

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
гимназия №12 города Твери**



РАССМОТРЕНО:

на кафедре учителей
начальных классов
МОУ гимназии №12
г. Твери
заместители директора
по УВР:
Шмитова Т.Г. _____
Евдокимова А.В. _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ гимназии
№12 г. Твери:

Слесарева Т.В.



Приказ № 242
от « 01 » августа 2019 г

ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ

«ДОШКОЛЬНИК»

Составители:

учителя начальных классов МОУ
многопрофильной гимназии
№12 г. Твери

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела содержания образования
и воспитательной работы
(Образовательных учреждений и
учреждений дополнительного образования)
Шумляева Т.А. _____

Тверь
2019 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма.

В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма.

В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

С приходом в школу изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности. Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Большинство родителей считает, что его ребенок готов к школе, если он умеет читать и считать. Однако исследования психологов и многолетний опыт педагогов – практиков показывает, что высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их *личностной готовностью* к школе, у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований. Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, т. е. *«внутренняя позиция школьника»*, которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную).

Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе находит свое выражение в:

- наличия четких представлений о школе и формах школьного поведения;
- заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;
- наличия социальных мотивов и умения подчиняться школьным требованиям.

«Внутренняя позиция школьника» начинает формироваться благодаря тому, что в детском саду и дома, с 5-6 лет, начинается подготовка детей к школе, которая призвана решать две основные задачи:

- всестороннее воспитание ребенка;
- специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать в школе.

Для формирования «внутренней позиции школьника» надо создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требованиям. Актуальной становится предшкольная подготовка старших дошкольников в стенах школы, когда учитель начальных классов имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

В настоящее время не разработаны программы по подготовке дошкольников к обучению в школе в контексте федерального образовательного стандарта начального общего образования. Данная рабочая программа является комплексной, разработана на основе шести образовательных курсов для дошкольников, обеспечивает полноценную подготовку старших дошкольников к обучению в школе, не дублируя программу 1 класса.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника;
- подготовка дошкольников к новой социальной роли – роли ученика;
- формирование положительного отношения к школе.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, готовящихся к обучению в школе;
- развивать любознательность, активность, инициативность, самостоятельность дошкольников;
- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- формировать чёткие представления о школе и формах школьного поведения;
- укреплять и развивать эмоционально – положительное отношение ребёнка к школе, желание учиться;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- создавать необходимые условия, способствующие формированию предпосылок общеучебных умений и навыков, познавательному, эмоциональному, нравственному развитию ребёнка

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

- Комплексный подход при разработке занятий,
- Вариативность содержания и форм проведения занятий;
- Систематичность и последовательность занятий;
- Наглядность.
- учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка.

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочей программы дошкольной подготовки «Дошкольник».

ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на занятии, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на занятиях, внеурочной деятельности, ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебном пособии: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебном пособии.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в парной и групповой работе на занятии.</p>

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ДОШКОЛЬНИК»:

Приём детей осуществляется по заявлению родителей. Дошкольная подготовка организуется с октября по апрель. Занятия проводятся 2 дня в неделю (четверг - с 18.15-20.00; суббота - с 09.00-10.45)

Занятия преимущественно ведут педагоги начальных классов, которым предстоит в следующем учебном году работать с первоклассниками.

Каждое занятие длится 30 минут. Перерыв между занятиями – 5-10 минут. В день проводится 3 занятия.

Правовая основа организации групп дошкольной подготовки:

- Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012.
 - Письмо Министерства образования РФ "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по предоставлению гражданам - потребителям услуг дополнительной необходимой и достоверной информации о деятельности государственных (муниципальных) дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций") №08-950 от 18.07.2013
 - Письмо Министерства образования РФ "О федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования" № 08-736 от 17.06.2013
 - Устав МОУ гимназии №12
- Договор об оказании платных дополнительных образовательных услуг.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

№	Название учебного занятия	Всего часов
1.	«Считалочка» (формирование математических понятий)	28
2.	«Букварёнок» (развитие речи)	28
3.	«Грамотейка» (обучение грамоте, развитие мелкой моторики руки)	28

4.	«Я познаю мир» (окружающий мир)	28
5.	«Развивай-ка» (развитие памяти, внимания, восприятия, мышления)	28
6.	«Творческая мастерская» (развитие творческих способностей)	28

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

Данный курс содержит шесть комплексных блоков:

1. «Букварёнок» (Развитие речи)
2. «Грамотейка» (Обучение грамоте, развитие мелкой моторики)
3. «Считалочка» (Формирование элементарных математических понятий)
4. «Развивайка» (Развитие памяти, внимания, восприятия, мышления)
5. «Я познаю мир» (Окружающий мир)
6. «Творческая мастерская» (Развитие творческих способностей)

*Рабочие программы по всем разделам представлены в приложении.

(Приложение 1, Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4, приложение 5, Приложение 6)

ХАРАКТЕИСТИКА РАЗДЕЛОВ

***«Грамотейка» (Обучение грамоте, развитие мелкой моторики),
«Букварёнок» (Развитие речи)***

Основная задача - развитие фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа, подготовка руки к письму.

На занятиях дети учатся произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различают короткие, длинные слова, звуки родного языка, учатся делить слова на слоги, определять место звука в слове.

Дети знакомятся с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", "буква". Учатся составлять и записывать условными обозначениями слова и предложения, учатся писать буквы и слова.

Основная задача - развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, формирование базовых графических навыков.

На занятиях используются:

- пальчиковая гимнастика;
- веселые подвижные игры (речь + движения);
- штриховка фигур в разных направлениях и с разным нажимом на карандаш;
- обводки по трафарету или шаблону;
- печатание букв, слогов, слов, цифр.

«Считалочка» (Формирование элементарных математических понятий)

Основная задача - ознакомление детей с математическими понятиями и развитие логического мышления.

На занятиях дети осваивают количественный (прямой и обратный), порядковый счет.

Дети обучаются элементарным основам математики:

- знакомство с цифрами;
- состав числа;
- отношения и связи между числами;
- геометрические фигуры;
- математические знаки;
- арифметические задачи;
- примеры на сложение и вычитание;

«Развивай-ка» (Развитие памяти, внимания, восприятия, мышления)

Основные задачи:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

- • развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

- • развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

- • формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

- • развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

- • формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей;

- • формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

«Я познаю мир» (Окружающий мир)

Основные задачи:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- . духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;

- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;

- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

- развитие накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе и о человеке, как части общества.

-

«Творческая мастерская» (Развитие творческих способностей)

Основные задачи:

- развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству,

- развитие креативности, способности творчески и самостоятельно мыслить, фантазировать.

- формирование навыков и умений по изготовлению и оформлению выполненной работы.

- обучение детей владению инструментами и приспособлениями, художественному моделированию из бумаги, обучение приемам конструирования поделок из различных материалов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

➤ Крылова О.Н. Знакомство с грамотой и окружающим миром: конспекты занятий – М.: Издательство «Экзамен», 2015

➤ Гаврина С.Е., Н.Л.Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина Тренажёр по развитию речи, М.: Росмэн, 2016

- Дидактические материалы к учебно-методическому комплексу математического развития дошкольников «Ступеньки» (программа «Школа 2000...»). – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2015.
- Крылова О. Н., Самсонова Л. Ю. Знакомство с математикой. Рабочая тетрадь - Издательство «Экзамен», 2015 год.
- Крылова О. Н., Самсонова Л.Ю. Знакомство с математикой. Издательство «Экзамен», 2015 год.
- О.Н. Крылова. Я узнаю окружающий мир. 5-6 лет. Изд-во «Экзамен». 2015
- О.Н.Крылова. Я узнаю окружающий мир. 6 лет. Изд-во «Экзамен» 2015
- Гризик Т.И. «Успех. Маленький помощник» М., Просвещение 2016
- Гризик Т.И. «Успех. Умелые пальчики. 5-7 лет» М., Просвещение 2016
- Холодова О.А. «Юным умникам и умницам» (За три месяца до школы), 2016 г.

Средства, необходимые для реализации программы:

- Учебно-тематическое планирование;
- Рабочие тетради, альбом
- Слоговые таблицы
- Счетный материал
- Демонстрационный материал
- Презентации к занятиям

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Главное назначение курса «Дошкольник» состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить интерес к процессу познания, воспитывать бережное отношение к труду и художественный вкус.

Программа дошкольной подготовки предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Программа предполагает освоение дошкольниками роли ученика, знакомство со школой, учителем, будущими одноклассниками. Усвоение школьных правил, формирование комплекса умений:

- умение внимательно слушать и понимать обращенную речь.
- отвечать на поставленные вопросы.
- подчиняться правилам в дидактических играх, в работе в парах и группах.
- формирование единых стартовых возможностей будущих первоклассников.
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста.
- формирование готовности ребенка к систематическому обучению
- обеспечение психического и физического развития детей на том уровне, который необходим для их включения в учебную деятельность.
- сокращение адаптационного периода при поступлении ребёнка в школу.
- коррекция проблем дезадаптации у некоторых детей.
- повышение уровня педагогической компетентности родителей.

Список литературы:

1. Авдеева Н.А. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 2000
2. Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. М., 2010
3. Дьяченко О.М., Астенькова Н.Ф, Булычева А.И. и др. Дети, в школу собирайтесь: книга для воспитателей детского сада и родителей. М., 2000
4. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2015.
5. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. СПб: Питер, 2008.
6. Герасимова А.С., Жукова О С., Кузнецова В.Г. Энциклопедия развития и обучения дошкольников. – Изд. Олма Медиа Групп. – М., 2010.
7. Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2016.
8. Доценко Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) – Волгоград: Учитель, 2010.
9. Ильин М.А. Готовим ребёнка к школе. – Издательский дом «Литера», 2012.
10. Предшкольное образование. Региональная модель. Сборник научно-практических материалов. М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2010.
11. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. Авторский коллектив Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина и др. М.: Баласс, 2008.
12. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Ценарёва Н.Н. Формирование школьно-значимых функций в условиях вариативности моделей подготовки детей к школе: диагностика

школьно-значимых функций первоклассников. Методическое пособие.
- М.: Вентана-Граф, 2010.

14.. Венгер А.Л., Венгер Л.А. «Домашняя школа мышления». М.: Дрофа,
2010 г



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
гимназия № 12 города Твери**

РАССМОТРЕНО:

на кафедре учителей
начальных классов
МОУ гимназии №12
г. Твери
заместители директора
по УВР:

Шмитова Т.Г. _____
Евдокимова А.В. _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ гимназии
№12 г. Твери:

Слесарева Т.В.



Приказ № 242
от « 01 » августа 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Считалочка»

(по формированию математических понятий)

детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Составители;
учителя начальных классов

Комарова Е.А. ,Скворцова Л.Д.

Тверь

2019 год

Пояснительная записка

Цели и задачи дошкольной подготовки детей

Развитие познавательных процессов и мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия, мотивация к игровой деятельности и приобретение первичного деятельностного опыта (понимания задания и его выполнение, самоконтроль, преобразование, коммуникативное взаимодействие), увеличение объема внимания и памяти, формирование общеучебных умений (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий).

Содержание на дошкольной ступени выступает, с одной стороны, в роли инструментария для реализации деятельностных и воспитательных целей, а с другой – обеспечивает целостное восприятие ребенком окружающего мира и создает базу для построения содержания начального образования. Вместе с тем следует подчеркнуть, что усвоение предметного содержания на данном этапе не является обязательным и носит пропедевтический характер.

Основными задачами:

Дошкольной подготовки в программе «Знакомство с математикой» являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия.
- 3) Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- 4) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- 5) Увеличение объема внимания и памяти.

б) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

7) Формирование общеучебных умений (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

Организация познавательного процесса

Цели и задачи дошкольной подготовки решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Новое знание не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь ребенка не как догма, а как *«открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира.*

Воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Так, например, детям предлагается прокатить через ворота два предмета. В результате собственных предметных действий они устанавливают, что шар катится, потому что он «круглый», без углов, а кубу мешают катиться углы. Расставляя карандаши в стаканчики, они устанавливают, что для сравнения групп предметов по количеству можно составить пары, и т.д. В соответствии с психологическими особенностями развития дошкольников, занятия «Знакомство с математикой» по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия».

В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах, формирование навыков коммуникативного взаимодействия.

Дети не замечают, что идет обучение, – они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO... Вся система организации занятий воспринимается ими как естественное продолжение их игровой деятельности.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Начиная с самых первых занятий, им систематически предлагаются задания, допускающие различные варианты решения.

