом, замена синтаксической конструкции.</p> <p>Использование местоимений как средства связи предложений и абзацев текста.</p> <p>Использование параллельной связи в текстах разных стилей. Развитие смысла обобщающего предложения в последующих предложениях абзаца путём уточнения значения ключевого слова, повтора его или использования синонима.</p> <p>Интонационное выделение ключевого слова абзаца при выразительном чтении текста.</p> <p>*Использование параллельной связи в художественных текстах. *Приём пропуска подлежащего в предложениях, связанных параллельной связью.</p> <p>Построение схемы текста, отражающей виды связи предложений.</p> <p>Создание текста с заданным типом связи предложений (цепной и параллельной).</p> <p>Использование наречий типа <b>потом, сначала</b> и т. п. для связи предложений и частей текста и для передачи последовательности действий в тексте-повествовании.</p> <p>Написание рассказа с элементами описания.</p> <p>Создание текста-описания с использованием последовательной и параллельной связи предложений и абзацев.</p> <p>Создание текстов разных типов речи: повествования, описания, рассуждения.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Морфология.</b> <b>(157 ч.)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Имя существительное</b> <b>(11 ч.)</b></p>	
<p>Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Деление самостоятельных частей речи на три группы:</p>	<p>Распознавание самостоятельных частей речи, в том числе наиболее употребительных</p>

<p>1) склоняемые (существительные, прилагательные, числительные, местоимения);</p> <p>2) спрягаемые (глаголы);</p> <p>3) неизменяемые (наречия).</p> <p>Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении; типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в речи.</p> <p>Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам.</p> <p><b>Имя существительное</b> как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p><b>Морфологические признаки</b> имён существительных (обобщение изученного).</p> <p><b>Словообразование имён существительных.</b> Типичные морфемные модели имён существительных.</p> <p>Суффиксальный и приставочный способы образования имён существительных (повторение).</p> <p>*Приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ образования:</p> <p>под-П-ник □ (подоконник)</p> <p>без- П -иц □ а (безделица)</p> <p>со- П-ник □ (сотрудник)</p> <p>на- П-ник □ (наплечник)</p>	<p>числительных, местоимений, наречий.</p> <p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков, морфологический разбор слов этой части речи.</p> <p>Характеристика языковых признаков имён существительных на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Стилистические различия однокоренных имён существительных (<i>дева – девица – девочка – девка – девушка – девчонка</i>).</p> <p>Определение основных способов образования имён существительных: суффиксального, приставочного, сложения с соединительной гласной и без соединительной гласной.</p> <p>Образование имён существительных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имён существительных.</p> <p>Образование имён существительных при помощи приставки <b>не-</b>. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными (повторение).</p> <p>Использование иноязычных приставок при образовании существительных.</p> <p>*Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имён существительных.</p> <p>*Распознавания существительных, образованных бессуффиксным способом.</p>
---	--

<p>*Бессуффиксный способ образования имён существительных.</p> <p>Образование имён существительных способом сложения.</p> <p>Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; *сложение с одновременным присоединением суффикса.</p> <p>Сложносокращённые имена существительные, особенности их образования и употребления в речи.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> имён существительных.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> имён существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного).</p> <p><b>Имя существительное в тексте.</b> Роль имён существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. *Сравнение как изобразительно-выразительный приём.</p>	<p><b>ь</b> на конце существительных, образованных бессуффиксным способом (<i>ширь, дрожь, тишь</i>). Правописание сложных имён существительных. Слитное и дефисное написание слов с <b>пол-(полу-)</b>.</p> <p>Различение разных видов сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; *сложение с одновременным присоединением суффикса.</p> <p>Употребление имён существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное произношение сложносокращённых имён существительных. Правильное согласование со сложносокращёнными словами имён прилагательных и глаголов прошедшего времени.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.</p> <p>*Элементарный анализ художественного текста; определение особенностей употребления в нём многозначных имён существительных, переносного значения слова, синонимов, антонимов. Использование имён существительных в составе фразеологических оборотов, метафор и сравнений. Употребление существительных с суффиксами оценки как изобразительное языковое средство.</p>
<p><b>Имя прилагательное</b> <b>(17 ч.)</b></p>	
<p><b>Имя прилагательное</b> как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p><b>Морфологические признаки</b> имён прилагательных (обобщение изученного).</p> <p><b>Словообразование имён прилагательных.</b> Типичные морфемные модели имён прилагательных.</p> <p>Основные способы образования имён</p>	<p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имён прилагательных и морфологический разбор слов этой части речи.</p> <p>Характеристика языковых признаков имён прилагательных на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Определение основных способов образования</p>

прилагательных: приставочный, суффиксальный, \*приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды).

\*Типичные модели приставочно-суффиксального образования имён прилагательных:



и др.

Образование имён прилагательных разными способами сложения.

Цепочка однокоренных слов как словообразовательная единица.

Гнездо однокоренных слов.

Структурные и смысловые различия слов, включённых в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов.

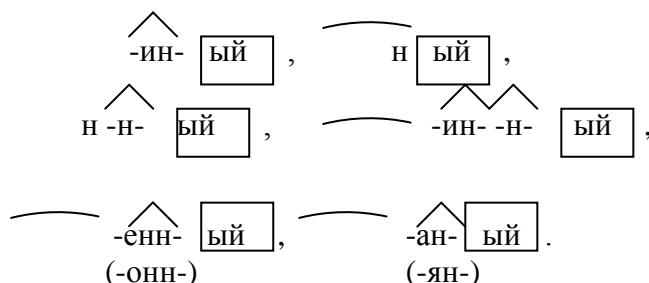
\*Переход некоторых имён прилагательных в существительные (столовая, кладовая).

**Культура речи. Правильное**

имён прилагательных: приставочного, суффиксального, \*приставочно-суффиксального, сложения (разные виды).

Образование имён прилагательных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных, образованных от существительных; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей:



Образование имён прилагательных при помощи приставки **не-**. Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными и прилагательными (повторение).

\*Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Анализ и составление словообразовательных цепочек на основе учебного словообразовательного словаря.


Морфемный разбор имён прилагательных с опорой на семантический и словообразовательных анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.


Анализ словообразовательных гнёзд на основе учебного словообразовательного словаря.

Правописание корней в словах одного словообразовательного гнезда с точки зрения соблюдения основного орфографического принципа (сохранение единообразного облика морфем на письме).

\*Анализ элементарных случаев перехода имён прилагательных в существительные.

Употребление имён прилагательных в

<p><b>употребление</b> имён прилагательных.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> имён прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного).</p> <p><b>Имя прилагательное в тексте.</b> Роль имён прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Именные словосочетания</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>их значение, правильное построение и уместное употребление в речи.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Определение синтаксической роли полных и кратких форм имён прилагательных.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста; определение особенностей употребления в нём многозначных имён прилагательных, переносного значения слова, синонимов, антонимов. Использование имён прилагательных в составе фразеологических оборотов. Использование имён прилагательных в роли эпитетов.</p> <p>Работа с учебным словарём эпитетов.</p>
<p><b>Глагол и его формы.</b> <b>(85 ч.)</b> <b>Глагол</b> <b>(17 ч.)</b></p>	
<p><b>Глагол</b> как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p><b>Морфологические признаки</b> глагола (обобщение изученного).</p> <p><b>Словообразование глаголов.</b> Типичные морфемные модели глаголов.</p> <p>Анализ глаголов в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.</p> <p><b>Культура речи.</b> <b>Правильное употребление</b> глаголов.</p>	<p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков глагола и морфологический разбор слов этой части речи. Определение спряжения глаголов по суффиксам; написание суффиксов и личных окончаний глаголов.</p> <p>Характеристика языковых признаков глагола на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Определение основных способов образования глаголов: приставочного, суффиксального, *приставочно-суффиксального. *Определение значения приставок в глаголах. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов.</p> <p>Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное построение и уместное употребление словосочетаний с глаголами и словами, обозначающими оценку действия (<i>можно, нельзя, надо, нужно, невозможно</i>).</p>

<p><b>Синтаксическая роль глагола</b> в словосочетаниях и предложениях разных конструкций.</p> <p><b>Глагол в тексте.</b> Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи.</p>	<p>Глагольные словосочетания</p> <p>   (гл. + сущ.; гл. + нареч.), их значение, правильное построение, уместное употребление в речи. Правильное использование глаголов в этикетных формулах выражения просьбы.         </p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.</p> <p>*Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нём глаголов. Использование глаголов в составе фразеологических оборотов. *Употребление глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи (метафора, олицетворение). Уместное использование глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. *Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого, будущего времени – вместо настоящего и прошедшего.</p>
<p align="center"><b>Деепричастие и причастие как глагольные формы.</b></p>	
<p><b>Деепричастие и причастие как глагольные формы</b>, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи. Суффиксы деепричастий и причастий. *Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике (особые формы глагола или самостоятельные части речи).</p>	<p>*Распознавание деепричастий и причастий по суффиксам (простые случаи).</p>
<p align="center"><b>Деепричастие. (19 ч.)</b></p>	
<p><b>Грамматические признаки деепричастия</b>, типичные суффиксы. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Деепричастный оборот.</p>	<p>Распознавание деепричастий на основе структурно-семантического и грамматического анализа. Определение глагольных признаков у деепричастий. Аргументированный анализ отличий деепричастия от слов других частей речи (<i>играя – молодая, устав от работы – военный устав</i>). Раздельное и слитное написание <b>не</b> с деепричастиями и глаголами. Правописание суффиксов в деепричастиях совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночными</p>

<p><b>Культура речи.</b> <b>Правильное употребление</b> деепричастий.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> деепричастия в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Деепричастие в тексте.</b> Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи.</p>	<p>деепричастиями. Интонационно правильное чтение предложений с обособленными членами, выраженными деепричастными оборотами.</p> <p>Употребление деепричастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>Точное и уместное употребление фразеологизмов, включающих в свой состав деепричастия.</p> <p>Распознавание словосочетаний типа</p> <div style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{ccc} &amp; \searrow &amp; \searrow \\ x &amp; \text{гл.} + \text{дееприч.;} &amp; \text{дееприч.} + \text{сущ.;} \\ &amp; \swarrow &amp; \swarrow \\ &amp; \text{дееприч.} + \text{нареч.} &amp; \end{array}</math> </div> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>Использование свойства деепричастия «дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>*Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нём деепричастий.</p>
---	--

## Причастие.

(49 ч.)

