



**Муниципальное общеобразовательное учреждение многопрофильная гимназия № 12
города Твери
Кафедра русского языка и литературы**

«Согласовано»
Руководитель кафедры
_____/А.Г. Быков/
Протокол № 6
от «25» июня 2018г.

«Согласовано»
Заместитель директора гимназии
_____/Н.А. Мартьянова/
«25» июня 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ гимназии № 12
_____/Т.В. Слесарева/
Приказ № 245
от «10» августа 2018 г.

Класс: 7 (абгдеж)

Предмет: русский язык

Учебник: Русский язык. 7 класс.

**Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И.,
Львов В.В.**

**Количество часов: всего 136 часов (+5 резервных);
в неделю: 4 часа.**

**Планирование составлено на основе
Федерального компонента образовательных стандартов,
«Методического пособия к учебнику «Русский язык. 7 класс»
под ред. Разумовской М.М. (М.: Дрофа, 2015).**



Учителя:

**Аксенова С.И.
Василевская
Н.М.
Костюк О.В.
Литвинова Г.Ю.**

Тематическое планирование

Разделы	§	<u>Тема</u> Содержание урока	Кол- во часов	№ урока	Виды деятельности учащихся
О языке <i>1ч.</i>	§1	Изменяется ли язык с течением времени. <i>Эволюция языка. Этимология.</i>	1	1	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарем при объяснении значения, происхождения и правописания слов.
Язык и речь. Правописание. Культура речи. <i>49ч.</i>	§2	Что мы знаем о стилях речи. <i>Обобщение и углубление изученного в 5-6 классах.</i>	1	2	<ul style="list-style-type: none"> Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану.
	§3	Что мы знаем о типах речи. <i>Обобщение и углубление изученного в 5-6 классах.</i>	1	3	<ul style="list-style-type: none"> Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему. Относить текст к тому или иному типу речи. Выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них – опорные слова.
	§4	Фонетика и орфоэпия. <i>Звуки речи. Фонетическая транскрипция и ее роль. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья.</i>	3	4-6	<ul style="list-style-type: none"> Владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов. Владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарем. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приема в создании художественного образа.
		<u>Стартовая диагностика уровня знаний учащихся.</u>	1	7	<ul style="list-style-type: none"> Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.
	§5	Словообразование с помощью	2	8-9	<ul style="list-style-type: none"> Знать способы образования слов с помощью морфем.

		приставок и суффиксов. <i>Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный.</i>			<ul style="list-style-type: none"> Определять способ образования слова.
	§5	Сложение как способ словообразования. <i>Способы образования слов с помощью морфем: сложение.</i>	1	10	<ul style="list-style-type: none"> Знать способы образования слов с помощью морфем. Определять способ образования слова.
	§5	Словообразовательная цепочка. <i>Словообразовательная цепочка однокоренных слов и многокоренное слово.</i>	2	11-12	<ul style="list-style-type: none"> Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на ее основе определять морфемное строение слова.
	§5	Словообразовательное гнездо. <i>Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь.</i>	1	13	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определенном порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные словообразовательные цепочки.
	§5	Переход слова из одной части речи в другую. Сращение. <i>Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь.</i>	1	14	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов. Используя этимологический словарь уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова.
		<u>Лингвистический практикум по теме "Словообразование знаменательных изменяемых частей речи".</u>	1	15	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него. Закреплять умение строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова. Совершенствовать умение работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные словообразовательные цепочки.
	§6	Способы и средства связи предложений в тексте. <i>Повторение и обобщение изученного о</i>	1	16	<ul style="list-style-type: none"> Анализировать текст: определять основную тему, основную мысль, способы и средства связи предложений.

	тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте.			
	<u>Изложение по рассказу Ю. Казакова "Арктур - гонимый пес".</u>	1	17	<ul style="list-style-type: none">Выполнять комплексный анализ текста.Составлять план и типологическую схему текста.Писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста.
§7	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация. Значение письма, чтение и орфографических норм в жизни людей. Орфографические словари.	1	18	<ul style="list-style-type: none">Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей.Свободно владеть орфографическим словарем, извлекать полную информацию из его словарной статьи.Знать важнейшие разделы орфографии.Называть пунктуационные знаки.Знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек.
§7	Буквы Ъ и Ь как разделительные.	1	19	<ul style="list-style-type: none">Знать и применять правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь.
§7	Ь для обозначения мягкости согласного и грамматической формы.	1	20	<ul style="list-style-type: none">Знать и применять правила употребления на письме Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.
§7	О-Е(Ё) после шипящих и Ц. О-Ё после шипящих и Ц в корнях существительных, прилагательных, глаголов.	1	21	<ul style="list-style-type: none">Знать и применять правила употребления на письме О-Е(Ё) после шипящих и Ц в разных морфемах.
§7	Правописание приставок. Приставки неизменяемые, на з//с, ПРЕ- и ПРИ-.	2	22-23	<ul style="list-style-type: none">Знать, какие три группы приставок выделяются с учетом правил их написания.Приводить соответствующие примеры.Верно писать слова с данными приставками.
§7	Орфограммы в корне слова. Корни, проверяемые ударением. Корни с чередованием гласных. Гласные, не проверяемые ударением.	3	24-26	<ul style="list-style-type: none">Знать виды орфограмм в корне слова.Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументировать свой выбор.Владеть способом подбора проверочных слов.Правильно писать корни с чередованием.Знать, как пишутся частотные слова с буквами О-Ё после шипящих.
	<u>Лингвистический практикум по теме "Орфограммы в корнях и приставках".</u>	1	27	<ul style="list-style-type: none">Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП).Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне и приставках с орфографическим словарём и без него.
§7	Правописание суффиксов.	3	28-30	<ul style="list-style-type: none">Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имен