В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации занятий с детьми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо, чтобы *каждый ребенок продвигался вперед своим темпом*. Механизмом решения задачи разноуровневого обучения является подход, сформировавшийся в дидактике на основе идей Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» ребенка. В соответствии с ним работа с детьми в данном курсе ведется в зоне их «ближайшего развития» («максимума»): наряду с заданиями, которые они могут выполнить самостоятельно, им предлагаются и такие задания, которые требуют от них догадки, смекалки, наблюдательности.

Воспитатель акцентирует внимание детей на успех, поэтому решение таких заданий формирует у них желание и умение преодолевать трудности. В итоге все дети без перегрузки осваивают необходимый для дальнейшего продвижения «минимум», но при этом не тормозится развитие более способных детей.

Система дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (*принцип психологической комфортности*);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе (*принцип деятельности*);
- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостности*);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (*принцип вариативности*);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*);
- обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой (*принцип непрерывности*).

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения в непрерывной сфере образования, обеспечивают решение поставленных задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них деятельностных способностей.

Основные типы занятий с дошкольниками:

- *занятие «открытия» нового знания;*
- *тренировочное занятие;*
- *итоговое занятие.*

Структура занятия каждого типа, дидактические задачи этапов занятий являются адаптацией технологии деятельностного метода для дошкольного периода с учетом целей дошкольной подготовки детей.

В силу особенностей психологического развития детей этого возраста решение таких задач дошкольной подготовки, как формирование умения работать в коллективе, эмоциональной направленности на получение совместного положительного результата внутри некоторой группы, мотивация к самостоятельной мыслительной деятельности и др. невозможна без благоприятного эмоционального сопровождения образовательного процесса. Таким образом, приоритетным требованием к организации обучения на этапе дошкольной подготовки является *принцип психологической комфортности*, обеспечивающий эмоциональное благополучие ребенка.

В результате психолого-педагогических исследований установлено, что дидактические принципы деятельностного метода позволяют системно устранять факторы, негативно влияющие на здоровье детей:

- принцип *деятельности* исключает пассивное восприятие учебного содержания и обеспечивает включение каждого ребенка в самостоятельную познавательную деятельность;
- принципы *непрерывности* и *целостности* создают механизм устранения «разрывов» в организации образовательного процесса и приведения содержания образования в соответствие с их функциональными и возрастными особенностями;
- принцип *минимакса* обеспечивает для каждого ребенка адекватную нагрузку и возможность успешного прохождения своей индивидуальной образовательной траектории;
- принцип *психологической комфортности* обеспечивает снятие стрессовых факторов во взаимодействии между воспитателем и детьми, создание атмосферы доброжелательности;
- принцип *вариативности* создает условия для формирования умения делать осознанный выбор и тем самым уменьшает (или даже снимает) у них напряжение в ситуации выбора;
- принцип *творчества* обеспечивает формирование у детей интереса к обучению, создание для каждого из них ситуации успеха.

Общие понятия:

- Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.
- Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.
- Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.
- Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно, не равно, больше на... меньше на...).
- Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.
- Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.
- Взаимосвязь между целым и частью.
- Начальные представления о величинах: *длина, масса* предметов, *объем* жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).
- Натуральное число как результат счета и измерения.
- Числовой отрезок.
- Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.
- Таблицы. Символы.

Числа и операции над ними

- Прямой и обратный счет в пределах 10. Устный счет до 20. Представление о натуральном числе как *результате счета* предметов (количественной характеристике совокупности предметов).

- Образование следующего числа путем прибавления единицы.
- Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами и точками. Состав чисел первого десятка. Число 0 и его свойства.
- Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на... меньше на...) на наглядной основе.
- Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 с использованием наглядной опоры. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.
- Представление о натуральном числе *как результате измерения величин* (количественной характеристике свойств предметов).
- Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание чисел на числовом отрезке. [Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка.]
- Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно-временные представления

- Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др.
- Установление последовательности событий.
- Последовательность частей суток, дней в неделе, месяцев в году.
- Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

- Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

- Составление фигур из частей и деление фигур на части.
Конструирование фигур из палочек.
- Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.
- Представления о *длине, массе, объеме* (вместимости), *площади*.
- Непосредственное сравнение предметов по *длине, массе, объему* (вместимости), *площади*. Измерение длины, массы, объема (вместимости), площади с помощью различных мерок.
- Выявление зависимости между результатом измерения и выбранной меркой. Выбор для сравнения величин единой мерки.
- Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Путешествие в Страну знаний. Знакомство с числом и цифрой 1. Квадрат, круг, треугольник	1
2	Знакомство с числом и цифрой 2. Счёт предметов	1
3	Число и цифра 3. Порядковый счёт	1
4	Знакомство с числом и цифрой 4. Понятия «больше», «меньше», «столько же»	1
5	Знакомство с числом и цифрой 5. Понятия «больше», «меньше», «столько же»	1
6	Знакомство с числом и цифрой 6. Уменьшить на 1, увеличить на 1	1
7	Знакомство с числом и цифрой 7. Уменьшить на 1, увеличить на 1. Понятия «больше», «меньше», «столько же»	1
8	Число и цифра 7. Состав чисел 2,3. Понятия «больше», «меньше»	1
9	Число и цифра 8. Состав чисел 2,3. Порядковый счёт	1
10	Число и цифра 8. Состав числа 4. Числовой ряд от 1 до 8	1
11	Число и цифра 9. Состав чисел 3 и 4. Прямой и обратный счёт от 1 до 9	1
12	Числа и цифры от 1 до 9. Состав числа 5. Графический диктант. Порядковый счёт от 1 до 9. Понятия «за», «перед», «между»	1
13	Упражнения в счёте предметов. Состав чисел 2,3,4,5. Понятия «больше», «меньше», «столько же», «над», «под»	1
14	Знакомство с числом и цифрой 10. Состав числа. Уменьшить на 1, увеличить на 1	1
15	Числа от 1 до 10. Состав числа 6. Первоначальные сведения о задаче. Составление задач по сюжетной картинке	1
16	Числа от 1 до 10. Состав чисел 3,4,7. Понятие «равно», «неравно». Составление и решение задач по картинке	1
17	Числа от 1 до 10. Состав числа 7. Закрепление понятий «больше», «меньше». Знаки $>$, $<$	1
18	Числа от 1 до 10. Состав числа 8. Решение числовых	1

19	Состав числа 9. Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$.	1
20	Числа от 1 до 10.	
20	Составление и решение задач по картинке.	1
21	Числовой ряд от 1 до 10. Число 0. Сравнение и счёт предметов.	1
22	Понятия «тонкий», «толстый», «длинный», «короткий», «большой», «маленький». Решение числовых выражений вида ± 1 .	1
23	Прямой и обратный счёт от 1 до 10. Составление и решение задач по сюжетным картинкам.	1
24	Числовой ряд от 1 до 10. Решение задач.	1
25	Геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат.	1
26	Состав чисел от 1 до 10. Решение задач.	1
27	Прямая, кривая, ломаная.	1
28	Решение числовых выражений вида ± 2 . Составление и решение задач по сюжетным картинкам. Решение задач.	1

К концу обучения по программе дети должны:

- выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих заданным свойством;
- показывать и называть предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета;
- находить предмет, расположенный между данными предметами;
- пересчитывать элементы данного конечного множества;

- определять, в каком из двух множеств больше или меньше предметов, или в множествах элементов поровну;
- сравнивать числа, характеризуя результат сравнения словами «больше», «меньше»;
- различать цвет и форму предметов;
- различать геометрические фигуры;
- размещать предметы в порядке возрастания, убывания;
- сравнивать числа в пределах 10, называть наименьшее, наибольшее, уравнивать число;
- сравнивать предметы по длине, высоте, ширине;
- ориентироваться на листе бумаги;
- сравнивать числа, характеризуя результат сравнения словами «больше», «меньше»;
- пересчитывать элементы данного конечного множества;
- считать в пределах 10 (прямой и обратный счёт);
- уменьшать и увеличивать число на 1;
- соотносить цифру и количество предметов;
- называть состав первого десятка;
- решать числовые выражения на сложение и вычитание.

Методическое обеспечение:

- Дидактические материалы к учебно-методическому комплекту математического развития дошкольников «Ступеньки» (программа «Школа 2000...»). – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2015.
- Крылова О. Н., Самсонова Л. Ю "Знакомство с математикой. Рабочая тетрадь". - Издательство «Экзамен», 2015 год.
- Крылова О. Н., Самсонова Л. Ю. «Знакомство с математикой. Конспект занятий». Издательство «Экзамен», 2015 год.



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
гимназия № 12 города Твери**

РАССМОТРЕНО:

на кафедре учителей
начальных классов
МОУ гимназии №12
г. Твери
заместители директора
по УВР:
Шмитова Т.Г. _____
Евдокимова А.В. _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ гимназии
№12 г. Твери:

Слесарева Т.В.



Приказ № 242
от « 01 » августа 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Грамотейка»

**(обучение грамоте, развитие мелкой моторики руки
детей дошкольного возраста (6-7 лет))**

Составители
учителя начальных классов

Беренштейн И.Г.

Тимонова Ж.В.

Ханыгина Н.С.

Эккерман С.В.

Тверь

2019 год

Пояснительная записка

Успешное освоение чтения и письма происходит при развитии, в соответствии с возрастом, восприятия, внимания, памяти и речи.

Речевое общение позволяет ребенку раскрыть свои чувства и переживания, посредством вопросов научиться понимать смысл высказывания, выражать собственные суждения. Развитие коммуникативно-речевых умений позволяет ориентироваться в речевой ситуации, поддерживать диалог, а также активизирует творческую деятельность.

Освоение письменной речи складывается из овладения навыками чтения и техникой письма.

Курс «Грамотейка» рассчитан для детей дошкольного возраста 6-7 лет на 26 часов.

Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Именно поэтому программа строится на расширении представлений о предметном мире и ознакомлении их с окружающим. Важное место занимает и развитие мышления, ведь развитие речи тесно связано с познавательной основой личности.

Цель программы – освоение языка, грамматического строя даёт возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Организация усвоения учебного материала подразумевает научить детей осмысленному говорению, правильному построению предложений; овладения навыками точного произношения звуков; накопление словарного запаса; подготовку к обучению грамоте, а главное – даёт первоначальное

понятие о языке, литературе, позволяет проявлять интерес к родному языку и прививает любовь к чтению и книге.

Содержание программы - это целостная система по обучению дошкольников элементам грамоты, при усвоении которой решающая роль принадлежит деятельности ребёнка, а педагог лишь руководит этой деятельностью.

Материал, предложенный в программе, изучается с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей ребёнка.

Основные задачи курса:

- развитие умений говорения и слушания, формирование опыта чтения слогов;
- развитие интереса и внимания к слову, собственной речи и речи окружающих;
- обогащение активного и пассивного словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка;
- развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- обучение звуко-слоговому анализу слов;
- развитие мелкой моторики руки.

Основные задачи связаны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Это позволит ребёнку проявить пытливость, любознательность и инициативу в дальнейшем.

Решение этих задач строится в программе с помощью воспитания звуковой культуры речи и подготовки детей к обучению грамоте и письма. Так же работа ведётся по обобщению накопленных знаний и умений,

тренируется навык беглого чтения, составления рассказов и пересказов, отрабатываются теоретические понятия «предложение», «слово», «слог», «звук», «ударение», «буква», ведется работа по закреплению навыков письма в тетради. Много внимания уделяется грамматической стороне речи.

За всё это время в ходе учебного процесса красной нитью проходит воспитание качеств личности – общительность, вежливость, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим. Лучшим воспитателем в данном случае становится не сила убеждения и назидание, а личный пример положительных героев из детских книг и произведений устного народного творчества.

В программе находят место и развивающие элементы. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое и абстрактное мышление, творческие способности, внимательность, волевые механизмы. Кроме этого осуществляется развитие мелкой моторики пальцев рук путём работы с карандашом, ручкой, магнитной азбукой, кассой букв и слогов, игры с природным и бросовым материалом (веточки, пуговички, крупа и пр.) выполнения графических заданий, пальчиковых игр, обводок и штриховок.

В результате изучения курса дети научатся составлять слоги с помощью условных звуковых обозначений, проводить звуковой анализ состава слогов и слов, дифференцировать понятия «звук» и «буква», соотносить звуки и буквы, выделять положение звука в слове (в начале, в конце, в середине), выделять в слове гласные и согласные звуки, твердые, мягкие, звонкие и глухие согласные и многому другому. Работа по развитию мелкой моторики руки включает штриховку, обведение по контуру и т. д.

Предполагаемые результаты

Развитие фонематического слуха предполагает:

1. Познакомить со всеми звуками родного языка, произносить и различать на слух изученные звуки. Учить различать гласные и согласные звуки, среди согласных звуков выделять: твердые и мягкие, глухие и звонкие, парные и непарные.
2. Давать характеристику звуку.
3. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с изученными звуками, определять место звука в слове, учить находить слова с изученными звуками в предложении и небольшом тексте.
4. Проводить звуковой анализ состава слога, слова.