<p><b>Грамматические признаки причастия,</b> типичные суффиксы.</p> <p>Семантические различия прилагательного и причастия (<i>чёрный – чернеющий, старый – стареющий</i>).</p> <p>Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия.</p> <p>Склонение причастий.</p> <p>Причастный оборот.</p> <p>Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и</p>	<p>Распознавание причастий на основе структурно-семантического и грамматического анализа.</p> <p>Определение признаков глагола и прилагательного у причастий.</p> <p>Различение причастия и деепричастия.</p> <p>Синонимическая замена причастия оборотом <b>который + глагол</b> (<i>поспевающий крыжовник – крыжовник, который поспевает</i>).</p> <p>Правописание суффиксов причастий.</p> <p>Аргументированный выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.</p> <p>Орфографические различия в написании полных и кратких причастий: написание <b>н</b> и <b>nn</b> (общее представление).</p> <p>Правописание падежных окончаний прилагательных и причастий.</p> <p>Выделение определяемого слова и причастного оборота.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с причастными оборотами.</p> <p>Различение причастных и деепричастных оборотов. Интонационно правильное чтение</p>
--	--

<p>деепричастного оборота.</p> <p><b>Культура речи.</b> <b>Правильное употребление</b> причастий.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> причастий в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Причастия в тексте.</b> Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи.</p> <p>*Переход некоторых причастий в разряд прилагательных (<i>рассеянный человек</i>); использование этих слов в составе фразеологических оборотов.</p>	<p>предложения с обособленными членами, выраженными деепричастными и причастными оборотами. Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное построение предложений с причастными оборотами. Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа</p> <p style="text-align: center;">x ┌───┐ └───┘ <b>прич. + сущ.</b></p> <p>Правильное употребление падежной формы <b>существительного</b> в словосочетаниях типа</p> <p style="text-align: center;">x ┌───┐ └───┘ <b>прич. + сущ.</b></p> <p>Правильное произношение полных и кратких страдательных причастий, употребление причастий с суффиксом <b>-ся</b>. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Совершенствование умения различать словосочетания типа</p> <p style="text-align: center;">x ┌───┐ └───┘ <b>сущ. + прич.;</b></p> <p style="text-align: center;">x ┌───┐ └───┘ <b>прич. + сущ.;</b></p> <p style="text-align: center;">x ┌───┐ └───┘ <b>прич. + нареч.</b></p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастными оборотами.</p> <p>Наблюдение за использованием причастий и причастных оборотов в текстах разных стилей речи. *Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нём причастий.</p> <p>*Анализ примеров перехода причастий в прилагательные.</p>
<p><b>Имя числительное.</b> <b>(21 ч.)</b></p>	
<p><b>Имя числительное</b> как части речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Отличие имён числительных от других слов, связанных с понятием числа (<i>пятак, вмятером, двойник, трёшка и т. д.</i>).</p>	<p>Распознавание имён числительных на основе общего (грамматического) значение, морфологических признаков, синтаксической роли. Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имён числительных.</p>

<p>Разряды имён числительных по значению и грамматическим признакам.</p> <p>Количественные и порядковые числительные их значение, морфологические и синтаксические особенности.</p> <p>Собирательные числительные.</p> <p>Дробные числительные.</p> <p>Разряды имён числительных по строению.</p> <p>Числительные простые, сложные, составные.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> имён числительных.</p> <p><b>Синтаксическая роль имён числительных</b> в словосочетании и предложении.</p> <p>*Синтаксические особенности количественных числительных</p> <div style="text-align: center;"> <p>( пять книг, но пятью книгами ).</p> </div> <p><b>Имя числительное в тексте.</b></p> <p>Роль имени числительного в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>Склонение и правописание количественных и порядковых числительных.</p> <p>Особенности написания некоторых суффиксов имён числительных</p> <div style="text-align: center;"> <p>(одиннадцать, двадцать, пять, о и др.)</p> </div> <p>Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов.</p> <p>Правописание <b>ь</b> в середине и на конце простых, сложных и составных числительных.</p> <p>Образование от числительных простых и сложных слов, их написание (<i>миллиардный, двадцатипятилетие</i>).</p> <p>Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление имён числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Склонение числительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Правильное построение словосочетаний типа пара носков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика и т. п.</p> <p>Определение синтаксической роли имени числительного в словосочетании и предложении.</p> <p>Различение словосочетаний типа</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>поряд. числ. + сущ.;</b></p> <p><b>кол. числ. + сущ.</b></p> </div> <p>Анализ синтаксической роли имён числительных разных разрядов.</p> <p>Наблюдение за употреблением имён числительных в научных текстах, деловой речи, в пословицах и поговорках.</p> <p>Анализ способов выражения приблизительного количества (<i>лет восемь</i>).</p>
<p><b>Местоимение.</b></p> <p><b>(23 ч.)</b></p>	
<p><b>Местоимение</b> как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция).</p> <p>Морфологические и синтаксические особенности местоимений, замещающих существительные (местоимения-</p>	<p>Наблюдение за использованием в речи местоимений-существительных, местоимений-прилагательных и местоимений-числительных.</p>

<p>существительные), имена прилагательные (местоимения-прилагательные) и имена числительные (местоимения-числительные).</p> <p>Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительные, неопределённые, отрицательные, указательные, определительные.</p> <p>Особенности склонений местоимений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> местоимений.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.</p> <p>Относительные местоимения как средство синтаксической связи частей сложноподчинённого предложения (*союзные слова).</p> <p><b>Местоимения в тексте.</b> Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.</p>	<p>Распознавание, склонение и правописание местоимений разных разрядов.</p> <p>Дефисное написание морфем <b>-то, -либо, -нибудь</b> и <b>кое-</b> в составе местоимений.</p> <p>Различение приставок <b>не-</b> и <b>ни-</b> в отрицательных местоимений.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Использование в речи (устной и письменной) местоимений <b>ты, Вы, (вы)</b> в соответствии с требованиями русского речевого этикета.</p> <p>Правильное употребление местоимений 3-го лица.</p> <p>Исправление ошибок в предложениях с неправильным употреблением местоимений (устранения двусмысленности, неточности).</p> <p>Определение синтаксической роли местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.</p> <p>Употребление вопросительных местоимений в вопросительных предложениях.</p> <p>*Анализ сложноподчинённых предложений, в которых придаточная часть присоединяется к главной с помощью относительных местоимений (союзных слов).</p> <p>Уместное и выразительное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения.</p> <p>Синонимическая замена местоимений разных разрядов.</p> <p>Использование местоимений разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Повторение изученного.</b> <b>(19 ч.)</b></p>	

# Основные умения и навыки

## 6 класс

### **Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план.

*Чтение.* Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; уместно использовать разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) в зависимости от коммуникативной задачи; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

*Говорение.* Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста – рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объёму устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Письмо.* Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных стилей; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданные речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением и синонимом, заменой синтаксической конструкции.

**Текстоведение.** Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста; определять вид связи (цепная, параллельная) и средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка и стилю речи.

**Фонетика и орфоэпия.** Проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарём; обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

**Морфемика и словообразование.** Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать

структурно-грамматическую характеристику слова по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарём, а также словарём морфемных моделей слов.

**Лексикология и фразеология.** Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

**Морфология.** Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания.

**Орфография.** Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарём; владеть приёмом поморфемного письма.

**Синтаксис и пунктуация.** Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

<b>Класс 7</b>	
<b>количество часов по УП гимназии 136</b>	
<b>Введение.</b> <b>Родной язык как развивающееся явление.</b>	<b>2 часа</b>
<b>Разделы лингвистики</b> <b>(на основе изученного в 5 – 6 классах).</b>	<b>49 часов</b>
<b>Текстоведение.</b>	<b>13 часов</b>
<b>Морфология.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наречие.</li> <li>• Служебные и самостоятельные части речи. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные и служебные части речи.</li> <li>• Предлог.</li> <li>• Союз.</li> <li>• Частица.</li> </ul> </li> <li>• Междометие.</li> <li>• Омонимия слов разных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.</li> </ul>	<b>69 часов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 27 часов</li> <li>• 39 часов <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 час</li> <li>• 11 часов</li> <li>• 12 часов</li> <li>• 15 часов</li> </ul> </li> <li>• 2 часа</li> <li>• 1 час</li> </ul>
<b>Повторение изученного.</b>	<b>3 часа</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b> <b>при 4 часах в неделю</b>

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа** составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы для 5 – 11 классов С.И. Львовой, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Работа по данному УМК успешно проводится в течение пяти лет.

**Программа** рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

**Основная особенность курса русского языка** по данной программе – его ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребёнка. Это проявляется прежде всего в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

**Курс отличается** ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. При этом максимально учитываются закономерности и этапы речевого развития учащихся. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

**Программа реализует** идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам. Большое внимание уделено формированию навыков работы с различными видами лингвистических словарей.

<p><b>Основные сведения о языке и речи</b></p>	<p><b>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.</b></p>
<p><b>Язык как развивающееся явление. (2 ч.)</b></p>	
<p>Понятие о языке как развивающемся явлении. *Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка.</p> <p><b>Этимология</b> как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.</p>	<p>Работа с учебным этимологическим словарём.</p>
<p><b>Разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 6-м классах). (49 ч.)</b></p>	
<p><b>Лингвистика</b> как наука о языке. Основные разделы лингвистики. <b>Фонетика. Орфоэпия.</b></p> <p>Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>*Основные выразительные средства фонетики.</p> <p><b>Словообразование самостоятельных частей речи.</b> Морфологические способы образования слов (обобщение). *Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.</p> <p>Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный способ образования наречий. Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (горячо, творчески), числительных (дважды), глаголов (кувырком, дрожмя) и др. *Основные модели приставочно-суффиксального способа образования наречий:</p>	<p>Фонетический и орфоэпический разборы слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике, морфемике, грамматике в практике правописания. Сравнительный анализ значения, произношения и написания омонимов разных видов (омографов, омофонов и лексических омонимов). Использование учебного словарика омонимов (в течение года). *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств фонетики. Морфемно-словообразовательный разбор слова.</p> <p>Определение морфологических и *неморфологических способов образования слов самостоятельных частей речи.</p> <p>Определение основных способов образования наречий: приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального, сложения разных видов.</p>

1) со слитным написанием:

по — у (поровну),  
в — ую (вплотную),  
в — и (вблизи),  
до — а (добела),  
за — о (заново),  
с — у (сверху) и др.;

2) с дефисным написанием:

по- — ему (по-нашему),  
по- — и (по-русски),  
в- — ых (в-пятых).

Сложение как способ образования наречий.

\*Основные выразительные средства словообразования.

### Лексикология и фразеология.

Деление лексического состава русского языка на группы, которые отражают:

- 1) особенности лексического значения слова (слова однозначные и многозначные);
- 2) смысловую связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы);
- 3) особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральный, книжные, разговорные слова; неологизмы, устаревшая лексика).

Основные лексические нормы русского литературного языка.

Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа *болотный* – *болотистый*, *цветастый* – *цветистый* и т. п.

Правильное употребление таких слов

Анализ и составление словообразовательных цепочек, словообразовательных гнёзд на основе учебного словообразовательного словаря.

Морфемный разбор самостоятельных частей речи с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.

\*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств словообразования.

Лексический разбор слова.

Подбор синонимов, антонимов с учётом многозначности слова.

Использование синонимов для предупреждения ненужных повторов слов, точной передачи разных оттенков мыслей и чувств, создания стилистического единства текста.

Употребление слова в переносном значении.

Определение исконно русских и заимствованных слов на основе учебного этимологического словаря.

Точное словоупотребление \*паронимов в речи.

<p>(*паронимов) в речи.</p> <p>Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.</p> <p>*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p><b>Грамматика: морфология и синтаксис.</b></p> <p><b>Морфология.</b></p> <p>Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи.</p> <p>Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.</p> <p><b>Синтаксис.</b></p> <p>Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные.</p> <p>Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.</p> <p>Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.</p> <p>Морфологический средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагола в спрягаемой форме, имя существительного в форме именительного</p>	<p>Работа с фразеологическим словарём.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств лексики и фразеологии.</p> <p>Распознавание слов самостоятельных частей речи, в том числе и наречий.</p> <p>Морфологический разбор имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм (деепричастий и причастий). Различение деепричастий и причастий.</p> <p>Овладение основными морфологическими нормами русского литературного языка.</p> <p>Распознавание наиболее типичных моделей словосочетаний.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Правильное употребление форм имён существительных: в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий</i> – не «<i>санаторию</i>», «<i>любоваться туфлей</i> – не «<i>туфлем</i>»), родом существительного (<i>красного платья</i> – не «<i>платьи</i>»), принадлежностью к разряду одушевлённости – неодушевлённости (<i>смотреть на спутника</i> – <i>смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта</i> и т. д.).</p> <p>Правильное употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший</i> – не «<i>самый ближайший</i>»), в краткой форме (<i>медлен</i> – <i>медленен, торжествен</i> – <i>торжественен</i>). Правильное образование и употребление некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий.</p> <p>Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.</p>
---	---

<p>падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов.</p> <p>*Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.</p> <p><b>Правописание: орфография и пунктуация.</b></p> <p><b>Орфография.</b></p> <p>Правописание морфем.</p> <p>Слитные, раздельные и дефисные написания.</p> <p>Употребление прописной и строчной букв.</p> <p><b>Пунктуация.</b></p> <p>Знаки препинания, их роль в письменной речи. Одиночные и парные знаки препинания.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.</p> <p>Знаки препинания в простом осложнённом предложении.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.</b></p>	<p>*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств грамматики (морфологии и синтаксиса).</p> <p>Правописание <b>н</b> и <b>nn</b> в отглагольных прилагательных и причастиях.</p> <p>Использование этимологического словаря для аргументации правописания слов (в течение года).</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями и деепричастиями.</p> <p>Постановка знаков препинания перед союзом <b>и</b>; в предложении с однородными членами; в предложениях с обращениями, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами. Интонационно правильное и выразительное чтение предложений с указанными конструкциями.</p> <p>Употребление слов самостоятельных частей речи в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Текстоведение.</b> <b>(13 ч.)</b></p>	
<p>Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т. п.); создание текста; редактирование текста.</p>	<p>Определение основных признаков текста. Поэтапное создание текста.</p> <p>Соблюдение требований к построению текста: соответствие теме; чёткое выражение и логическое развитие основной мысли; строгая последовательность в изложении фактов; использование языковых средств связи предложений и смысловых частей устного и письменного высказывания.</p> <p>Рецензирование чужих текстов и редактирование собственных с учётом требований к построению связного текста.</p> <p>Использование лингвистических словарей при подготовке к сочинению и при редактировании текста.</p>

<p>Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.</p> <p><b>Точность и логичность</b> речи.</p> <p>Ключевые слова текста.</p> <p>Структурные особенности текста.</p> <p>Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. *Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм).</p> <p><b>Правильность</b> связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.</p> <p>Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; чёткая дикция; правильная, выразительная интонация. Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.</p> <p>Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.</p> <p><b>Выразительность</b> речевого высказывания как одно из требований к тексту.</p> <p>Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т. д.</p>	<p>Анализ текстов с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи.</p> <p>Выделение ключевых слов в прочитанном или прослушанном тексте.</p> <p>Создание собственных высказываний, соответствующих требованию точности и логичности речи.</p> <p>Редактирование текстов с целью исправления нарушений требования точности и логичности речи.</p> <p>Соблюдение основных лексических и грамматических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Грамматические нормы языка и соблюдение их в устной речи. Обнаружение грамматических ошибок в устной и письменной речи. Точное употребление в речи слова, фразеологического сочетания.</p> <p>Соблюдение произносительных норм речи (орфоэпических, интонационных).</p> <p>Выразительное чтение текстов.</p> <p>Рецензия на устный ответ (сообщение, доклад) как вид речевого высказывания.</p> <p>Соблюдение языковых норм письменной речи (орфографических, пунктуационных).</p> <p>Экспрессивное использование разных частей речи в текстах художественной литературы.</p> <p>*Употребление фонетических и словообразовательных средств выразительности.</p> <p>*Использование лексических средств создания языковых каламбуров, художественных тропов (многозначность, переносное значение слова), экспрессивное использование омонимов, синонимов, антонимов.</p> <p>Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений, фразеологизмов в связном тексте.</p> <p>*Наблюдение за использованием в речи морфологических средств выразительности.</p> <p>*Использование синтаксических средств выразительности (попарное соединение</p>
---	---

<p><b>Уместность речи</b> как соответствие её целям и условиям речевого общения.</p> <p>Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учётом речевой ситуации и стиля речи).</p> <p><b>Рассуждение</b> как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.</p> <p>Сочетание типов речи в тексте.</p>	<p>однородных членов предложения, риторический вопрос, одинаковое построение рядом расположенных предложений и др.). Редактирование текста с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.</p> <p>Использование этикетных формул с учётом речевой ситуации.</p> <p>*Уместное использование жестов, мимики в устном общении.</p> <p>Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов <b>что, так как, наречий поэтому, потому</b>) для связи частей текста-рассуждения. Рассуждение на морально-этические, лингвистические темы.</p> <p>Анализ типологической структуры текста.</p>
<p><b>Морфология.</b> <b>(69 ч.)</b> <b>Наречие.</b> <b>(27 ч.)</b></p>	
<p><b>Наречие</b> как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Разряды наречий по значению: образа и способы действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Семантические особенности местоимённых наречий (не называют признаки действия, а указывают на них). Группы местоимённых наречий: указательные, неопределённые, отрицательные, вопросительно-относительные.</p> <p>Образование степеней сравнений наречий.</p> <p>*Вопросы о словах категории состояния в системе частей речи.</p> <p><b>Правописание наречий.</b> Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание наречий; слитное или</p>	<p>Распознавание наречий на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов.</p> <p>Морфологический разбор наречия. Различение наречий и созвучных слов других частей речи (грамматических омонимов): <b>красиво</b> написать – платье <b>красиво</b>, вернуться <b>днём</b> – с каждым <b>днём</b> становится лучше.</p> <p>Правильное образование степеней сравнения наречий и употребление их в речи.</p> <p>*Различение наречий и слов категории состояния (*предикативных наречий, *безлично-предикативных слов).</p> <p>Использование орфографического словаря для определения слитного или раздельного написания наречий. Различение на письме наречий и созвучных</p>