Развитие навыков чтения предполагает:

1. Дать понятия: «буква», «слог», «слово», «предложения», «текст»; дифференциацию понятий «звук» и «буква».
2. Учить делить слова на слоги (двусложные, трехсложные) и подбирать слова на заданное количество слогов, выделять в словах первый и последний слоги
3. Познакомить с буквами русского языка.
4. Учить составлять из букв слоги, а из слогов слова.
5. Учить читать слоги, буквосочетания, слова, предложения, тексты.

Развитие устной речи предполагает:

1. Совершенствовать речь как средство общения.
2. Учить отвечать на вопросы, диалогу; высказывать предложения; делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно, отстаивать свою точку зрения.
3. Обогащать словарный запас детей, познакомить с многозначностью слов, побуждать детей интересоваться смыслом слова.
4. Учить составлять предложения, тексты по сюжетной картинке, серии картинок, составлять повествовательные тексты из жизни. Учить пересказу небольших текстов.

Развитие письменной речи предполагает:

1. Дать понятия: «рабочая строка», «верхняя, нижняя линии рабочей строки»; «междустрочное пространство», «поля».
2. Познакомить с написанием десяти «волшебных» элементов: короткая наклонная линия, длинная наклонная линия, короткая наклонная линия с закруглением внизу, короткая наклонная линия с закруглением вверх, длинная наклонная линия с петлей внизу, длинная наклонная линия с петлей вверх, короткая наклонная линия с закруглением внизу и штрихом вверх, овал, правый полуовал, левый полуовал.

По окончании занятий дети должны:

- различать гласные и согласные звуки;
- давать характеристику звуку;
- определять место звука в слове;
- называть слова с требуемыми звуками;
- называть буквы русского алфавита;
- различать: букву – звук;
- слог, слово;
- читать слоги, буквосочетания, слова, предложения;
- участвовать в диалоге: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя свой ответ;
- составлять предложения и тексты по сюжетной картинке, пересказывать;
- писать «волшебные» элементы.

В течение обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания на: - выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами; - выделение одинаковых предметов из группы предметов; - выделение лишнего предмета; - объединение различных предметов в группы; - выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Методическое обеспечение программы

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- **словесный** (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- **практический** (игра, упражнения)

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знаниях, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развивать

возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как

- Изучение нового материала
- Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- Проверочные занятия (в конце полугодия)
- Комплексные

Занятия по обучению грамоте структурно выглядят так:

1. организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей)
2. постановка цели занятия
3. организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии
4. анализ деятельности детей
5. подведение итогов занятия.

Календарно – тематическое планирование

№ Занятия	Тема занятия	Кол-во Часов
1	Путешествие в Страну знаний.	1
2	Понятия «звук», «рабочая строка». Мир людей.	1
3	Понятие «звук», «буква». Мир природы.	1
4	Знакомство со звуком [а] и буквами А,а . Письмо короткой и длинной наклонных линий. Мир людей. Кто пишет сказки?	1
5	Знакомство со звуком [о], буквами О,о . Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу. Мир природы. Цветы.	1
6	Знакомство со звуком [и], буквами И,и . Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху и внизу. Мир природы. Грибы.	1
7	Знакомство со звуком [у], буквами У,у . Письмо правого и левого полуovalов. Мир природы, насекомые.	1
8	Знакомство со звуком [ы], буквой ы . Письмо овала. Мир людей. Виды транспорта.	1
9	Знакомство со звуками [н], [н'], буквами Н,н . Письмо овала. Мир людей. Глобус – модель земли.	1
10	Знакомство со звуками [к], [к'], буквами К,к . Письмо наклонных линий с петлей сверху и с петлей внизу. Мир природы. Голубой кит.	1

11	<p>Знакомство со звуками [с], [с'], буквами С, с.</p> <p>Письмо короткой наклонной линии. Письмо наклонной линии с петлей сверху. Мир природы. Хвойные и лиственные деревья.</p>	1
12	<p>Знакомство со звуками [т], [т'], буквами Т,т.</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу и штрихом сверху. Мир природы. В лесу.</p>	1
13	<p>Знакомство со звуками [л], [л'], буквами Л,л.</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху. Мир природы. Дикие животные.</p>	1
14	<p>Упражнение в составлении и чтении слов.</p> <p>Письмо изученных элементов букв. Мир людей. Что нас окружает?</p>	1
15	<p>Знакомство со звуками [р], [р'], буквами Р, р.</p> <p>Письмо короткой и длинной наклонных линий. Мир природы. Явления неживой и живой природы.</p>	1
16	<p>Знакомство со звуками [м], [м'], буквами М,м.</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу и короткой наклонной линии с закруглением сверху. Мир людей. Первая игрушка.</p>	1
17	<p>Знакомство со звуками [з], [з'], буквами З,з.</p> <p>Письмо короткой наклонной линии и овала. Мир людей. Сбережем родную природу.</p>	1
18	<p>Знакомство со звуками [г], [г'], буквами Г,г. Письмо короткой наклонной линии,</p>	1

	полуовалов, короткой линии с закруглением вверху и внизу.	
19	Знакомство со звуками [д], [д'], буквами Д,д . Письмо короткой наклонной линии, линии с закруглением внизу и штрихом вверху. Мир людей. В городе, в деревне.	1
20	Упражнение в составлении и чтении слов. Письмо изученных элементов букв.	1
21	Знакомство со звуками [в], [в'], [ф], [ф'], буквами В,в, Ф,ф . Письмо овала. Мир людей. Игровые виды спорта.	1
22	Знакомство со звуками [б], [б'], [п], [п'], буквами Б,б, П,п . Письмо наклонной линии с петлей вверху и наклонной линии с петлей внизу. Мир людей. Спортивные снаряды.	1
23	Знакомство со звуками [ж], [ш], буквами Ж,ж, Ш,ш . Письмо короткой наклонной линии и овала. Мир людей. Детские игры.	1
24	Знакомство со звуком [ч'], буквами Ч,ч . Письмо короткой наклонной линии и овала. Мир людей. В магазине.	1
25	Знакомство со звуком [щ'], буквами Щ,щ . Письмо наклонной линии с петлей внизу, короткой наклонной линии с закруглением внизу и штрихом вверху. Знакомство со звуком [ц], буквами Ц,ц . Мир людей. Наши помощники инструменты.	1
26	Знакомство со звуком [э], буквами Э,э . Письмо полуовалов. Мир природы. В горах.	1

27	Знакомство с буквами <i>Й,й Е,е Ё,ё</i> . Письмо наклонной линии с петлей внизу и вверху, короткой линии с закруглением внизу и штрихом вверху, овалов. Мир природы. Домашние животные.	1
28	Упражнение в составлении и чтении слов. Письмо изученных элементов букв.	1

Используются на занятиях следующие игровые упражнения, игры и задания

1. «Кто внимательный?»
2. «Кто больше»
3. «Тим – Том»
4. «Слоговое лото»
5. «Дополни слог, слово»
6. «Перевертыши»
7. «Узнай звук»
8. «Слоговой аукцион»
9. «Найди слово в слове»
- 10.«Третий лишний»
- 11.«Напиши кружочками»
- 12.«Слушай хлопки»
- 13.«Что общего»
- 14.«Бывает – не бывает»
- 15.«Хорошо – плохо»
- 16.«Скажи кто, что это?»
- 17.«Скажи кто так?»
- 18.«Что к чему?»
- 19.«Кто так говорит, делает?»
- 20.«Что общего?»

21. «Назови одним словом»
22. «Волшебный мешочек»
23. «Крылатое слово»
24. «Один – много»
25. «Пишущая машинка»
26. «Звуковая цепочка»
27. «Чего не стало»
28. «Раздели по группам»
29. «Рифмы»
30. «Чей голосок?»
31. «Подбери пару»
32. «Кто что подарил?»
33. «Наоборот»
34. «Сигнальщики»
35. «Рассыпанное слово»
36. «Узнай по описанию»
37. «Подбери слово»
38. «Синий – зелёный»
39. «Расшифруй слово»
40. «Повтори, не ошибись!»
41. «Кто где живёт»
42. «Заколдованные слова»
43. «Найди букву»
44. «Кто как двигается?»
45. «Назови ласково»
46. «Измени слово»
47. «Придумай слово»
48. «Доскажи словечко»
49. «Звук заблудился»
50. «Закончи слово, предложение»

51.«Анаграммы»

52.«Времена года»

53.«Дни недели»

Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

Литература

- 15.Авдеева Н.А.Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 2000
- 16.Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. М., 2010
- 17.Волина В. Занимательное азбукведение. М.,1991
- 18.Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000
- 19.Дьяченко О.М., Астенькова Н.Ф, Булычева А.И. и др. Дети, в школу собирайтесь: книга для воспитателей детского сада и родителей. М., 2000
- 20.Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. Спб., 2015
- 21.Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2010
- 22.Крылова О.Н. Знакомство с грамотой и окружающим миром: конспекты занятий – М.:Издательство «Экзамен», 2010
- 23.Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула.,2015
- 24.Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск.,2000
- 25.Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М.,2003

26. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007
27. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать . С.П., 2008

Учебно-методический комплект

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Готовим руку к письму, М.: Росмэн, 2015
2. Шмелев К.В. Графические диктанты 5-7 лет для подготовки руки к письму. М.:Изд-во Литера, 2016



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
гимназия № 12 города Твери**

РАССМОТРЕНО:

на кафедре учителей
начальных классов
МОУ гимназии №12
г. Твери
заместители директора
по УВР:
Шмитова Т.Г. _____
Евдокимова А.В. _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ гимназии
№12 г. Твери:

Слесарева Т.В.



Приказ № 242
от « 01 » августа 2019 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Я познаю мир»
(окружающий мир для детей 6-7 лет)**

Составители

учитель начальных классов

Курнаева Т.Г.

Тверь
2019 год

Пояснительная записка.

Курс для будущих первоклассников “Я познаю мир” разработан в соответствии с психолого-педагогическими основами системы обучения, нацеленной на достижение оптимального развития будущих школьников.

Программа курса расширяет знание будущих первоклассников об окружающем мире, направлена на то, чтобы помочь им познакомиться с правилами школьной жизни, научиться быть учениками, учит их ориентироваться в пространстве и в новом для них социуме.

Данный курс предусматривает ознакомление с природой во взаимодействии: человек – природа – общество, знакомство с миром нового социального окружения будущего первоклассника и включает в себя природоведение, психологию, математику, обучение грамоте, родиноведение.

Программа курса основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе. Раскрытие содержания курса для будущих первоклассников опирается на конкретно образные представления, эмоциональные впечатления и взаимодействия с окружающим миром в учебно-игровой форме.

Цели и задачи курса

В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. С этим общим целеполаганием тесно связаны и цели изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- . формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- . духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- . уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
 - . понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
 - . модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
 - . психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
- развитие накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе и о человеке, как части общества.

Направленность содержания курса:

Ознакомление с разнообразием мира живой и неживой природы, нашей страной. Содержание раскрывается в следующих разделах: “Окружающий мир: общество”, “Окружающий мир: природа живая и неживая”, “Ориентация в пространстве и во времени”, “Обучение грамоте”, “Математика”, “Рефлексия”.

При ознакомлении с окружающим миром будущих первоклассников предусмотрено установление связи между познанием природы и социальной жизни, в которую включен ребенок. Выделены программные темы, близкие

социальному опыту дошкольников: наша родина Россия и малая родина, дом и школа, правила поведения в обществе.

Будущие первоклассники учатся соотносить конкретных представителей животного мира с родовыми понятиями: звери, птицы, рыбы, насекомые; различать диких и домашних животных; знакомятся с лиственными и хвойными растениями; учатся различать признаки изменений природы в разные сезоны года.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности.

Программа курса рассчитана на 26 часов.

Содержание программы:

1. Окружающий мир: общество (7 часов)

Наша страна Россия. Москва – столица нашей родины. Тверь – моя малая родина, мой адрес. Школа. Правила школьной жизни. Правила поведения и культура общения с другими детьми, учителями и работниками школы. Уважение к чужому мнению. Профессии.

2. Окружающий мир: природа живая и неживая (9 часов)

Неживая и живая природа (на уровне примеров). Животные домашние и дикие. Детёныши животных. Растения лиственные и хвойные (на уровне примеров). Овощи и фрукты. Смена времен года. Сезонные изменения в природе. Природа и человек. Бережное отношение к природе.

3. Ориентация в пространстве и во времени (5 часов)

Времена года. Месяцы года. Дни недели. Время суток. Ориентация в пространстве и на листе бумаги. Ориентация в школьном здании.

4. Обучение грамоте (2 часа)

Предметы одушевленные и неодушевленные. Слова антонимы.

5. Математика (2 часа)

Один – много. Обобщение, исключение..

6.Рефлексия (1 час)

Ситуации осмысления себя как будущего ученика, своего поведения в школе и в классе.

Результаты освоения программы по окружающему миру:

К концу к концу занятий в школе дошкольников обучающиеся должны иметь представление:

- о живой и неживой природе;
- о правилах школьной жизни;
- о своей большой и малой Родине.
- о сезонных изменениях природы;
- о разнообразии профессий;
- о предметах одушевлённых и неодушевленных;
- о словах антонимах.

Владеть общеучебными умениями:

- слушать и отвечать на заданные вопросы;
- ориентироваться в тетради;
- не перебивать отвечающего.

Знать:

- название нашей страны, ее столицы, родного города;
- правила поведения в школе;
- правила вежливого общения;
- признаки времен года;
- месяцы года, дни недели, время суток;
- животных и их детёнышей;

- фрукты и овощи.

Уметь:

- выполнять правила поведения в школе;
- различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;
- различать лиственные и хвойные растения, приводить примеры;
- приводить примеры представителей животного мира;
- использовать в общении правилами вежливости;
- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

Календарно-тематическое планирование занятий подготовительного курса “Я познаю мир”

Тематика занятий

1. Знакомство со школой. Правила школьной жизни.
2. Правила школьной жизни (продолжение).
3. Овощи и фрукты.
4. Животные домашние и дикие.
5. Животные: травоядные - хищные.
6. Животные и их детеныши.
7. Деревья, кустарники, травы.
8. Грибы.
9. Как зимуют животные.
10. Времена года.
11. Птицы перелётные и зимующие.
12. Деревья хвойные и лиственные.
13. Молоко и молочные продукты.
14. Как растёт хлеб?
15. Что изготавливают из шерсти?
16. Домашние птицы.

17. Органы чувств.
18. Виды транспорта.
19. Дорожные знаки.
20. Моя семья.
21. Явления природы.
22. Животные – звери, птицы и рыбы.
23. Кто такие насекомые?
24. Профессии.
25. Наши эмоции-радость, грусть, страх и другие.
26. Части тела человека.
27. Моя родина – Россия.
28. Моя малая родина - Тверь.

Литература:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н Л, Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Учимся читать. Серия «Школа для дошколят». – Издательство «Росмэн-Пресс», 2010.
2. Герасимова А.С., Жукова О С., Кузнецова В.Г. Энциклопедия развития и обучения дошкольников. – Изд. Олма Медиа Групп. – М., 2010.
3. Ильин М.А. Готовим ребёнка к школе. – Издательский дом «Литера», 2012.
4. Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М.: Просвещение, 2015.
5. Ю. А. Соколова. Игры и задания на готовность к школе. – М.: Эксмо, 2010.

Учебно-методический комплекс:

1. Крылова О.И. Я узнаю окружающий мир. 6-7 лет. Изд-во «Экзамен» 2015
2. Интернетресурсы, ЭОР



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
гимназия № 12 города Твери**

РАССМОТРЕНО:
на кафедре учителей
начальных классов
МОУ гимназии №12
г. Твери
заместители директора
по УВР:
Шмитова Т.Г. _____
Евдокимова А.В. _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ гимназии
№12 г. Твери:

Слесарева Т.В.



Приказ № 242
от « 01 » августа 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Букварёнок»

по развитию речи детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Составители
учителя начальных классов

Вахалина Т.В.,

Гребенюк Ю.В.,

Никитина И.П.

Тверь

2019 год

Пояснительная записка

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение в школе раннего развития.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Данная рабочая программа рассчитана на 26 часов. Курс нацелен на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата и т. д. Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи,

психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Главной целью программы подготовки к школе является всестороннее развитие ребенка: формирование мотивации учения, развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания, речи и умения аргументировать свои высказывания, выявление индивидуальных особенностей будущих первоклассников и формирование готовности к школьному обучению.

На занятиях используются специальные задания

- на выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе.

Задачи:

- формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связанной речи, развитие речевого общения;
- формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений;
- развитие мелкой моторики рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики. Обводка, штриховка, игры с карандашами и т.п.;

- формирование личности ребенка-дошкольника: изучение потребностей и индивидуальных особенностей, поведения ребенка, межличностные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения и творческих способностей.
- адаптация к условиям школы, подготовка к обучению грамоте, развитие словаря.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

При изучении проблемы развития связной речи как важнейший показатель связности высказываний рассматривается умение ребёнка структурно правильно строить текст и использовать необходимые для этого средства связи. Путь к формированию этого умения ведёт от диалога между взрослым и ребёнком, в котором взрослый берёт на себя руководящую роль, направляя ход мысли детей и подсказывая способы выражения, к развёрнутой монологической речи самого ребёнка.

В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика. Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребёнка приобретает произвольный характер, в неё включается элемент планирования. Это даёт возможность перейти к обучению планированию и составлению пересказа. Развитие обобщения и осознания языковых явлений выступило как одно из

условий успешного усвоения элементов лексики, грамматики, связного высказывания, формирования у детей первоначальных лингвистических представлений-пониманий того, что такое слово, предложение, как они строятся. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит ребёнка к порогу освоения грамоты и, главное, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им.

Основные аспекты сочетаемости задач

Словарная работа направлена не только на количественное обогащение словаря, но и на углубление понимания смысла слов. Дети начинают овладевать способами выражения в слове необходимого содержания и умением применять усвоенные слова в связном высказывании. Решение лексических задач, конечно, невозможно без специальной работы по ознакомлению детей с постоянно расширяющимся кругом предметов и явлений, по углублению знаний о них.

Формирование грамматического строя речи также находится в тесной связи с развитием связной речи и с лексической работой. При анализе литературного произведения, во время рассматривания картин, придумывании самостоятельных рассказов дети учатся распознавать смысловые оттенки слова, а задания, которые им предлагаются, направлены на обучение согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Такие упражнения способствуют тому, что ребёнок начинает осознавать грамматические формы и правильно использовать их при составлении рассказов

Задачи развития связной речи тесно связаны и с задачами воспитания звуковой культуры речи. Такие элементы звуковой культуры речи, как звукопроизношение, темп речи, сила голоса, интонационная выразительность, каждый по-своему влияют на связность изложения того или иного содержания. Говоря о связности высказывания, следует

подчеркнуть, что его формирование предполагает усвоение ребёнком различных типов связи (между словами, предложениями, между частями высказывания),

На занятиях на первый план выступает не очерёдность, того или иного вида рассказывания (пересказ, составление рассказов по картине, об игрушке, различные виды творческих рассказов), а сочетаемость задачи развития связной речи с другими задачами. Так, некоторые занятия с предметами и сюжетными картинками используются и для выполнения детьми лексических, грамматических и фонетических упражнений, и для воспитания умения отвечать на вопросы педагога, выделять признаки описываемых предметов и составлять самостоятельные рассказы

Большое внимание уделяется оценке детских высказываний. Сначала оценку даёт педагог (спасибо за рассказ, было очень интересно). В 5-7 лет дети могут сами оценивать свои рассказы – это как часть обучения построения связного высказывания.

На каждом занятии решаются и воспитательные задачи: развитие культуры речевого общения; формирование нравственных качеств личности (сопереживание, сочувствие), при этом большое положительное воздействие оказывает, прежде всего, содержание литературных произведений, картин.

При обучении дошкольников пересказу литературных произведений их внимание специально обращают на тему (содержание) произведения, благодаря чему они проникают в нравственные аспекты произведения, у них формируются этические представления и нравственные чувства. А при использовании методических приёмов развития связной монологической речи способствуют формированию нравственного поведения.

При совместном рассказывании (по одной картине или по серии сюжетных картин) дети договариваются между собой о последовательности рассказывания: кто начнёт, кто продолжает, кто завершает рассказ. Здесь, с одной стороны, для них самих и для других детей выступает «живая модель» структуры рассказа, с другой – происходит формирование взаимоотношений,

необходимых для выполнения совместной деятельности. Рассказывание группами учит дошкольников договариваться между собой, в случае необходимости помогать друг другу, уступать и т. д.

Коллективное рассказывание может осуществляться в разных формах:

1. При выборе рассказчиков педагогом.
2. Группой детей.
3. Одним из детей.

Педагогу важно учитывать условия воспитания и уровень развития детей, помнить о воспитательных задачах и решать их во взаимосвязи с другими (речевыми, умственными, эстетическими) задачами.

У детей следует формировать не только речевые навыки, но и коммуникативно-речевые умения. Необходимо создавать условия для возникновения мотива речи, а также для планирования и реализации речевых актов в процессе обучения речи и языку.

Следует позаботиться о мотивации речи детей, побуждающей их к речевой активности. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка есть внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли, и оно влияет на переход образцов в собственную активную речь ребенка. Это бывает в непринужденной, естественной обстановке общения. Таким образом, педагог должен позаботиться о том, чтобы приблизить характер общения с детьми на занятиях к естественным условиям.

Еще одна сторона коммуникативно-деятельностного подхода к речи заключается в том, что она всегда входит в какую-то другую – целиком теоретическую, интеллектуальную или практическую деятельность. В каждой из них она может использоваться по-разному. Для развития речи это означает, что оно происходит не только в коммуникативной, но и в других видах деятельности ребенка. Следовательно, нужно определить, с помощью каких приемов, при использовании каких языковых средств, применительно к каким видам детской деятельности можно решить задачу

совершенствования мыслительной, речевой и практической деятельности ребенка.

Содержание программы

Содержание обучения на дошкольной ступени не дублирует программу первого класса, а имеет своей целью подготовку ребенка к систематическому успешному школьному обучению путем, прежде всего, формирования положительной учебной мотивации.

Структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы:

1. Обогащение и активизация словаря.
2. Работа над смысловой стороной слова.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Воспитание звуковой культуры речи.
5. Развитие элементарного осознания языковых явлений.
6. Развитие связной монологической речи.

Именно взаимосвязь разных речевых задач на занятии создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Поэтому целесообразен комплексный подход, где соединяются разные речевые задачи чаще на одном содержании.

Принципы работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи:

1. Научность.
2. Учет психологических, возрастных особенностей детей.
3. Учет дошкольной деятельности детей (игра, быт, занятие).
4. Систематическая взаимосвязь учебного материала и интереса ребенка к родной речи.

5. Доступность, конкретность.
6. Концентричность.

Виды занятий:

1. Рассматривание картины.
2. Рассматривание предметов.
3. Загадывание загадок.
4. Дидактические игры:
 - пальчиковые;
 - стихоритмика (разучивание стихов с движением рук, ног, пальцев, тела, глаз, головы);
 - артикуляционная гимнастика;
 - звуковые игры;
 - дыхательная гимнастика.

Картины для детей дошкольного возраста

1. Значение картин в развитии детей дошкольного возраста.
2. Структура занятий по рассматриванию картины.
3. Требования к занятиям по знакомству с картинами.

Задача педагога – учить детей воспринимать картину, вести от беспорядочного рассматривания к последовательному, выделять существенное; расширять запас слов; воспитывать чувства детей.

Картины могут быть: демонстрационные, раздаточные (набор открыток на разные темы, рассказы детей по картинкам).

Основной словарный прием в ходе занятия – это вопросы к детям:

1. Для выяснения общего смысла картины: о чем? Как мы назовем картину?
Правильно ли ведут себя дети?
2. Описание предметов: что? Какой? Что делает? На что походит? Сначала на первом плане и далее, удаляясь вглубь картины.

3. Для установления связи между частями: для чего? Почему? Показать, что это (картина) целое.
4. Для перехода за пределы изображенного: что было до этого? Что будет потом?
5. Вопросы о личном опыте детей, близком к содержанию картины: а у тебя дома котенок есть?
6. Для активизации словаря задаются вопросы для подбора синонимов, антонимов. Например, девочка не смелая, трусливая, робкая, растерянная.

Загадки для детей дошкольного возраста

Загадки были распространены на Руси в древности. Загадкам посвящены разные исследования.

Типы:

1. Метафоры – употребление слова в переносном значении, на основе сходства каких-либо отношений или явлений.
2. Загадка-сказка звукоподражательного образа, например, медведь, лиса, какие звуки издают? А заяц?
3. В виде шуточного вопроса.
4. Загадки-задачи.

Нет точных указаний, когда загадка перешла к детям. Но уже в XIX веке она бытовала в репертуаре взрослых и детей и была введена в учебную литературу. Это было фактом признания педагогической ценности загадки.