<p>раздельное написание <b>не</b> с наречиями;  правописание суффиксов наречий;  употребление <b>ь</b> в наречиях.</p>	<p>предложно-падежных сочетаний (<b>вовремя</b> проснуться – <b>во время</b> работы).</p> <p>Дефисное написание наречий;  словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей:</p> <p>по- — ему (по-хорошему)  по- — ск и (по-русски)  по- — к и (по-немецки)  по- — и (по-волчьи)  в- — ых (в-пятых)</p> <p>Дефисное написание сложных наречий (еле-еле, сухо-насухо, неожиданно-негаданно). Слитное, дефисное и раздельное написание <b>не</b> с не наречиями. Различение приставок <b>не-</b> и <b>ни-</b> в отрицательных наречиях.</p> <p>Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в наречиях на <b>-о(е)</b>; суффиксы <b>-а</b> и <b>-о</b> на конце наречий; правописание <b>е(ё)</b> или <b>о</b> на конце наречий после шипящих.</p> <p><b>ь</b> на конце наречий после шипящих.</p>
<p><b>Синтаксическая роль</b> наречия в словосочетании и предложении.</p>	<p>Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входят наречия. Анализ и моделирование словосочетаний, в состав которых входят наречия.</p> <p>*Использование местоимённых наречий в качестве союзных слов в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>*Определение синтаксической роли слов категории состояния.</p>
<p><b>Наречие в тексте.</b>  Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесённость с другими частями речи.</p>	<p>Употребление наречия для достижения точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием наречий разных разрядов; выразительными возможностями наречий, употреблённых в составе фразеологизмов, этикетных выражений. Уместное употребление в речи наречий-синонимов.</p> <p>*Использование слов категории состояния в текстах разных стилей и типов речи.</p>
<p><b>Культура речи. Правильное употребление наречий.</b></p>	<p>Соблюдение языковых норм употребления наречий (орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических).</p> <p>Правильное употребление наречий сравнительной степени.</p>

## Служебные части речи и междометия.

(39 ч.)

### Самостоятельные и служебные части речи.

(1 ч.)

Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль каждой служебной части речи.	Различение предлога, союза и частицы как служебных частей речи.
--	---

### Предлог.

(11 ч.)

<p><b>Предлог</b> как служебная часть речи.</p> <p>Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.</p> <p>Предлог и падежная форма имён; употребление предлога с одним или несколькими падежами.</p> <p>*Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.</p> <p>*Основные грамматические значения предлогов (значение дополнения, обстоятельства, определения). Пространственные значения предлогов.</p> <p>Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные).</p> <p>Предлоги, производные от наречий, имён существительных, деепричастий.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление предлогов.</b></p>	<p>Опознавание предлога в составе словосочетания и предложения.</p> <p>Определение падежной формы имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания.</p> <p>*Определение основных грамматических значений предлога (в ясных и простых случаях).</p> <p>Различение предлогов разных разрядов.</p> <p>Правописание производных предлогов.</p> <p>Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (<i>вследствие – в следствии</i>).</p> <p>Морфологический разбор предлога.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах.</p> <p>Правильное и точное употребление предлогов <i>в</i> и <i>на</i>, <i>с</i> и <i>из</i> и др.</p> <p>Правильное употребление существительных с предлогами <i>по</i>, <i>благодаря</i>, <i>согласно</i>, <i>вопреки</i> и др.</p>
--	--

### Союз.

(12 ч.)

<p><b>Союз</b> как служебная часть речи.</p> <p>Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p> <p>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).</p> <p>Разряды союзов по строению: простые и составные.</p>	<p>Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с сочинительными союзами.</p> <p>Слитное написание союзов <i>тоже</i>, <i>также</i>, <i>зато</i> и др. в отличие от созвучных сочетаний слов (<i>то же</i>, <i>так же</i>, <i>что бы</i>, <i>за то</i> и т. п.).</p> <p>Морфологический разбор союзов.</p>
--	---

<p>*Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Союз как средство связи предложений в тексте.</p> <p>*Союзы одиночные, повторяющиеся и двойные. Парное соединение союзом однородных членов предложения.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление союзов.</b></p>	<p>Конструирование простых и сложных предложений по заданной схеме с использованием указанных союзов.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием союзов в художественных текстах.</p> <p>Орфоэпические нормы произношения союзов <b>что, чтобы</b>. Употребление союзов с учётом их стилистической окраски.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Частица.</b> <b>(15 ч.)</b></p>	
<p><b>Частица</b> как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола. Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения (отрицания, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание). Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление частиц.</b></p>	<p>Использование частиц для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи. Морфологический разбор частицы. Смысловые различия частиц <b>не</b> и <b>ни</b>, различение их в письменной речи. Различение приставки <b>не-</b> и частицы <b>не</b>, их употребление с разными частями речи. (обобщение).</p> <p>Дефисное написание частиц <b>-то, -таки, -ка</b>. *Наблюдение за экспрессивным использованием частиц в художественных текстах.</p> <p>Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Междометие.</b> <b>(2 ч.)</b></p>	
<p><b>Междометие и звукоподражательные слова;</b> их грамматические особенности. Группы междометий, использующихся для выражения: 1) чувств, эмоций; 2) формул речевого этикета; 3) команды, приказа, просьбы. *Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.</p>	<p>Правильное и уместное использование междометий для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Дефисное написание междометий. *Наблюдение за экспрессивным использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественных произведениях.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Омонимия слов разных частей речи</b> <b>Трудные случаи разграничения языковых явлений.</b> <b>(1 ч.)</b></p>	
<p>Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагательное – в существительное (<i>квалифицированный рабочий</i>), числительное –</p>	

<p>в прилагательное (<i>первый ученик = лучший</i>), причастие – в прилагательное (<i>блестящий ответ</i>), деепричастие, наречие – в предлог (<i>благодаря книге, впереди меня</i>) и т. п.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы).</p> <p>Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.</p>	<p>Различение разных видов омонимов: фонетических (*омофонов), лексических (*омонимов), грамматических (*омоформ), графических (*омографов).</p> <p>Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (<i>сторож-и-л – стар-о-жи-л, стекл-о разбилось – с-тек-л-о молоко</i> и т. п.).</p> <p>Работа с учебным словариком омонимов.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Повторение изученного.</b> <b>(3 ч.)</b></p>	

# Основные умения и навыки

## 7 класс

### **Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста, полный или сжатый пересказ (устный или письменный); обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассников.

*Чтение.* Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста (подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текста на части и т. п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.

*Говорение.* Сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.; размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные); уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации.

*Письмо.* Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте; использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.

*Текстоведение.* Анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связного текста;

устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением; определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте.

**Фонетика и орфоэпия.** Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов; правильно произносить широко употребляемые наречия и служебные части речи; анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** По типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов; определять способы образования слов разных частей речи; анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря; составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи); с помощью школьного этимологического словарика комментировать исторические изменения в морфемной структуре слов.

**Лексикология и фразеология.** Соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами лексических словарей; находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слова в переносном значении.

**Морфология.** Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике написания и проведения синтаксического анализа предложения.

**Орфография.** Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания; аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.

**Синтаксис и пунктуация.** Составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме; определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи; различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи. Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

## Пояснительная записка

Данная **рабочая программа по русскому языку для 8 класса** создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 8 класса общеобразовательных учреждений (автор-составитель: С.И. Львова – 3-е изд., –М: Мнемозина, 2009).

**Программа** рассчитана на 170 часов (5 часов в неделю).

**Обучение родному языку** в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Отличительной особенностью УМК С.И. Львовой** является органичное сочетание в процессе обучения: с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

**Концептуальная новизна курса русского языка в 8 классе** состоит в том, что в процессе обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Данная рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: **коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационных** (умение формулировать цель деятельности, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня ученика, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях

высшей школы.

В рабочей программе на первый план выдвигается **компетентностный подход**, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Рабочая программа определяет формирование следующих компетентностей:**

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно – ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

Программа реализует идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам. Большое внимание уделено формированию навыков работы с различными видами лингвистических словарей.

<b>Класс 8</b>	
<b>количество часов по УП гимназии 136</b>	
<b>Введение.</b> Русский язык – национальный язык русского народа.	<b>1 час</b>
<b>Повторение изученного в 5 – 7-м классах.</b>	<b>15 часов</b>
<b>Функциональные разновидности русского языка.</b>	<b>23 часа</b>
<b>Синтаксис и пунктуация.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.</li> <li>• Словосочетание как единица синтаксиса.</li> </ul> <b>Предложение как единица синтаксиса.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные признаки предложения.</li> <li>• Основные виды предложений.</li> <li>• Структура предложений.</li> </ul> <b>Односоставные предложения.</b> <b>Простое осложнённое предложение.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложения с однородными членами предложения.</li> <li>• Предложения с обособленными членами предложения.</li> <li>• Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</li> </ul>	<b>109 часов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 часа</li> <li>• 7 часов</li> </ul> <b>29 часов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 часа</li> <li>• 4 часа</li> <li>• 23 часа</li> </ul> <b>12 часов</b> <b>56 часов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 часов</li> <li>• 43 часа</li> <li>• 15 часов</li> </ul>
<b>Повторение изученного.</b>	<b>22 часа</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b> <b>при 4 часах в неделю</b>

<p><b>Основные сведения о языке и речи</b></p>	<p><b>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.</b></p>
<p><b>Русский язык – национальный язык русского народа. (1 ч.)</b></p>	
<p>Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Роль русского языка в международном общении.</p>	<p>Бережное и сознательное отношение к русскому языку как к национальной ценности.</p>
<p><b>Повторение изученного в 5 – 7-м классах. (10 ч.)</b></p>	
<p>Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.</p> <p>Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари и их разновидности.</p> <p>Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов.</p> <p>Трудные случаи орфографии.</p> <p><b>Основные функции знаков препинания:</b> завершения предложения (знаки завершения), разделения на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделения смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический и орфографический анализ слов.</p> <p>Работа с толковым, идеографическим учебным словариком, а также со словарями синонимов, фразеологизмов.</p> <p>Различение слов разных частей речи, в том числе и грамматических омонимов.</p> <p>Использование школьного этимологического словарика для аргументации правописания исконно русских и иноязычных слов (в течение учебного года).</p> <p>Правописание <b>н</b> и <b>nn</b> в словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> со словами разных частей речи.</p> <p>Постановка знаков препинания перед союзом <b>и</b>, а также в простом осложнённом предложении.</p>
<p><b>Функциональные разновидности русского языка. (15 ч.)</b></p>	
<p>*Основные функции языка: <i>коммуникативная</i> (средство общения между людьми), <i>когнитивная</i>, или <i>познавательная</i> (средство получения новых знаний об окружающем мире), <i>кумулятивная</i> (средство хранения и передачи</p>	

<p>знаний о действительности, традициях, культуре, истории народа), <i>эстетическая</i> (средство эстетического воздействия на собеседника).</p> <p><b>Функциональные разновидности языка:</b> разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы.</p> <p><b>Основные сферы общения:</b> разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая; словесно-художественное творчество.</p> <p><b>Задача речи:</b> передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).</p> <p><b>Разговорная речь.</b></p> <p><b>Сфера применения</b> разговорной речи: разговорно-бытовая.</p> <p><b>Основная задача</b> разговорной речи: обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы.</p> <p><b>Основные особенности</b> разговорной речи: непринуждённость, непосредственности, неподготовленность высказывания; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p> <p><b>Языковые особенности</b> разговорной речи: <i>лексические</i> (разговорные и просторечные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской и др.), <i>морфологические</i> (преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, кратких прилагательных, причастий и деепричастий), <i>синтаксические</i> (преобладание простых и бессоюзных сложных предложений; неполные, односоставные, побудительные, восклицательные, вопросительные предложения; обращения, вводные слова разговорных групп, прямая речь; разрыв предложений, повторы).</p> <p><b>Основные жанры разговорной речи:</b> разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка, спор и др.</p> <p><b>Официально-деловой стиль речи.</b></p> <p><b>Сфера применения:</b> административно-правовая.</p> <p><b>Основная задача</b> официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, указаний, инструкций.</p> <p><b>Основные особенности</b> официально-делового стиля: стандартность, точность речи,</p>	<p>Анализ образцов разговорной речи с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p> <p>Анализ и адекватное использование в устном общении интонационных возможностей разговорной речи, а также мимики и жестов. Работа с учебным словарём жестов и мимики; наблюдение за правильным и уместным их употреблением в речи.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном высказывании. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.</p> <p>Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи (объявление, инструкция, заявление, расписка, справка, доверенность, автобиография, характеристика и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Наблюдение за использованием лексических,</p>
--	--

<p>соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность, сжатость, экономное использование языковых средств.</p> <p><b>Языковые средства</b> официально-делового стиля: <i>лексические</i> (употребление слов в прямом значении, общественно-политической лексики, отглагольных существительных, языковых штампов; полных наименований, точных дат; отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), <i>морфологические</i> (отсутствие глаголов в форме 2-го лица, личных местоимений 1-го, 2-го лица; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(е)</i>, отыменных предлогов, составных союзов, числительных), <i>синтаксические</i> (прямой порядок слов, преобладание повествовательных предложений, распространённых, сложных синтаксических конструкций, предложений с причастными оборотами и большим количеством однородных членов).</p> <p><b>Основные жанры</b> официально-делового стиля: постановление, закон, указ, деловой документ (расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление и т. п.), указание, инструкция и др.</p> <p><b>Научный стиль речи.</b>  <b>Сфера применения:</b> научная.  <b>Основная задача</b> научного стиля: сообщить информацию, объяснить её, представив научную аргументацию.  <b>Основные особенности</b> научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, отсутствие образности речи.</p> <p><b>Языковые особенности</b> научного стиля: <i>лексические</i> (абстрактная лексика; научные термины; отглагольные существительные со значением действия, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), <i>морфологические</i> (преобладание именных частей речи над глаголом; частотность существительных со значением признака, действия, состояния; употребление единственного числа в значении множественного (признаки текста); имён числительных), <i>синтаксические</i> (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений с союзами, указывающими на связь явлений; широкое использование</p>	<p>морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях.</p> <p>Анализ речевых образцов научного стиля (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля.</p>
--	--

<p>вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).</p> <p><b>Основные жанры</b> научного стиля: доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно-популярная беседа, аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение (товарищу) и т. п.</p> <p>План и конспект как форма передачи содержания научного текста. * Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p> <p>Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). * Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.</p> <p>Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p> <p><b>Публицистический стиль речи.</b> <b>Сфера применения:</b> общественно-политическая. <b>Основная задача</b> публицистического стиля: воздействие на слушателей и читателей путём логических доводов и эмоциональности речи. <b>Основные особенности</b> публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.</p> <p><b>Языковые средства</b> публицистического стиля: <i>лексические</i> (употребление слов торжественной лексики, общественно-политической лексики и фразеологии; речевых штампов, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербола и других тропов, воздействующих на читателей), <i>морфологические</i> (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; употребление единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), <i>синтаксические</i> (риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, вводные слова, обратный порядок слов в предложении, синтаксический параллелизм предложений;</p>	<p>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана (в то числе и тезисного), конспекта.</p> <p>Рациональные приёмы работы со словарями в поисках необходимой информации.</p> <p>Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p> <p>Анализ речевых образцов публицистического стиля с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. * Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).</p>
---	--

<p>ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации (усиления значения), повторы слов и союзов и т. п.).</p> <p><b>Основные жанры</b> публицистического стиля: заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др.</p> <p><b>Язык художественной литературы.</b> <b>Сфера применения:</b> произведения художественной литературы.</p> <p><b>Основная задача</b> языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя путём создания ярких образов.</p> <p><b>Основные особенности</b> языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя.</p> <p><b>Языковые средства</b> языка художественной литературы: <i>лексические</i> (широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов; намеренное столкновение разностилевой лексики), <i>морфологические</i> (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), <i>синтаксические</i> (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p> <p><b>Основные жанры</b> языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения.</p>	<p>Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p> <p>Наблюдение за использованием в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставны, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение). * Элементарный лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Синтаксис и пунктуация.</b> <b>(94 ч.)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.</b> <b>(1 ч.)</b></p>	
<p><b>Синтаксис</b> как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловая различительная роль: логические ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).</p> <p>Виды синтаксической связи: сочинительная и</p>	<p>Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения.</p> <p>Определение видов синтаксической связи</p>

<p>подчинительная.</p> <p><b>Пунктуация</b> как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.</p> <p>* Некоторые сведения из истории русской пунктуации.</p>	<p>(сочинительной и подчинительной) в составе словосочетаний и предложений разных видов.</p> <p>Осознание смысловозначительной роли знаков препинания. Анализ взаимосвязи смысла, интонации и пунктуации предложения.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Словосочетание как единица синтаксиса.</b> (5 ч.)</p>	
<p><b>Словосочетание</b> и его признаки.</p> <p>Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.</p> <p>Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу согласования.</p> <p>Окончание и предлог как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу управления.</p> <p>Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания.</p> <p>*Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> словосочетаний.</p>	<p>Распознавание и моделирование словосочетаний разных видов.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Уместное и правильное использование синонимических по значению словосочетаний (<i>платье из шёлка – шелковое платье</i>).</p> <p>Отличие словосочетаний от сочетаний слов, являющихся грамматической основой предложения, сложной формой будущего времени глагола, фразеологизмом и др.</p> <p>*Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний.</p> <p>Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов.</p> <p>Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, далёкие США, обеих сестёр – обоих братьев</i>).</p> <p>Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>).</p> <p>Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>).</p> <p>Работа с учебным словарём сочетаемости слов.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Предложение как единица синтаксиса.</b> (22 ч.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные признаки предложения.</b> (1 ч.)</p>	
<p><b>Предложение</b> как единица синтаксиса.</p> <p>Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.</p>	<p>Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (пунктуационные знаки завершения).</p>



<p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.</p> <p>Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.</p> <p>*Предложения-штампы. (<i>Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз.</i> и т. д.); их стилистический характер и особенности употребления в речи.</p> <p>Предложение как элемент текста.</p> <p>*Контекстуальное значения слова в предложении.</p> <p>Слово-предложение. (<i>Да. Где? Мороз. Замечательно!</i> и т. п.)</p>	<p>отрицания: отрицательной частицы <b>не</b> с разными членами предложения; частицы <b>ни</b> в предложениях типа <i>Ни души</i>; фразеологических оборотов (<i>ни при чём</i>), отрицательных местоимений, наречий с приставкой <b>не-</b> и <b>ни-</b>, слов <i>нет, нельзя, невозможно, немыслимо</i> и т. п.</p> <p>Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (<i>извините, должен вас огорчить</i> и т. п.).</p> <p>*Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (<i>что касается... то..., кто... так это...</i> и т.п.).</p> <p>Различение распространённых и нераспространённых предложений; возможность их синонимической замены.</p> <p>*Наблюдение за использованием неполного предложения в разговорной речи и художественных текстах. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений.</p> <p>*Анализ предложений-штампов и уместное их употребление в речи.</p> <p>Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонации.</p> <p>*Наблюдение за образным употреблением слова в составе необычных по структуре словосочетаний (<i>меня перелистать, переехать в сны</i> и т. п.).</p> <p>*Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с пропущенным зависимым словом (<i>рассчитать от и до, волноваться по поводу и без</i>).</p> <p>Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.</p>
<p><b>Структура предложения.</b> <b>(18 ч.)</b></p>	
<p><b>Грамматическая (*предикативная) основа</b> предложения.</p> <p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Основные типы грамматических основ (обобщение):</p>	<p>Выделение грамматической основы в простом и сложном предложении.</p>