Педагогическую ценность загадок исследователи видели в том, что они знакомят ребенка с «радостью мышления», направляет внимание на предметы и явления и их выдающиеся признаки, побуждает вникать глубже в смысл словесных обозначений этих признаков, повышает способность и определенность мышления, и силу воображения.

Решающую роль в поддержании интереса к загадке играют:

- конкретность;
- доступность;

- красочность образов;
- звучность рифм.

Каждая новая загадка, разгаданная ребенком, укрепляет в нем чувство собственного достоинства, является очередной ступенькой в развитии его мышления. Если загадка не разгадана, это вызывает у ребенка жажду познания.

Дидактические игры

Дидактические игры широко используются в обучении детей как средство обогащения, закрепления, уточнения знаний об окружающем мире.

Методика проведения игр.

1. Педагог должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в игре. Выбор определяется как уровнем умственного развития детей дошкольного возраста, так и задачами воспитания.

2. В начале игры необходимо создать:

- игровое настроение, прежде всего сам педагог настраивается на игровой лад;

- если надо две группы детей, то делят на две группы и выбирают считалкой вожаков, а также считалкой распределяют роли;

3. Создать условия для умственной активности всех детей. Игры нужно строить так, чтобы были задействованы все дети.

4. В каждую игру варианты усложняются.

5. Объяснение правил для дошкольников.

«Подбор слов синонимов, антонимов», например, при рассматривании картинок выделить то слово, которому учим: мальчик огорчен (печален, не веселый), неуклюжий щенок (спотыкающийся, его не держат лапы).

«На подбор прилагательных».

«Добавим слово»: хлеб – хлебушка; поле – полюшко.

«Как назвать вторым словом», например, шуба – одежда, чашка – посуда.

«Из чего сделан предмет»: металлические, резиновые, деревянные.

О смысле слов:

«Объяснение смысла слов, например, день был пасмурный, солнечный.

«Вершки – корешки».

«Кто, что лишнее». Карточки: насекомые – одна рыба; лесные цветы – домашние; листья осины – береза. Кубики: голова, хвост, лапы в одном существе от разных животных.

«Определи на ощупь» (бархат, шерсть, шелк).

«Кто заметит, услышит больше», показывать предметы, на что это похоже.

«Составление детьми небылиц»

- 15 лягушек палили из пушек дубовый пенек;

- ой, врешь, куманек.

«Кто веселее?»

«Мимические картинки»

«Кто старше?». Карточки с выражением лица: дед, папа, сын.

«Что теплее?»: зимнее платье, летнее платье, купальник.

«Кто сильнее?»: слон, обезьяна, зебра.

«Что выше?»: дерево, жираф, небо.

«Что тверже?»: камень, глина, земля.

«Что ярче светит?»: свеча, люстра, солнце, прожектор, луна.

«Кто назовет больше качеств предмета», арбуз – разрезать.

«Чем похожи, не похожи предметы».

«Как сказать иначе».

«Угадай, кто пришел», например, Миша! Кто к тебе подошел? – описывают девочку (мальчика), как одеты, особенности.

«Кто ловкий?»: кто больше соберет воздушных шаров. В ложечке принести воду, не разлить.

«Отгадай, какой цветок?», например, серединка желтая, лепестки белые.

Воспитание звуковой культуры речи:

1. Четкое, ясное произношение звуков.

2. Артикуляционная гимнастика.
3. Предлагая произносить звук, соотносить с песенкой (комара, жука).
4. Произношение данного звука отрабатывать в словах, слоге, в речи.
5. С дошкольниками проводить работу над развитием интонационных средств самовыражения (грустно, весело, медленно, быстро) с учетом естественной высоты голоса.

Формирование диалогической речи:

1. Постоянно обращать внимание: о чем говорят дети и как?
2. Как разговаривают друг с другом дети и со взрослыми. Есть ли в речи детей вежливые слова.
3. Перед проведением с детьми беседы на определенную тему учитывать предшествующую работу и вопросы исходят из темы.

Обучение детей рассказыванию

1. Можно предложить всем детям составить рассказ описательного или сюжетного характера, используя игрушки, предметы, иллюстрации, картинки. Например, игрушка Мишка.
2. Лучше дети составляют рассказы через дидактические или сюжетные игры. Например, магазин игрушек, письмо принес почтальон.
3. Использовать следующие приемы обучения при составлении рассказов:
 - образец педагога (должен повторить, не выдумывая).
 - план педагога (3-4 вопроса).
 - указание и оценка рассказов.

Ознакомление с художественной литературой

1. Чтение целого произведения (рассказывание);
2. Чтение художественных произведений (рассказывание), объединенных одной целью;
3. Слушание дисков, записей;

4. Показ настольного, кукольного театров и др.

5. Показ фильмов, просмотр телевизионных передач, компьютерных игр.

Цель: научить ребенка выражать свое отношение к поступкам героев, различать жанры произведения, видеть в тексте свойства художественной выразительности. Незнакомые слова нужно внести в речь ребенка до занятия, даже если они будут мало использованы на самом занятии.

Рассматривание иллюстраций

Рассматриваются до занятия. В ходе занятия – это книги познавательного характера. Есть книжки-игрушки, каждая страница – это новое стихотворение.

Заучивание стихотворения наизусть

Прежде чем предложить стихотворение детям, оно:

- должно радовать детей;
- запоминать стихотворение из любви самого педагога;
- хором нельзя учить;
- сначала спрашивают тех, кто лучше выучил, быстрее, затем тех, кто хуже. Спросить от начала до конца.
- перед заучиванием не делать установку на заучивание;
- придумать (или взять образец движений) при разучивании слов стихотворения.

Формирование грамматически правильной речи

1. Общие понятия о грамматическом строе речи.
2. Типичные синтаксические и морфологические ошибки в речи детей, их причины.
3. Задачи педагога в овладении грамматических навыков в разном возрасте.

При формировании грамматически правильной речи детей следует различать работу над ее морфологической и синтаксической стороной.

Чаще всего затрудняют дошкольников следующие грамматические формы:

1. Окончание существительных множественного числа Р.п. (ов), например, не матрешков, а матрешек; тортов – это правильно; петель; тефтелей, шарфов; ружей.
2. Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, например, не львенки, а львята.
3. Употребление несклоняемых имен существительных.
4. Не различают род существительных, особенно средний род.
5. Не умеют ставить ударения при склонении существительных:
 - постоянное ударение, его место во всех падежах существительных;
 - подвижное ударение (волк - волков)
 - перенос ударения на предлог (на голову, на пол, из лесу).
6. Образование сравнительной степени прилагательного.
 - простым способом при помощи суффикса (ее, ей, е), например, резкий – резче; сладкий – сладче; дорогой – дороже.
 - при помощи других корней, например, хороший – лучше; плохой – хуже.
7. При образовании глагольных форм:
 - в настоящем и прошедшем времени с чередующимися звуками (скачет - скакал);
 - спряжение глаголов;
 - спряжение глаголов с особым окончанием (есть, дать);
 - повелительное наклонение (поезжай).

**Требования к занятиям по проведению формирования
грамматически правильной речи:**

1. Выбор содержания занятий для детей дошкольников на длительный срок (на занятия берутся лишь те формы, употребление которых затрудняют детей).
2. Подбор материала для одного занятия. Для занятия выбирается только одна речевая задача.

3. Повторность материала на занятии. Одно и то же содержание повторяется до полного исчезновения данной грамматической ошибки на таких занятиях.
4. Характер занятия. Занятия по формированию грамматически правильной речи носят характер упражнений и дидактических игр с наглядным материалом или без него. Проводится занятие непринужденно, живо. Педагогу не следует употреблять при объяснении грамматическую терминологию, больше персонажей.

Приемы обучения:

Активными приемами педагога являются:

1. Объяснение.
2. Повторение.
3. Пример правильной речи ребенка.
4. Прием сравнения.
5. Подсказка.
6. Исправление.

Методы и приемы:

1. Упражнения на составление предложений с трудными словами (пальто, кофе, пианино, какао).
2. Словесные упражнения (определить род существительных). Например, что голубое? О чем еще можно сказать, что голубое? Голубая? «Докончи предложение», например, пловец ныряет глубоко, а водолаз глубже. Красивый – красивее. Я хочу, мы хотим. Стрелять! – мы стреляем; скакать – скачем; ездить – ездим; жечь – жжем.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка:

1. Ребенок становится замкнутым, резким, неусидчивым, возможны умственное отставание и неуспеваемость в школе.

2. У дошкольников существует неправильное произношение отдельных звуков, особенно шипящих, перестановка звуков в слове или опускание звуков в слове.
3. Наблюдается речь быстрая, нечеткая, при которой дети недостаточно открывают рот, слабо артикулируют звук.
4. Есть свои особенности у речевого дыхания детей: оно поверхностное, с шумными частыми вдохами, без пауз. Эти особенности не являются патологическими, они объясняются медленным развитием моторики, речедвигательного аппарата ребенка.

Пути формирования правильного звукопроизношения:

1. Обследование речи детей.
2. Развитие движений органов артикуляционного аппарата (артикуляционная гигиена).
3. Занятия с детьми по усвоению фонетической системы родного языка.
4. Предупреждение и ускорение нарушения речи у детей.

Занятия по воспитанию звуковой культуры речи имеют следующую структуру:

1. С детьми проводят упражнение, способствующее выработке подвижности органов артикуляционного аппарата, и в какой-то мере обеспечивающее четкое и правильное произношение звука, с которым детей будут знакомить на данном занятии.
2. Знакомят детей с новым звуком или звукоподражанием. Если возможно, педагог связывает звук с конкретным образом (жук – з-з, ж-ж).
3. Педагог побуждает детей к произношению данного звука, предлагая 3-4 варианта заданий.
4. Звук помещается в слог. Дети выполняют задания на различение звукоподражаний, высоты и силы голоса, темпа дыхания.
5. Детей упражняют в произношении звука в словах фразовой речи: читает рассказы, стихи, игры, где используемый звук встречается.

Методы и приемы формирования звуковой культуры речи

Методы:

1. Дидактические игры («Чей домик», «Оркестр»).
2. Дидактические рассказы с включением учебных заданий детям.

Отдельные элементы интонации, речевой слух и дыхание отрабатываются также и методами упражнений: заучивание и повторение знакомых скороговорок, потешек.

Игровые упражнения «Подуем на пушинку». Пользуясь указанными методами, педагог применяет разнообразные **приемы**:

Образец правильного произношения, выполнения задания, которое дает педагог.

Объяснение демонстрируемых качеств речи или движений речевого аппарата.

Образное называние звука или звукосочетание (з-з-з – песня комара, туп-туп-туп – поет козленок).

Обоснование необходимости выполнить задания педагога повышает качество ответов, оно дается в эмоционально-шутливой форме (давай научим индюка петь веселую песенку) или деловой форме (надо крепко-крепко запомнить, как произносится слово «шофер»).

Совместная речь ребенка и педагога, а также отраженная (незамедлительное повторение ребенком речи образца).

Оценка ответа или действия.

Образная физическая пауза, которая служит отдыхом и закреплением учебного материала.

Показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.

Обучение детей связной речи

1. Разговор с детьми в повседневной жизни.
2. Виды занятий по обучению детей разговорной речи. Беседа, экскурсии, беседы по картинам, игрушкам, дидактические игры.

3. Беседа – основное средство обучения детей связной диалогической речи

- значение беседы для умственного, нравственного и эстетического влияния детей

- тематика бесед:

- а) беседы на общие темы;
- б) бытовые темы;
- в) этические беседы.

- подготовка детей и педагога к беседе (выбор темы, определение программного содержания, составление плана беседы, подбор иллюстраций и художественного материала).

- структура беседы.

- методические приемы:

- а) вопросы
- б) указания
- в) объяснения
- г) рассказ педагога
- д) использование литературы и наглядного материала.

Значение: в беседе педагог уточняет опыт детей, который они приобрели во время наблюдений и в разнообразной деятельности в семье. Приучать детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы, учить просто и понятно излагать свои мысли.

Беседа предполагает обоюдную активность: дети могут обращаться с вопросами и высказывать свои суждения и плохо, когда беседа превращается в опрос. Нужно учить детей в ходе беседы спрашивать, высказываться.

В беседе можно использовать различные **приемы словарной работы:**

Объяснение значения (иногда и происхождения) отдельных слов педагогом. Как прием словарной работы, используют хоровое повторение слова вместе с педагогом негромко и четко.

Обучение детей монологической речи (рассказыванию)

1. Задачи и содержание работы по обучению монологической речи.

2. Виды занятий по обучению детей рассказыванию:

- составление описательного или сюжетного рассказа по картине или набору картин;
- составление описательного или сюжетного рассказа по игрушке (предмету) или набору игрушек;
- пересказ народных сказок или рассказов;
- составление рассказа из личного опыта (по памяти);
- составление творческих рассказов (воображение). Например, «Как бы я помог маме».