<div style="text-align: center;">  </div> <p>Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное).</p> <p><b>Второстепенные члены предложения</b>, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение); дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки). Инфинитив в роли разных членов предложения. Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.</p> <p><b>Культура речи. Правильное построение</b> простого предложения. Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении.</p>	<p>Установление морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>*Наблюдение за использованием данной синтаксической конструкции в научных текстах (определение понятия), а также в виде афоризмов. Анализ смысловых различий высказывания при синонимической замене разных видов сказуемых (<i>Маша больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть</i> и т. п.).</p> <p>Правильное употребление дефиса между определяемым словом и приложением. *Наблюдение за изобразительной функцией второстепенных членов предложения в художественных и публицистических текстах. Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах.</p> <p>Соблюдение синтаксических норм построения предложения. Правильное согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения предложения и употребления главных и второстепенных членов.</p>
<p><b>Односоставные предложения.</b> <b>(10 ч.)</b></p>	
<p><b>Односоставные предложения</b>, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное).</p>	<p>Различение двусоставных и односоставных предложений разных видов. *Опознавание односоставных предложений разных видов, употребление в составе сложного предложения; выделение грамматических основ в предложениях данного вида. Уместное использование синонимии двусоставных и односоставных предложений.</p>

<p>Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений.</p> <p>Типичные модели назывных предложений (<i>Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.</i>). Распространённые и нераспространённые назывные предложения.</p> <p>*Именительный представления. (<i>Москва... Как много в этом звуке...</i>)</p> <p>Типичные модели односоставных глагольных предложений: определённо-личное (<i>Прошу слова. Иди(те) домой. Идёшь домой?</i>); неопределённо-личное (<i>В саду работают.</i>); обобщённо-личное (<i>Цыпят по осени считают.</i>); безличное (<i>Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.</i>).</p> <p>*Вопрос об обобщённо-личном предложении в современной лингвистике.</p> <p>Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово <i>нет</i>, глаголы <i>быть, стать, оказаться</i> и др. с отрицанием (<i>не было и др.</i>).</p>	<p>Различение односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений.</p> <p>*Анализ примеров использования назывных предложений в текстах разных стилей.</p> <p>*Наблюдение за использованием именительного представления в речи.</p> <p>*Наблюдение за употреблением односоставных предложений в обобщённом значении в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях; за использованием в речи приёма перефразирования пословиц и поговорок.</p> <p>Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.</p> <p>Совершенствование умения опознавать безличные глаголы, различать наречия, краткие прилагательные и слова категории состояния (<i>тихо напевать – озеро темно и тихо – кругом тихо</i>).</p> <p>Правильное и уместное использование в собственных высказываниях возможностей синонимической замены односоставных предложений разных видов.</p> <p>*Наблюдение за уместным употреблением односоставных предложений в речевых высказываниях разных жанров (реклама, плакат, объявление, публицистическая или научная статья и др.), в заголовках газетных и журнальных статей и т. п.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Простое осложнённое предложение.</b> (56 ч.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Предложения с однородными членами предложения.</b> (15 ч.)</p>	
<p><b>Простое осложнённое предложение</b> и его признаки (обобщение изученного).</p> <p>Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p> <p>Парное соединение однородных членов предложения.</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.</p> <p>Правильное построение предложений с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. *Использование таких синтаксических конструкций как выразительного средства. Уместное употребление в речи разных типов сочетаний</p>

<p>Однородные и неоднородные определения. Интонационные особенности предложений с однородными определениями.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p><b>Культура речи.</b> *Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.</p>	<p>однородных членов (парное соединение, с повторяющимися или составными союзами). Правильная постановка знаков препинания перед союзом <b>и</b> в простых и сложных предложениях.</p> <p>Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Аргументированная постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.</p> <p>Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей, в том числе в школьных учебниках по разным предметам. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>*Смысловая градация, бессоюзие и многосоюзие как фигуры речи; наблюдение за использованием их в художественных и публицистических текстах.</p> <p>Типичные ошибки в построении предложений с однородными членами; приёмы исправления недочётов при редактировании текста. Правильное построение предложений с однородными членами, соединёнными союзами <i>не только..., но и...; как..., так и...</i> и др.</p> <p>*Аргументированный выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Особенности употребления предлогов при однородных подлежащих. Соблюдение точной и выразительной интонации при чтении предложений с однородными членами.</p>
---	---

## Предложения с обособленными членами предложения. (41 ч.)

<p><b>Обособление</b> как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.</p> <p>Виды обособленных членов предложения: 1) обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения); 2) обособленные члены предложения со значением сравнения, уподобления (сравнительные обороты); 3) обособленные члены предложения со значением уточнения, присоединения (уточняющие и присоединительные члены предложения).</p> <p><b>Обособленные определения и приложения.</b></p>	<p>Опознавание разных видов обособленных членов предложения.</p>
--	--

<p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.</p>	<p>Уместное и правильное использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи. Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями.</p>
<p><b>Обособленные обстоятельства.</b></p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.</p>	<p>Уместное и правильное использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами.</p>
<p><b>Обособленные дополнения</b> как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.</p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.</p> <p><b>*Сравнение</b> как одно из выразительных средств языка.</p> <p>*Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия; творительный сравнения (сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа); словосочетания со словами <i>похожа на...</i>, <i>подобен...</i>, <i>кажется...</i>, <i>напоминает...</i> и др.; сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения; сравнительные обороты.</p> <p>Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки.</p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.</p>	<p>Наблюдение за использованием обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи, а также уместное и правильное употребление в собственной речи данных синтаксических конструкций в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами.</p> <p>*Наблюдение за использованием разных грамматических конструкций со значением сравнения, уподобления в художественных и публицистических текстах.</p> <p>*Моделирование собственных высказываний с использованием данных конструкций для достижения точности и образности речи.</p> <p>Уместное использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>*Правильная постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом <b>как</b> (простые случаи).</p> <p>Наблюдение за использованием уточняющих и присоединительных членов предложения в текстах разных стилей и типов речи.</p>
<p><b>Уточняющие и присоединительные члены предложения.</b></p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами.</p>	<p>Синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.</p>
<p><b>Культура речи.</b> Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.</p>	<p>Правильность, точность и уместность использования предложений с обособленными членами. Типичные ошибки в построении предложений с обособленными членами; приёмы исправления соответствующих недочётов при редактировании текста.</p> <p>Соблюдение точной и выразительной интонации при чтении предложений с обособленными членами.</p>

## Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

(9 ч.)

<p><b>Вводные конструкции</b> как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение). Вводные предложения; их структурные особенности.</p> <p>Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями.</p> <p><b>Обращение</b> (распространённое и нераспространённое) и способы его выражения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации. *Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Обращение как показатель отношения к адресату речи.</p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями.</p> <p><b>Культура речи.</b> Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.</p>	<p>Правильная постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Уместное и стилистически оправданное использование в речи синонимических по значению вводных слов. Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Сравнительный анализ речевых высказываний с вводными словами и созвучными членами предложения. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>*Наблюдение за использованием вставных конструкций в художественных и публицистических текстах.</p> <p>Стилистически оправданное использование различных форм обращения в разных ситуациях общения. *Наблюдение за использованием риторического обращения риторической фигуры. * Анализ примеров употребления поэтического обращения в художественной речи и произведениях народного творчества. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Правильность, точность и уместность использования предложений с вводными конструкциями и обращениями. Типичные ошибки в построении предложений с вводными конструкциями и обращениями; исправление соответствующих недочётов при редактировании текста. Соблюдение точной и выразительной интонации при чтении предложений с вводными конструкциями и обращениями. Уместное и стилистически оправданное использование междометий в речевых высказываниях.</p>
--	---

**Повторение изученного.**

(16 ч.)

# Основные умения и навыки

## 8 класс

### Речевая деятельность.

*Аудирование.* Владеть разными видами аудирования (ознакомительным, детальным, выборочным) и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при написании изложения), дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в аудиотексте; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; комментировать позицию автора аудиотекста; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по содержанию текста; слушать информационные и теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Чтение.* Прогнозировать содержание лингвистического текста в учебнике исходя из анализа названия параграфа (темы), содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами, языковыми примерами; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в прочитанном тексте; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей; владеть разными видами чтения и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при анализе текста, написании сочинения, подготовке материалов для успешного выступления); комментировать позицию автора прочитанного текста; читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о выдающихся отечественных лингвистах; пользоваться справочным аппаратом книги; находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе возможности Интернета.

*Говорение.* Пересказывая текст, отражать своё понимание проблематики и позиции автора исходного текста; выражать своё согласие или несогласие с содержанием прочитанного (прослушанного) текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращённую устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

*Письмо.* Письменно пересказывать фрагмент прослушанного текста; излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер – «за» и «против»), репортаж о событии (открытии памятника истории и культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных

членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги (заявление, доверенность, расписку, автобиографию).

**Текстоведение.** Различать функциональные разновидности языка и устанавливать принадлежность текста к одной из них (разговорная речь, язык художественной литературы, стили речи: научный, публицистический, официально-деловой); анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст; находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовки; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учётом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарём грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

**Орфография.** Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

**Синтаксис и пунктуация.** Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

<b>Класс 9</b>	
<b>количество часов по УП гимназии 102</b>	
<b>Введение.</b> Русский литературный язык.	2 часа
<b>Повторение изученного в 5 – 8-м классах.</b>	11 часов
<b>Текстоведение.</b>	6 часов
<b>Синтаксис и пунктуация.</b> Сложное предложение. <ul style="list-style-type: none"> <li>Сложное предложение как единица синтаксиса.</li> <li>Сложносочинённое предложение.</li> <li>Сложноподчинённое предложение.</li> <li>Бессоюзное сложное предложение.</li> <li>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</li> <li>Синтаксические конструкции с чужой речью.</li> </ul>	<b>77 часов</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 час</li> <li>7 часов</li> <li>41 час</li> <li>10 часов</li> <li>12 часов</li> <li>6 часов</li> </ul>
<b>Повторение изученного</b>	6 часов
<b>ИТОГО</b>	<b>102 часа</b> при 3 часах в неделю

# **Пояснительная записка**

Данная **рабочая программа по русскому языку для 9 класса** создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 9 класса общеобразовательных учреждений (автор-составитель: С.И. Львова – 4-е изд., –М: Мнемозина, 2012).

**Программа** рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

## **Цель курса:**

Речевое и языковое развитие школьников с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих знаний.

## **Задачи курса:**

1. Дать понятие об особенностях сложного предложения; различать виды простых и сложных предложений; проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения; применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.
2. Расширить знания по орфографии, синтаксису и пунктуации, по фонетике и орфоэпии, морфологии, словообразованию, лексикологии и фразеологии.
3. Формировать навыки речевой деятельности.
4. Проводить подготовку к Государственной итоговой аттестации( ГИА).

## **Место предмета в учебном плане.**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Деятельно-системный подход в обучении, направленность на трёхсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы и функционального назначения) пронизывает весь курс обучения родному языку.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по русскому языку помогает подготовить учащихся к сдаче ГИА. На изучение русского языка в 9 классе по программе и по учебному плану отводится 68 часов по 2 урока в неделю.

<p><b>Основные сведения о языке и речи</b></p>	<p><b>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.</b></p>
<p><b>Русский литературный язык (2 ч.)</b></p>	
<p>Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка.</p> <p>Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Виды лингвистических словарей (обобщение).</p> <p><b>Культура речи как раздел лингвистики (обобщение).</b> Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека. *Понятие экологии языка.</p>	<p>Рациональные приёмы работы со словарями в поисках необходимой информации о значении, произношении, написании, морфемном строении слов, этимологии и стилистическом употреблении в речи.</p> <p>Основные виды ошибок в устной и письменной речи: 1) в содержании и построении речевого высказывания; 2) в соблюдении речевых (лексических, стилистических), грамматических норм; 3) в соблюдении правописных (в письменной речи) и орфоэпических и пунктуационных норм (в устной речи); 4) в использовании невербальных средств в устном общении.</p> <p>Анализ и оценка своей и чужой речи с точки зрения соблюдения в ней основных норм русского литературного языка.</p>
<p><b>Повторение изученного в 5 – 8-м классах. (11 ч.)</b></p>	
<p>Основные единицы языка: звук (*фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.</p> <p>Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.</p> <p>Трудные случаи орфографии и пунктуации.</p> <p>Вопрос о тексте как единице языка и речи.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов.</p> <p>Синтаксический и пунктуационные разбор предложений изученных конструкций.</p> <p>*Элементарный этимологический комментарий к исконно русским и заимствованным словам на основе учебного этимологического словарика.</p>
<p><b>Текстоведение. (6 ч.)</b></p>	

<p>Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др. Основные средства связи предложений в тексте: лексические (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные.</p> <p>*Анафора как риторическая фигура.</p> <p>Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление). Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чём-либо). Структура текста-рассуждения.</p> <p>Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявление и формулирование позиции автора и изложения собственного мнения.</p> <p>Публичная речь как разновидность устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению.</p>	<p>Текстоведческий анализ текста: тема текста, основная мысль, тип речи, строение текста, средства связи предложений и частей текста, принадлежность к функциональной разновидности языка и стилю речи, наиболее характерные языковые средства. Определение основных средств связи предложений в тексте (лексических, морфологических, синтаксических, комбинированных).</p> <p>*Наблюдение за использованием анафоры в художественных текстах.</p> <p>Создание устных и письменных рассуждений разных видов (доказательств, объяснений, размышлений) в рамках заданного стиля речи. Подбор доказательств (аргументов) на основе прочитанного (прослушанного) текста или жизненных впечатлений.</p> <p>Правильное и уместное использование типичных языковых средств при построении рассуждения (вводных слов, союзов, речевых оборотов).</p> <p>Написание рецензий на прочитанные (прослушанные) тексты. *Уместное и правильное использование разных способов цитирования в рецензии.</p> <p>Создание сообщения на лингвистическую тему как разновидность публичного речевого высказывания научного стиля речи. Подготовка материала для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему («Речевой этикет и национальные традиции народов мира», «Этимология – наука об истории происхождения слов и выражений в русском языке» и т. п.).</p> <p>Использование в устном сообщении специальных языковых средств эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подборка интересного иллюстративного материала; стилистические фигуры речи – обращение, инверсия, анафора и т. п.), а также языковых средств, подчёркивающих логичность, связанность изложения.</p>
---	---

<p>Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).</p> <p>Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Основные приёмы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.</p> <p>Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.</p>	<p>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Устное и письменное изложение (подробное и сжатое) прочитанного и прослушанного текста.</p> <p>Работа над сочинением по плану: определение замысла сочинения, обдумывание содержания сочинения, создание текста сочинения, редактирование сочинения.</p>
---	---

## Синтаксис и пунктуация

(77 ч.)

### Сложное предложение

(77 ч.)

#### Сложное предложение как единица синтаксиса

(1 ч.)

<p><b>Сложное предложение как единица синтаксиса.</b></p> <p>Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.</p>	<p>Различение разных видов сложного предложения: бессоюзных и союзных (сочинительных и подчинительных). Сравнительный анализ грамматических, интонационных и пунктуационных особенностей сложных бессоюзных и союзных предложений. Моделирование сложных предложений по заданным схемам (трудные случаи).</p>
---	---

### Сложносочинённое предложение

(7 ч.)

<p><b>Сложносочинённое предложение, его грамматические признаки.</b></p> <p>Строение сложносочинённого предложения.</p> <p>*Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы <i>и, также, тоже, да</i>);</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений, составление их схем; моделирование подобных предложений по заданной схеме.</p> <p>Анализ грамматико-интонационных особенностей сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Постановка знаков препинания в</p>
---	---

<p>противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы <i>а, но, да, однако, зато</i>);  разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы <i>либо, или, то... то, не то... не то</i>).</p>	<p>сложносочинённом предложении.</p> <p>*Наблюдение за использованием сложносочинённых предложений в художественном тексте.  Синонимическая замена сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.  Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p>
--	---

## Сложноподчинённое предложение

(41 ч.)

<p><b>Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки.</b>  Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).</p> <p>Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.  Использование указательных слов в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Смысловые и стилистические различия сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами (<i>чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы</i> и т. п.).</p> <p>Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки).  *Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений в современной лингвистике.  *Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определительными.</p> <p>Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.  Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений, составление их схем моделирование подобных предложений по заданной схеме.  Распознавание разных видов придаточных в сложноподчинённых предложениях.  Различение союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Синонимическая замена сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с союзом <b>как</b>. (Приём синонимической замены как средство разграничения синтаксических конструкций, присоединяемых союзом <b>как</b> (<i>как = подобно</i> – сравнительный оборот; <i>как = есть</i> – сказуемое; <i>как = будучи</i> – обособленное приложение; <i>как = в роли</i> – необособленное приложение.))</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с несколькими придаточными, составление схем, моделирование подобных предложений по заданной схеме.  *Правильная постановка знаков препинания при сочетании союзов (<i>что если, что когда</i> и т. п.).  *Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений в текстах разных функциональных разновидностей языка. Уместное и правильное использование сложноподчинённых предложений в собственных речевых высказываниях.</p>
--	---

	Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений.
<p style="text-align: center;"><b>Бессоюзное сложное предложение</b> <b>(10 ч.)</b></p>	
<p><b>Бессоюзное предложение, его грамматические особенности.</b> Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значением перечисления; 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.</p>	<p>Синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов. *Наблюдение за интонационным и пунктуационным выражением смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Уместное использование интонации для адекватного выражения смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. *Наблюдение за употреблением бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах, а также в текстах разных стилей и типов речи. Правильное и уместное использование бессоюзных сложных предложений в собственных речевых высказываниях. Уместное использование синонимии сложноподчинённых, сложносочинённых и бессоюзных предложений.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи</b> <b>(12 ч.)</b></p>	
<p><b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</b> Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>*Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.</p>	<p>Синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделирование сложных предложений разных видов по заданной схеме. Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в сложных предложениях с разными видами синтаксической связи.</p> <p>*Наблюдение за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи, а также периода как особой формы организации сложных предложений.</p> <p>Уместное и правильное использование сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Исправление ошибок, вызванных нарушением</p>