3. Накопление опыта, как условие, обучение детей рассказыванию. Условия: большой словарный запас, объем знаний.

4. Приемы обучения детей рассказыванию:

- образец речи (рассказа) педагога;
- план рассказа;
- коллективное составление рассказа;
- составление рассказа по частям;
- вопросы, элементарные указания, упражнения;
- демонстрация наглядного материала;
- оценка рассказа детей.

Приемы обучения детей рассказыванию:

Образец рассказа педагога – краткое живое описание какого-либо предмета или события, доступное для восприятия по содержанию и форме.

Рассказ педагога, который служит образцом для детей, должен иметь следующие качества: содержательность, связанность, последовательность. Это живые, коротенькие рассказы, понятные и интересные детям, изложенные простым языком без ненужного украшения.

План рассказа – 2-3 вопроса, определяющие содержание и последовательность изложения. Например, день рождения Лисы:

- о том, как звери собираются в гости;

- как договариваются о подарке;
- как справлялись, поздравляли.

Коллективное составление рассказа – своеобразный прием, который используют в основном на самых первых ступенях обучения рассказыванию.

Преимущество: активны все дети, они наглядно представляют себе, что значит придумать рассказ.

Недостатки: речевая деятельность детей ограничена лишь составом фраз, подбором слов, они мало обращаются к монологической речи.

Составление рассказа по частям – этот прием облегчает составление рассказа, т.к. уменьшается объем заданий. Занятие более интересное, многообразное, рассказы полнее, глубже, большее количество детей можно спросить.

Вопросы – здесь играют второстепенную роль (нельзя прерывать рассказ ребенка). Их задают после того, как рассказ составлен или до него. Лучше пользоваться подсказкой, предложением, словом, исправлять ошибки, что менее прервет рассказ ребенка.

Обучение детей рассказыванию по картине

1. Значение картин в обучении детей рассказыванию.
2. Типы, серии картин, требования к ним.
3. Виды рассказывания по картинам в разном возрасте.
4. Требования к рассказыванию детей разных возрастов.
5. Структура занятия по картине.
6. Особенности проведения занятий по обучению рассказыванию по картине в разном возрасте.

Особенности проведения занятий по обучению рассказыванию по картине:

1. Составление сюжетного рассказа по сюжетной картине (простой сюжет – 1- 2 предмета).
2. Составление описательного рассказа по сюжетной картине.
3. Составление сюжетного рассказа по сюжетной картине усложненного варианта.
4. Составление рассказов по последовательной серии сюжетной картины.
5. Составление описательного рассказа по пейзажной картине.
6. Составление описательного рассказа по натюрморту.

Обучение детей рассказыванию по игрушкам

1. Подбор игрушек.
2. Усложнение требований к рассказыванию детей в разном возрасте.
3. Виды занятий.
4. Структура занятий.
5. Особенности проведения занятий в разном возрасте.

Виды занятий:

- Составление сюжетного рассказа по одной игрушке (ребенок предполагает, что было, что будет).
- Составление сюжетных рассказов с их обыгрыванием.
- Спектакли с игрушками «Новогодняя ночь игрушек в магазине», «Слоненок в зоопарке».

Структура занятия:

1. Вводная.
2. Показ игрушки (вспоминаем старое, придумываем новое).
3. Вопросы к детям.
4. Образец рассказа педагога или план. Если план – повторение плана детьми.
5. Указания детям.
6. Составление рассказов детьми.
7. Сюрпризные моменты, другая игрушка (или другая часть) или педагог, или родитель.

8. Оценка самим педагогом: удалось с детьми, не удалось у детей, в чем трудность, в чем успешность?

9. Анализ (дальнейшее планирование по исправлению трудностей и перехода к успешности по обучению рассказыванию по игрушке).

Обучение детей пересказу народных сказок, коротких рассказов

1. Роль.
2. Требования к детскому пересказу.
3. Произведения для пересказа и требования к ним.
4. Структура занятий.
5. Методические приемы.
6. Особенности обучения рассказыванию в разном возрасте.

Требования к детскому пересказу:

1. Осмысленность, т.е. полное понимание текста.
2. Полнота передачи художественного текста, т.е. отсутствие нарушающих логику отклонений.
3. Использование словаря и оборотов от авторского слова.
4. Удачная замена синонимами.
5. Правильный ритм.
6. Отсутствие длительных пауз.
7. Последовательность.
8. Культура устного рассказа в широком смысле слова:
 - поза,
 - интонационная выразительность речи.

Требования к произведениям для пересказа:

Произведения для пересказа педагог подбирает самостоятельно, учитывая возраст детей и учебно-воспитательную работу.

1. Каждое произведение должно учить чему-то полезному.

2. Тексты подбирают доступные маленьким детям по содержанию, близкие их опыту, чтобы при пересказе они могли отразить личное отношение к данному событию.
3. В произведении должны быть знакомые детям персонажи, с ярким выражением характера.
4. Произведения нужно подбирать сюжетные, с четкой композицией, с хорошо выраженной последовательностью действий.
5. Язык произведения для пересказа должен быть образцовым, с доступным детям словарем, короткими четкими фразами без сложных грамматических форм. Язык выразительный, наличие богатых и четких сравнений и определений, включающих несложные формы прямой речи.
6. Произведения для пересказа должны быть доступны по размеру, учитывая особенность детского внимания и памяти.

Методические приемы:

1. Совместный пересказ педагога с ребенком.
2. Подсказка слова или фразы.
3. Вопросы к детям.
4. Упражнения-указания.
5. Поощрение.
6. Пересказ по частям.
7. По ролям.
8. Игра- драматизация.

Обучение детей рассказыванию из личного опыта (по памяти)

Значение.

2. Требования к рассказыванию детей.
3. Условия: накопление ребенком личного опыта, связь педагога с семьей.
4. Тематика из личного опыта.
5. Методические приемы:

- вопросы на данную тему, предваряющие рассказ;

- вопросы в виде плана;
- выяснение знаний;
- образец рассказа педагога.
- указания.

Дети приучаются к речевому общению, развивается умение свой чувственный опыт передавать в связанном повествовании, формируется умение четко, связано излагать свои мысли.

Требования:

У детей 6-7 лет рассказы должны быть много фактического материала. Ребенок чаще сам, без дополнительных вопросов поясняет события, о которых рассказывает.

Методические приемы:

1. Вопросы на данную тему, предваряющие рассказ.
2. Образец рассказа педагога:
 - тема рассказа и его содержание должны быть близки детскому опыту;
 - четкость построения, отсутствие лишней детализации;
 - динамичность действий, яркие описания;
 - язык должен быть приближен к разговорному (эмоционален, лишен сухости). Из личных впечатлений педагог отбирает те, которые должны быть близки детям, полезны в воспитательном отношении.
3. Вопросы в виде плана: 2-4 вопроса. У ребенка, отвечая на них, получается рассказ.
4. Выясняющие вопросы к рассказчику. В конце беседы педагог с помощью вопросов выясняет, как дети усвоили данную тему, и после этого предлагает обдумать это с начала и до конца. Выясняющие вопросы предлагаются робким, застенчивым детям, помогая им начать или предлагать свой вариант рассказа.
5. Указания могут быть тоже в виде вопросов, по установлению последовательности, по четкости повествования.

Обучение детей творческому рассказыванию (по воображению)

1. Своеобразие творческих, придуманных рассказов детей.
2. Высокий уровень мыслительной и речевой подготовки. Богатый опыт, разнообразие жизненных впечатлений, основные условия проведения этого вида рассказывания.
3. Требования.
4. Виды рассказывания: реалистический, фантастический (сказки, небылицы).
5. Тематика рассказов: нравственные темы, о детях, о природе.
6. Проведение занятий по обучению детей творческому рассказыванию на разных этапах обучения.
7. Методические приемы:
 - предварительная беседа на тему рассказа;
 - план рассказа, составленный педагогом с детьми;
 - рассказ педагога (начало рассказа, образец для рассказа по аналогии);
 - указания к составлению и анализу рассказа;
 - наводящие вопросы и предложения, направленные на развитие сюжета.

Требования к рассказыванию детей:

1. Должно быть самостоятельным, это значит, что рассказ составляется без наводящих вопросов, сюжет повествования не заимствован из рассказа педагога и друзей.
2. Целенаправленность – умение подчинять все содержанию, общему замыслу, без лишней детализации и перечисления.
3. Зачин, развитие сюжета, кульминация, концовка, умелое описание места действия, природы, портрета героя, его настроения.

Проведение занятий по обучению детей творческому рассказыванию

1. Сочинение рассказов или сказок на тему, предложенную педагогом, а как усложнение данного вида – самостоятельный выбор темы.
2. Сочинение по литературному образцу в 2 вариантах.
3. Составление рассказа по пейзажной картине.

Ознакомление детей с художественной литературой

1. Значение художественной литературы в воспитании детей.
2. Задачи.
3. Формы работы с книгой с дошкольниками.
4. Подготовка педагога к занятиям по художественному чтению.
5. Виды занятий по художественному чтению:
 - чтение и рассказ одного произведения;
 - чтение и рассказ нескольких произведений;
 - слушание аудио и дисков;
 - использование на занятиях по художественному чтению настольного, кукольного, теневого театра, фланелеграфа.
6. Структура и проведение занятий:
 - заинтересованное начало;
 - вводная беседа с детьми;
 - чтение текста;
 - беседа о прочитанном;
 - работа с иллюстрацией.
7. Работа с книжной иллюстрацией.

Виды по ознакомлению с художественной литературой:

1. Чтение.
2. Рассказ сказки.
3. Разучивание стихотворения.
 - **Словесные игры** тоже используются в беседе, помогают ребенку войти в образ. Дети, беря на себя роль, не воспроизводят действия героев, а

проговаривают их. Словесная игра развивает видение образа, например, рассказ Винокурова «Сквозь буран».

- **Словесный рисунок** помогает детям представить литературный образ, увидеть его даже тогда, когда нет иллюстраций. Вопросы: Как бы нарисовал Айболита? Какого роста? Как одет? Дети рисуют в воображении.

- **Воображаемый диалог с литературным героем** – это один из приемов, стимулирующий детей выразить в слове свое отношение к литературному герою. Например, обращение к герою и предполагаемый ответ, который формулирует и проговаривает сам ребенок по рассказу Пермяка «Самое страшное»: Кто хочет подружиться с Вовкой таким? Почему никто не хочет дружить с ним? Ребенку предлагают доказать герою, что никто не хочет с ним дружить.

Заучивание литературы наизусть

1. Значение поэзии в воспитании дошкольников.
2. Особенности восприятия и запоминания стихотворений детьми дошкольного возраста.
3. Подбор стихотворения, требования.
4. Структура занятия по обучению заучиванию.
5. Приемы, которые способствуют хорошему заучиванию и запоминанию стихотворения:

- вопросы по тексту для уточнения идеи произведения, его художественных особенностей;

- эмоциональное чтение текста педагогом;
- досказывание детьми рифмующегося слова;
- чтение по ролям;
- хоровая декламация отдельных строчек;
- игровые приемы;
- использование иллюстративного материала.

Ознакомление с предложением

Предложение – сочетание слов или одно слово, выражающее основную мысль.

Задачи обучения:

1. Научить детей выделять из устной речи предложения и слова.
2. Определять количество слов в предложении.
3. Определять порядковое место слова.
4. Составление предложений из определенного количества слов. Например, серая, белая, кошка, следит, бежит, мышка (10 разных предложений).
5. Графическое изображение структуры предложения на бумаге.

Приемы обучения:

1. Проговаривание предложения с детьми.
2. Последовательное называние слов в предложении.
3. Подсчитывание слов.
4. Определение места каждого слова в предложении.
5. Игровые приемы.
6. Показ счетного материала по количеству предложений (живые сценки – 1 действие, другие - предложения).
7. «Живые слова».

Работа над предложением начинается с выделением предложений из речи, для этого можно использовать короткий рассказ в 3-4 предложения, который составляет педагог или ребенок. В предложении предмет не просто называется, о нем сообщается что-то такое, что не известно слушающему. Для того чтобы подчеркнуть осмысленность предложения дается задание, например, педагог говорит: «Белка грызет орешки», задает вопросы, дети отвечают. Затем педагог дает набор слов, задает вопросы, дети не отвечают. Схему использует педагог или дает задание – использовать схему.

Формы работы:

1. Составление одним ребенком схемы предложения, сказанного педагогом.
2. Составление схемы всеми детьми.
3. Один ребенок говорит предложение, схему дает другой.

4. Педагог чертит схему, а дети составляют разные предложения.