	синтаксических норм построения сложных предложений с разными видами связи.
<p style="text-align: center;"><b>Синтаксические конструкции с чужой речью</b> (6 ч.)</p>	
<p>Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчинённые предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (<i>говорить о тебе</i>), 4) предложения с вводными конструкциями (<i>по словам родителей</i>). Прямая и косвенная речь.</p> <p>*Несобственно-прямая речь.</p> <p>Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.</p> <p><b>Цитирование</b> как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (<i>по словам..., как писал...</i>). Основные требования к цитированию.</p>	<p>Синтаксический разбор и моделирование предложений с прямой речью. Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. Выразительное чтение предложений с прямой и косвенной речью с соблюдением соответствующих интонационных правил. Соблюдение грамматических норм при преобразовании прямой речи в косвенную и наоборот.</p> <p>*Наблюдение за использованием несобственно-прямой речи в художественных текстах.</p> <p>Пунктуационное оформление диалога.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с цитатой. Соблюдение основных требований к цитированию. Работа с учебными словарями цитат. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения конструкций с чужой речью.</p> <p>*Наблюдение за использованием изобразительных средств синтаксиса: риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, бессоюзия и многосоюзия, синтаксического параллелизма и др.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Повторение изученного</b> (6 ч.)</p>	

# Основные умения и навыки

## 9 класс

### **Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; сопоставлять два и более прослушанных текстов, сравнивая их содержание, основную мысль и авторскую позицию; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

*Чтение.* Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять тезисный план, конспект прочитанного текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, используя при этом информацию, содержащуюся в тексте в явном или неявном виде; сопоставлять прочитанный и прослушанный тексты, сравнивая их содержание, основную мысль и авторскую позицию; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

*Говорение.* Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка (Причастие – особая форма глагола или самостоятельная часть речи?).

*Письмо.* Владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; комментировать позицию авторов по затронутой в исходном тексте проблеме и формулировать собственное отношение к ней; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма, раскрывая тему, основную мысль и добиваясь последовательности и связности изложения; формулировать основную мысль сочинения-рассуждения, убедительно аргументировать свою точку зрения, приводя не менее двух доказательств; уместно употреблять цитирование и разные средства связи предложений; осуществлять речевой самоконтроль, оценивая собственное изложение и сочинение с точки зрения содержания и языкового оформления;

составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки; использовать лингвистические словари при написании сочинения, изложения и редактировании текста.

**Текстоведение.** Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста); оценивать изобразительно-выразительные средства языка, использованных в тексте.

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять лексическое значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей; верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.

**Орфография.** Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов. Проводить орфографический анализ текста.

**Синтаксис и пунктуация.** Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтаксическими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях,

используя на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

В результате изучения русского языка в основной школе ученик **должен знать:**

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная;
- монолог, диалог и их виды;
- сфера и ситуация речевого общения;
- функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры;
- текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка

**ученик должен уметь:**

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность);
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- извлекать информацию из различных источников;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения);
- соблюдать:
  - ✓ этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
  - ✓ основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - ✓ основные правила орфографии и пунктуации.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90 – 100** слов, для **6 класса – 100 – 110**, для **7 – 110 – 120**, для **8 – 120 – 150**, для **9 – 150 – 170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15 – 20**, для **6 класса – 20 – 25** слов, для **7 класса – 25 – 30**, для **8 класса – 30 – 35**, для **9 класса – 35 – 40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» – 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» – 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100 – 150 слов, в 6 классе – 150 – 200 слов, в 7 классе – 200 – 250, в 8 классе – 250 – 350, в 9 классе – 350 – 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- ✓ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- ✓ разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

## **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения**

Для характеристики количественных показателей используются  
следующие обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);  
 К – полный комплект (для каждого ученика класса);  
 Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);  
 П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	1	2	3
	<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>		
	Федеральный Закон «Об образовании».	Д	
	Стандарт основного общего образования по русскому (родному) языку.	Д	
	Примерная программа основного общего образования по русскому языку.	Д	
	Учебник по русскому языку. 5 класс.	К	
	Учебник по русскому языку. 6 класс.	К	
	Учебник по русскому языку. 7 класс.	К	
	Учебник по русскому языку. 8 класс.	К	
	Учебник по русскому языку. 9класс.		
	Учебные пособия по факультативам. Русский язык. 7 класс.	К	
	Учебные пособия по факультативам. Русский язык.8 класс.	К	
	Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс.	К	
	Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс.	К	
	Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс.	К	
	Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс.	К	

	<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Необходимое количество</b>	<b>Примечания</b>
	Практикум по русскому языку. 5 класс.	<b>К</b>	
	Практикум по русскому языку. 6 класс.	<b>К</b>	
	Практикум по русскому языку. 7 класс.	<b>К</b>	
	Практикум по русскому языку. 8 класс.	<b>К</b>	
	Книги для чтения по русскому языку.	<b>П</b>	
	Школьные словари русского языка.	<b>Ф</b>	
	Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку).	<b>П</b>	
	Научная, научно-популярная литература по лингвистике.	<b>П</b>	
	Дидактические материалы для 5 – 8 классов.	<b>Ф</b>	
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков).	<b>Д</b>	
	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>		
	Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.	<b>Д /Ф</b>	
	Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.	<b>Д/Ф</b>	
	Репродукции картин русской живописи для развития речи.	<b>Д/Ф</b>	
	Портреты выдающихся русских лингвистов.	<b>Д</b>	
	Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.	<b>К</b>	
	<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА</b>		
	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского языка.	<b>Д</b>	
	Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка.	<b>Д/П</b>	
	Электронные библиотеки по курсу русского языка.	<b>Д</b>	
	Игровые компьютерные	<b>Д</b>	

	<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Необходимое количество</b>	<b>Примечания</b>
	программы (по разделам курса русского языка).		
<b><i>ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ</i></b>			
	Видеофильмы по разным разделам курса русского языка.	Д	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка.	Д	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса русского языка.	Д	
<b><i>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО)</i></b>			
	Экспозиционный экран (на штативе или навесной).	Д	
	Видеомагнитофон, видеоплеер.	Д	
	Телевизор с универсальной подставкой	Д	
	Аудио-центр.	Д	
	Мультимедийный компьютер.	Д	
	Сканер	Д	
	Принтер лазерный.	Д	
	Копировальный аппарат.	Д	
	Мультимедийный проектор.	Д	
	Средства телекоммуникации.	Д	

# Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

## Для учащихся

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи и мышлению школьников 7 – 8 классов. – М., 2001.
2. Быкова Г.В. Блистательные лингвисты России. – Благовещенск, 2004.
3. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание (Фонетика. Имя существительное). – М.; Л., 1966.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1989.
5. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость языка: А.С. Пушкин в истории русского языка. – М., 1993.
6. Граудина Л.К. Беседы о русской грамматике. – М., 1983.
7. Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников. – М., 2001.
8. Журавлёв А.П. Звуки и смысл. – М., 1991.
9. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. – М., 1982.
10. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. – М., 1984.
11. Крысин Л.П. Жизнь слов. – М., 1994.
12. Львова С.И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. – М., 2004.
13. Львова С.И. Русская орфография: Самоучитель. – М., 2005.
14. Львова С.И. Практикум по русскому языку. 5 класс. – М., 2005.
15. Львова С.И. Практикум по русскому языку. 6 класс. – М., 2006.
16. Львова С.И. Практикум по русскому языку. 7 класс. – М., 2006.
17. Львова С.И. Русский язык. 5 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. – М., 2002.
18. Львова С.И. Русский язык. 6 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. – М., 2002.
19. Львова С.И. Русский язык. 7 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. – М., 2004.
20. Львова С.И. Словообразование – занимательно о серьёзном: Практические задания для учащихся 8 – 11 классов. – М., 2006.
21. Львова С.И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). – М., 1991.
22. Милославский И.Г. Зачем нужна грамматика. – М., 1988.
23. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.
24. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М., 1988.
25. Постникова И.И. и др. Это непростое простое предложение. – М., 1985.
26. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1988.
27. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1984.
28. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
29. Успенский Л.В. По дорогам и тропам языка. – М., 1980.
30. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. – М., 2004.
31. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2007. – М., 2007.
32. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2008. – М., 2008.
33. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2009. – М., 2009.
34. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2010. – М., 2010.
35. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2011. – М., 2011.
36. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2010. – М., 2012.
37. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2010. – М., 2013.
38. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. В 2 ч. – М., 1996.

## Школьные словари русского языка

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любые издания).
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – 6-е изд. – М., 2005.

3. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 5-е изд. – М., 2004.
4. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 2003.
5. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 2006.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. – М., 2004.
8. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. – М., 2004.
9. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – 2-е изд., испр. – М., 1998.
10. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 1997.
11. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. – 7-е изд. – М., 2005.
12. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В. Панов. – М., 1984.

## Для учителя

1. Антонова Е.С. Тайны текста. – М., 2001.
2. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. – М., 1976.
3. Валгина Н.С. – Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
4. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М., 1985.
5. Капинос В.Ф., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994.
6. Ларионова Л.Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. – Ростов-на-Дону, 2005.
7. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5 – 9 классы. – М., 1989.
8. Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
9. Львова С.И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. – М., 2004.
10. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. – М., 2000.
11. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. – М., 2004.
12. Львова С.И. Уроки словесности: 5 – 9 классы. – М., 2007.
13. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М., 1991.
14. Любичева Е.В. Уроки развития речи. – СПб., 2002.
15. Любичева Е.В. О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. – СПб., 2002.
16. Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения. Ч. 1 – 2. – М., – Тольятти, 2004.
17. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. – М., 2000.
18. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М., 1996.
19. Цейтлин С.Н. Язык и ребёнок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
20. Черепанова Л.В. Аудирование: теория и практика обучения. – Чита, 2002.