Ознакомление со звуковой стороной речи

1. Задачи и системы работы.
2. Психологические, педагогические, лингвистические аспекты этой работы.
3. Содержание, методика.

Центральным является практическое ознакомление со звуковой стороной слова, т.к. это необходимая предпосылка для овладения письмом в школе.

Задачи:

1. Ознакомление с характеристикой звуков.
2. Нахождение ударных гласных.
3. Ознакомление со звуковой культурой слова.

Система работы:

- знакомство с гласными буквами и правила написания после мягких и твердых согласных;
- ознакомление с согласными звуками.

Приемы:

Интонирование – особое произношение звуков в протяженной или усиленной форме.

Моделирование – изображение структуры слова, предметов (фишек).

1. Давать элементарные знания о предложении.
2. Сознательность и активность детей при обучении, задания должны побуждать к произношению, повторению.
3. Использование таблиц, пособий.

Приемы (фонетические):

1. Показ педагога, как выделять звук в слове. Дети произносят звук.
2. Без педагога.
3. Упражнения в произношении звука.
4. Итог – какое стихотворение выучили, какой звук проходили.

Задачи:

1. Упражнения в нахождении часто встречающегося звука в словах и выделения нужного звука голосом.
2. Упражнения в определении первого звука в слове.
3. Закреплять представления о том, что слова разные, звучат по-разному. Подобрать слова с разным звучанием.
4. Закреплять умение слушать, припоминать сходно звучащие слова, знакомить с понятием «звук».
5. Упражнять в нахождении часто встречающегося звука в словах, в интонационном его выделении, учить находить звук в середине слова.
6. Упражнять в нахождении звука, находящегося в начале, середине слова и учить находить звук в конце слова.

Определение порядка звука в слове.

Определение отдельного звука, различие по качественной характеристике.

«Теремок» - дети составляют ряды:

- двухзвуковое слово (ау);
- трехзвуковое слово (сом);
- четырехзвуковое (лада).

Задачи по ознакомлению дошкольников со звуковой культурой речи:

К возрасту 6-7 лет дошкольники должны овладеть звуковым анализом слова, т.е. научиться определять последовательность и порядковое место. Различать звуки на мягкие и твердые, звонкие и глухие. Научить правильно находить ударный звук в слове и графически изображать слово.

Гласные звуки – красная фишка.

Твердые согласные – синяя фишка.

Мягкие согласные – зеленая фишка.

Ударные согласные – черная фишка (чуть выше, чем остальные).

Например, слон (синяя, синяя, черная, красная, синяя), утки (черная, красная, синяя, зеленая, красная).

Приемы обучения:

1. Кроссворды.
2. Ребусы – зашифрованное слово через рисунки.
3. Метограммы – загадка, в которой заданные слова отгадываются по признакам, сформулированным в сжатом рифмуемом тексте.
4. Анограмма – из одних букв, но обозначающие разное. Например, весна – навес; банка – кабан.
5. Шаралы – загадка, в которой загаданное слово делится на несколько частей, представляющее собой отдельное слово. Например, олень: о! (восклицание) лень (порицание).

Результаты к концу обучения

Специально разработанные занятия по развитию речи у дошкольников приводят к крупным сдвигам в речевом и общем умственном их развитии. У детей формируется следующие **результаты**:

1. Повышается культура речи.
2. Повышаются точность, связность и выразительность речи. Ребёнок начинает уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном словесном творчестве (при сочинении сказок, загадок, рассказов, стихов). Вместе с тем уточнение средств формирования и выражения мысли становится важным стимулом развития высших речевых форм его мышления.
3. Дети успешно обучаются и усваивают программу школьного обучения родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в отношении развития речи - устной и письменной.

Требования к подготовке дошкольников

В результате изучения данного курса дошкольники смогут:

- проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию предметов;
- ориентироваться в пространстве;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- знать новые слова, обогатить, закрепить, уточнить свой словарь;
- уметь составлять рассказ, отбирая наиболее важные факты;
- подбирать слова для описания предмета с целью выделения определенных качеств;
- уметь придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра;

- определять основных героев произведения, высказывать свое отношение к ним;
- определять жанр произведения;
- уловить наиболее яркие примеры образности языка;
- выразительно пересказывать текст, без помощи вопросов педагога;
- подбирать определения (прилагательные), называть действия (глаголы) – не в каждом занятии, т.к. тексты разные;
- отчетливо произносить слова с естественной интонацией.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ
(28 ЧАСОВ)**

№ занятия	Тема занятия	Страницы р/т
Развитие фонематического слуха (7 часов)		
1	Что как звучит. Длинные и короткие названия. Игра «Короткое – длинное». Игра «Найди звук». Сказка «Репка».	С.3 – 5
2	Одинаковые звуки. Игра «Первый звук». Место звука в слове. Сказка «Колобок».	С.6 – 7
3	Одинаковые звуки. Игра «Последний звук». Место звука в слове. Сказка «Теремок».	С.8 - 9
4	Лишнее слово. Первый и последний звук. Слова, начинающиеся и заканчивающиеся на один и тот же звук». Сказка «Курочка Ряба».	С.10 – 11
5	Звонкий – глухой. Твёрдый – мягкий. Игра «Какой звук?» Сказка «Лиса и заяц».	С.12 – 14
6	Рифмы. Скороговорки. Разучивание скороговорок.	С.15 – 16
7	Рифмы. Чистоговорки. Разучивание чистоговорок.	С.17 - 18
Формирование грамматического строя (7 часов)		
8	Правильное употребление предлогов.	С.19 – 21

	<i>Сказка «Снегурочка».</i>	
9	Понимание предлогов. Ориентация в пространстве. <i>Сказка «Гуси – лебеди».</i>	С.22 – 24
10	Образование множественного числа существительных. Один – много. Изменение слов по образцу. <i>Сказка «Лиса и волк».</i>	С.25 – 27
11	Образование глаголов с помощью приставок. Подборка подходящих по смыслу слов. <i>Сказка «Кот, петух и лиса».</i>	С.28 – 30
12	Закончи предложения. Действия одушевлённых предметов. Образование прилагательных. <i>Сказка «По щучьему велению».</i>	С.31 – 32
13	Составление слов из предлогов. Количество слогов. Игра «Соединялки», «Превращения», «Слова спрятались». <i>Сказка «Три медведя».</i>	С.33 – 35
14	Образование новых слов. Игра «Изменялки». Составление предложений по картинкам. <i>Сказка «Три поросёнка».</i>	С.36 – 37
Обогащение словарного запаса (9 часов)		
15	Родственные слова. Женские профессии. Что находится внутри. Мужские профессии. Определение рода существительных и замена их местоимениями <i>он, она, оно, они.</i> <i>Сказка «Маша и медведь».</i>	С.38 – 40
16	Одушевлённые и неодушевлённые предметы. Сложные слова. Многозначные слова. Из каких материалов сделаны предметы.	С.41 – 43

	<i>Сказка «Муха Цокотуха».</i>	
17	Образование отчества. Полные женские и мужские имена. <i>Сказка «Красная Шапочка».</i>	С.44 – 45
18	Игра «Угадай на ощупь». Музыкальные профессии. Обобщающие слова. Игра «Четвёртый лишний». <i>Сказка «Золушка».</i>	С.46 – 49
19	Образование прилагательных. Игра «Придумай рифму». Различие действий. Назови ласково. <i>Сказка «Кот в сапогах».</i>	С.50 – 53
20	Описание предмета. Игра «Что это?» Детёныши домашних и диких животных. <i>Сказка «38 попугаев».</i>	С.54 – 55
21	Образование глаголов. Образование притяжательных прилагательных. Игра «Что где лежит». Игра «Половинки». <i>Разучивание стихов.</i>	С.56 – 59
22	Кто как голос подаёт? Кто выполняет действия? Игра «Третий лишний». Синонимы. Уменьшительно-ласкательные суффиксы.	С.60 – 63
23	Кто как передвигается? Короткие слова, выражающие чувства. Название слов по описанию. Продолжение по аналогии.	С.64 – 67
Развитие связной речи (10 часов)		
24	Восстанови пословицу. Противоположные по смыслу фразеологизмы.	С.68 – 70
25	Кто что делает? Продолжи предложения. Предположения, что может произойти. Хорошее и плохое в явлениях и поступках.	С.71 – 73

26	Что случилось с предметами? Последовательность действий. Игрушки.	С.74 – 76
27	Смысл выражений. Части предметов. Признаки предметов. Скороговорки.	С.77 – 79
28	Подходящие предметы. Для чего нужны разные маски. Сочини предложение.	С.80 – 83

Список литературы

2. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2015.
3. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. СПб: Питер, 2008.
4. Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2016.
5. Доценко Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Предшкольное образование. Региональная модель. Сборник научно-практических материалов. М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2010.
7. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. Авторский коллектив Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина и др. М.: Баласс, 2008.
8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Ценарёва Н.Н. Формирование школьно-значимых функций в условиях вариативности моделей подготовки детей к школе: диагностика школьно-значимых функций первоклассников. Методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2010.
10. Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. Педагогическая диагностика в детском саду. М.: Просвещение, 2010.

Учебно-методический комплект

1. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина
«Тренажёр по развитию речи», М.: Росмэн, 2015
2. Косинова Е.М. Логопедический Букварь. Академия Дошколят. Изд-во Махаон, 2016
3. Косинова Е.М. Пишем вместе с логопедом. Академия Дошколят. Изд-во Махаон, 2017



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
гимназия № 12 города Твери**

РАССМОТРЕНО:

на кафедре учителей
начальных классов
МОУ гимназии №12
г. Твери
заместители директора
по УВР:
Шмитова Т.Г. _____
Евдокимова А.В. _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ гимназии
№12 г. Твери:

Слесарева Т.В.



Приказ № 242
от « 01 » августа 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

по развитию творческих способностей

детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Составители
учителя начальных классов

Шмитова Т.Г.

Воронина Н.Н.

Тверь

2019 год

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н.

Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Главной целью данной программы для детей дошкольного возраста (6-7 лет) является развитие *творческих способностей ребенка*, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству, *развитие креативности, способности творчески и самостоятельно мыслить, фантазировать.*

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .3. Обучать художественному моделированию из бумаги.4. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1.Развивать мелкую моторику рук.2.Развивать внимание, память, воображение,

	усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для дошкольников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с разными видами бумаги, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 6 -7 лет, 26 часов.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Развитие творческих способностей»

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение.	1		1
2	Работа с бумагой и картоном.	1	6	7
4	Работа с природным материалом.	1	5	6
5	Работа с пластилином	1	5	6
6	Рисование. Аппликация из бросовых материалов.	2	5	7
7	Итоговое занятие.		1	1
		6	22	28
			Итого:	28 часов

Содержание программы

Содержание обучения на предшкольной ступени не дублирует программу первого класса, а имеет своей целью подготовку ребенка к систематическому успешному школьному обучению путем, прежде всего, формирования положительной учебной мотивации.

Виды занятий:

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу I года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

1. Работа с бумагой и картоном (7 часов).

Теория – 1 час

- Виды бумаги и картона.
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

Практика – 6 часов

- Знакомство с техникой «мозаика», мозаика «Воспоминание о лете» (1 час)
- Изготовление аппликаций «Осенний лес» (1 час)
- Бумагопластика и сюжетная аппликация «Новогодняя картинка»(1 час)
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
- Оригами (1 час)

2. Работа с природным материалом (6 часов).

Теория – 1 час

- Флористика.

Практика – 5 часов

- Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)
- Изготовление животных из шишек (1 час)
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (1 час)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (1 час)
- Составление композиции из природного материала по замыслу детей (1 час)

3. Работа с пластилином (6 часов).

Теория – 1 час

- Профессия скульптора.

Практика – 5 часов

- Лепка людей, животных по образцу (1 час)
- Лепка декоративная “Разукрасим мир пластилином” (лепка по картону) (1 час)
- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу) (1 часа)
- Лепка овощей по образцу (1 час)
- Лепка по замыслу детей (1 час)

4. Рисование. Аппликация из бросовых материалов (ткань, картон, бусины и т.п.) (7 часов).

Теория – 2 часа

- Беседа о разновидностях ниток, пуговицах, ткани и других видах бросовых материалов для декоративно-прикладного творчества.
- Беседа о различных техниках рисования.

Практика – 5 часов

- Аппликация из нарезанных ниток «Собачка» (1 часа)
- Аппликация из салфеток «Колобок» (1 час)
- Рисование по мокрому листу «Золотая рыбка» (1 час)
- Рисование красками «Кляксография». Работа по развитию воображения «Название картины» (1 час)
- Рисование красками «Волшебные нити». Работа по развитию воображения «Название картины» (1 час)

7. Итоговое занятие (1 час).

Практика – 1 час

Выставки творческих работ детей.

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Результаты к концу обучения

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ (28 ЧАСОВ)

№ занятия	Тема занятия	Вид занятия
Введение (1 час)		
1	Давай знакомиться! Держи свое рабочее место в порядке. Соблюдай правила по технике безопасности.	теоретическое
Работа с бумагой и картоном (7 часов)		
1	Путешествие на бумажную фабрику.	теоретическое
2	Мозаика «Воспоминание о лете».	практическое
3	Аппликация «Осенний лес».	практическое
4	Бумагопластика и сюжетная аппликация	практическое

	«Новогодняя картинка».	
5	Открытка «Новый год» (с использованием техники мозаика).	практическое
6	Открытка «С днем рождения!» (с использованием бумагопластики).	практическое
7	Оригами «Стаканчик», «Сверток».	практическое
Работа с природным материалом (6 часов)		
1	Создаём картины из цветов, листьев, веточек. Что такое флористика?	теоретическое
2	Композиция из засушенных листьев «Осенний букет» (1 час)	практическое
3	«Медвежонок», «Зайка», «Ёжик» (изготовление поделок из шишек (1 час)	практическое
4	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (1 час)	практическое
5	«Веселые узоры» (мозаика с использованием семян, камешек, листьев) (1 час)	практическое
6	Составление композиции из природного материала по замыслу детей (1 час)	практическое
Работа с пластилином (6 часов)		
1	Как работает скульптор?	теоретическое
2	«Лесные жители» (лепка фигур животных, человека).	практическое
3	Плоская аппликация «Натюрморт» (лепка по картону).	практическое
4	«Яблоко на ветке» (пластилиновая аппликация на стекле)	практическое
5	«Овощи на нашем столе» (лепка овощей) (1 час)	практическое

6	«Я леплю из пластилина» (лепка по замыслу детей).	практическое
Рисование. Аппликация из бросовых материалов (7 часов)		
1-2	«Творчество на ладошке» (подготовка различных материалов для выполнения творческой работы).	теоретическое практическое
3	«Собачка» (аппликация из нарезанных ниток).	практическое
4	«Колобок» (аппликация из салфеток).	практическое
5	«Золотая рыбка» (рисование по мокрому листу).	практическое
6	«Волшебные Кляксы», «Волшебные нити».	практическое
7	«Городской пейзаж» (рисование карандашами и красками).	практическое
Итоговое занятие (1 час)		
1	«Наше творчество» (выставка работ)	теоретическое

Список литературы

11. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010
12. Гризик Т.И. «Успех. Маленький помощник» М., Просвещение 2013
13. Гризик Т.И. «Успех. Умелые пальчики. 5-7 лет» М., Просвещение 2013
14. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Просвещение 2011
15. Гусакова М. А. «Апликация». М., Просвещение 2011
16. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками» М., Просвещение 2010
17. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» М., Просвещение 2011
18. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru> Сайт Всё для детей <http://allforchildr>



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
гимназия № 12 города Твери**

РАССМОТРЕНО:

на кафедре учителей
начальных классов
МОУ гимназии №12
г. Твери
заместители директора
по УВР:

Шмитова Т.Г. _____

Евдокимова А.В. _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ гимназии
№12 г. Твери:

Слесарева Т.В.



Приказ № 242
от « 101» августа 2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Развивай-ка»

(развитие памяти, внимания, восприятия, мышления)

детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Составители
учитель начальных классов

Шаханова Т.Г.

Тверь

2019 год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Развитие познавательных способностей»

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты по социально-личностному развитию ребенка.
3. Цели, задачи, содержание программы.
4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
5. Таблица годового календарно – тематического планирования.
6. Структура занятия.
7. Список использованной литературы.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей ГКП и рассчитана на 26 занятий.

У детей присутствуют неосознанное стремление к познанию чего-либо нового, необычного. Сделать актуальной сферу обучения детей – значит создать такие условия, используя различные методы обучения, при которых тяга к познанию и восприятию того или иного материала станет постоянной, доминирующей.

Занятия построены на сочетании коррекционно-развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Игровая форма способствует непринужденной коррекции и развитию умственных качеств дошкольников, формированию интеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге – формированию прочных знаний, умений и навыков, необходимых будущему первокласснику.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом
5. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности детей по каждой теме.

2. Планируемые результаты по развитию познавательных способностей дошкольников.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметных результатов :

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному педагогом плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную от педагога.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметных результатов:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;

- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

3. Цель данного курса:

развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи курса:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям старшим дошкольникам и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и неустойчивой.

4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Федеральные Государственные образовательные стандарты общего образования. Дошкольное образование;

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях;

О.А.Холодова. Развитие познавательных способностей. За три месяца до школы.

Л.В.Мищенкова. Развитие познавательных способностей. 36 занятий для будущих отличников.

Технические средства обучения для обеспечения реализации рабочей программы:

мультимедийный проектор;

интерактивная доска;

графические планшеты;

5. Календарно-тематическое планирование.

«Развивайка» (Развитие познавательных способностей ребенка)

28 часов

№ п/п	ТЕМА	Направление работы	
		Познавательный аспект	Развивающий аспект
1	2	3	4
1.	Итак, мы начинаем. Чему учат в школе?	Что ждет будущих школьников в школе	Развитие внимания, зрительной и слуховой памяти, логического мышления, конструкторских способностей, рефлексии.
2.	Про звонок и про урок	Значение школьного звонка и урока.	Развитие внимания, мышления, смысловой и зрительной памяти, рефлексии.
3.	Семицветная радуга	Семь цветов радуги. Краткое содержание сказки В.Катаева «Цветик - семицветик».	Развитие внимания, мышления, памяти, рефлексии.
4.	Рисуем бусы	Порядок расположения цветов в Российском флаге	Развитие внимания, мышления, зрительной памяти, речи, рефлексии.
5.	Поговорим о временах года	Отличительные особенности четырех времен года	Развитие внимания, слуховой памяти, мышления, воображения, речи, рефлексии.

6.	Осень	Отличительные особенности осени как времени года	Развитие внимания, зрительной и слуховой памяти, мышления, воображения, речи, фонематического слуха, рефлексии.
7.	Зима	Отличительные особенности зимы как времени года	Развитие внимания, мышления, воображения, чувства рифмы, конструкторских способностей, рефлексии
8.	Весна	Отличительные особенности весны как времени года	Развитие внимания, мышления, памяти, воображения, ориентации в пространстве, фантазии, рефлексии
9.	Лето	Отличительные особенности лета как времени года	Развитие внимания, слуховой памяти, мышления, воображения, ориентации в пространстве, рефлексии.
10.	Слушаем сказку	Что такое русская народная сказка? Популярные герои русских народных сказок. Р.н.с. «Лиса и волк»	Развитие внимания, мышления, воображения, конструкторских способностей, смысловой памяти, рефлексии
11.	Дни недели	История возникновения названий и порядок	Развитие внимания, слуховой и смысловой памяти, мышления,

		следования дней недели	чувства рифмы, рефлексии.
12.	Развиваем мелкую моторику	Упражнения для укрепления мелкой моторики рук	Развитие внимания, памяти, мышления, ориентации в пространстве, рефлексии.
13.	Размеры предмета	Сравнение предметов по разным признакам: длине, ширине, толщине, высоте, глубине.	Развитие внимания, зрительной памяти, мышления, ориентации в пространстве, рефлексии, расширению словарного запаса.
14.	Геометрические фигуры	Точка, линия, прямая, круг.	Развитие внимания, мышления, ориентации в пространстве, воображения, рефлексии.
15.	Геометрические фигуры	Виды углов, треугольник, прямоугольник, квадрат.	Развитие внимания, мышления, воображения, рефлексии.
16.	Пространство	Понятия «лево – право», «верх – низ».	Развитие ориентации в пространстве.
17.	И снова сказка	Авторская сказка. Популярны герои авторских сказок. Сказка Ш.Перро «Кот в сапогах»	Развитие внимания, мышления, ориентации в пространстве, воображения, конструкторских способностей, рефлексии.
18.	Еще о геометрических	Точка, линия, прямая, треугольник,	Развитие внимания, мышления, зрительной

	фигурах	прямоугольник, квадрат, круг. Понятие «лево- право», «верх-низ». Предметы, имеющие геометрическую форму.	памяти, воображения, конструкторских способностей, рефлексии.
19.	Развиваем воображение и фантазию	Чем отличается воображение от фантазии	Развитие воображения, фантазии, внимания, слуховой памяти, чувства рифмы, речи, рефлексии.
20.	Трудные задания от Василисы Премудрой	Василиса Премудрая – героиня русских народных сказок	Развитие внимания, логического мышления, чувства рифмы, зрительной памяти, артистических способностей, рефлексии.
21.	Еще несколько трудных заданий от Василисы Премудрой	Василиса Премудрая – героиня русских народных сказок	Развитие внимания, быстроты реакции, мышления, ориентации в пространстве, чувства рифмы, зрительной памяти, артистических способностей, рефлексии.
22.	Качества характера	Что такое характер. Положительные и отрицательные черты характера	Развитие внимания, слуховой и смысловой памяти, мышления, речи, расширение словарного запаса, рефлексии
23.	Домашние животные	Разнообразие домашних животных,	Развитие внимания, мышления, смысловой

		их роль в жизни человека	памяти, конструкторских способностей, артистических способностей, воображения, речи, фонематического слуха, рефлексии.
24.	Дикие животные	Разнообразие диких животных. Экзотические животные. Сведения о жирафе, страусе.	Развитие внимания, слуховой памяти, мышления, чувства рифмы, рефлексии
25.	Предмет в пространстве	Место предметов в пространстве, их взаимное расположение, направление движения	Развитие внимания логического мышления, ориентации в пространстве, рефлексии.
26.	Сказочное ассорти	Что такое «ассорти». Разнообразие сказок и сказочных героев.	Развитие внимания, мышления, быстроты реакции, нестандартного мышления ориентации в пространстве, воображения, рефлексии.
27.	Эстафета занимательных заданий		Развитие внимания, быстроты реакции, логического мышления, зрительной памяти, фонематического слуха, конструкторских, а также

			артистических способностей, воображения, фантазии, фонематического слуха, рефлексии.
28.	Трамвайчик «Первоклашка»	Качества личности, необходимые ученику	Развитие воображения, логического, а также образного мышления, внимания, ориентации в пространстве, фонематического слуха, конструкторских, мелкой моторики рук, рефлексии.

6. Для достижения ожидаемого результата целесообразнее придерживаться определенной структуры занятия, например:

— Разминка. В быстром темпе ребёнок дает ответы на вопросы

« Отвечайки»: это позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроиться на образовательную деятельность, на общение с педагогом: 1-2 минуты.

— Основное содержание занятия – изучение нового материала.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия. Раздел « Выполняйка» :15 минут

— Физ минутка.Физ минутка позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики. Разминка для пальцев или гимнастика для глаз: 1 минута.

-Закрепление нового материала. Закрепление нового материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым

знанием. Работа с наглядным материалом. 2-3 минуты.

— Развивающая игра. Развивающая игра, раскрашивание «умной» картинки по теме в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служат стимулом для ее продолжения. Раздел « Нарисуйка» : 3-5 минут.

Режим занятий– 1 занятие в неделю, продолжительностью 25 минут.

7. Список использованной литературы.

1. «Детство» — программа развития и воспитания детей в детских садах. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2009г.
2. «Давайте поиграем» — математические игры для детей. Под редакцией Столяра А.А. Москва,2000.
3. «Математика до школы» — пособие для воспитателей. Санкт – Петербург, Детство – пресс, 2010г.
4. «Математика от трёх до шести» — программа. Составили: Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., «Детство – пресс», 2010г.
5. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников».
6. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры» 2015г
7. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников» — пособие. Санкт – Петербург, «Детство – пресс»,2002г.
8. Приказ МИНОБРНАУКИ России от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие Ф.Г.Т. к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования». (Пункт 3.4)
9. Пиаже Ж. «Как дети образуют математические понятия» — вопросы психологии, №4, 1996г.
10. Пиаже Ж. «Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребёнка», Москва, 1969 г.
11. Ткаченко Т.А. «Упражнения для развития словесно – логического мышления»
12. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день». Ярославль, А.Р., 2000г.
13. Тихомирова Л.Ф. «Логика». Ярославль, А.Р., 2000г.

14. Венгер А.Л., Венгер Л.А. «Домашняя школа мышления». М.: Дрофа, 2010 г

Учебно-методический комплект

1. . Мищенкова. Развитие познавательных способностей. 36 занятий для будущих отличников. 2010 г.
2. Холодова О.А. «Юным умникам и умницам». (За три месяца до школы), 2016