		<i>Суффиксы имен существительных, имен прилагательных, причастий. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.</i>			существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. <ul style="list-style-type: none"> Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами Н и НН.
	§7	Правописание окончаний. <i>Личные окончания глаголов. Окончания имен существительных. Окончания имен прилагательных, причастий и местоимений.</i>	2	31-32	<ul style="list-style-type: none"> Знать и приводить примеры, когда в именах существительных пишется И, а когда – Е. Определять спряжение глаголов, верно писать окончание. Определять правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил.
		<u>Контрольная работа №1 по теме «Правописание самостоятельных частей речи» (диктант с языковым анализом)</u>	1	33	<ul style="list-style-type: none"> Проверить продвижение учащихся в написании морфем самостоятельных частей речи. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)
	§7	НЕ с разными частями речи. <i>НЕ с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными.</i>	3	34-36	<ul style="list-style-type: none"> Знать правила употребления НЕ с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры. Опознавать в тексте соответствующие словоформы. Грамотно употреблять в письменных работах.
	§7	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	1	37	<ul style="list-style-type: none"> Знать правила написания НЕ и НИ в составе отрицательных местоимений, условиях их слитного и раздельного употребления. Уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова
	§7	Дефисное написание слов. <i>Дефис в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях.</i>	2	38-39	<ul style="list-style-type: none"> Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов.
		<u>Лингвистический практикум по теме "Слитно-дефисно-раздельное написание слов".</u>	1	40	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение грамотно употреблять дефис в изученных группах слов.
	§8	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов. <i>Толковые и другие лингвистические</i>	2	41-42	<ul style="list-style-type: none"> Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарем, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении.

		словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы.			<ul style="list-style-type: none"> Употреблять в речи слова-синонимы.
	§9	Грамматика: морфология и синтаксис. <i>Основные разделы грамматики.</i>	3	43-45	<ul style="list-style-type: none"> Понимать, что такое грамматика. Знать ее основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов. Проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала.
		<u>Контрольная работа №2 по теме «Грамматика: морфология и синтаксис» (диктант с языковым анализом)</u>	1	46	<ul style="list-style-type: none"> Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.
	§10	Стили речи. Публицистический стиль речи. <i>Характеристика речевой ситуации. Характерные языковые и речевые средства.</i>	2	47-48	<ul style="list-style-type: none"> Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменно (чтение газеты). Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства.
	§11	Заметка в газету. <i>Характеристика жанра заметки.</i>	1	49	<ul style="list-style-type: none"> Целенаправленно просматривать молодежные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять тему, основную мысль, тип речи.
		<u>Сочинение "Человек и природа в городе" (по упр. 202).</u>	1	50	<ul style="list-style-type: none"> Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Совершенствовать свой текст.
Наречие. Слова категории состояния. 24ч.	§12	Какие слова называются наречиями. <i>Наречие как часть речи.</i>	1	51	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя прием сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи.
	§13	Наречия и созвучные формы других частей речи.	2	52-53	<ul style="list-style-type: none"> Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте. Доказывать принадлежность слова к классу наречий.
	§14	Разряды наречий по значению. <i>Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте.</i>	3	54-56	<ul style="list-style-type: none"> Знать разряды наречий по значению. Определять в тексте значение употребленных наречий.
	§14	Слова категории состояния.	1	57	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о словах состояния.
	§15	Степени сравнения наречий. <i>Степени сравнения наречий в сравнении</i>	3	58-60	<ul style="list-style-type: none"> Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имен прилагательных. Находить в тексте эти формы.

		со степенями сравнения имен прилагательных.			
		Морфологический разбор наречий.	1	61	• Проводить морфологический разбор наречий по плану.
		<u>Лингвистический практикум по теме "Наречие как часть речи".</u>	1	62	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). • Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки наречия.
§16		Словообразование наречий <i>Основные способы образования наречий. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.</i>	3	63-65	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление об основных способах образования наречий. • Определять указанные способы образования наречий. • Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. • Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.
		<u>Сочинение по картине В.Е. Маковского "Свидание" (по упр. 251).</u>	1	66	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий. • Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.
§17		Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	3	67-69	<ul style="list-style-type: none"> • Знать правописаний наречий, предложенных для заучивания. • На грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи.
§18		НЕ с наречиями на О-Е.	1	70	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать, что правило написания НЕ с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. • Опознавать при письме и верно писать НЕ со словами этих частей речи. • Правильно писать НЕ с наречиями, существительными и прилагательными.
§18		Н и НН в наречиях на О-Е.	2	71-72	<ul style="list-style-type: none"> • Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с Н и НН в суффиксах данных групп слов. • Знать суффиксы с Н и НН имен прилагательных и причастий. • Верно воспроизводить их при письме.
§18		О-Е в конце наречий после шипящих.	1	73	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать, что правило написания О или Е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. • Верно писать эти группы слов.

		<u>Лингвистический практикум по теме "Правописание наречий на -О, -Е".</u>	1	74	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). • Совершенствовать умение правильно писать наречия на -О, -Е.
Типы речи. 2ч.	§19	Рассуждение-размышление. <i>Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах.</i>	2	75-76	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. • Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или-или».
Наречие. Слова категории состояния (продолжение). 11ч.	§20	Буквы О и А на конце наречий.	1	77	<ul style="list-style-type: none"> • Знать правило употребления суффиксов –О, - А, зависящих от приставки. • Пользоваться орфографическим словарем.
	§21	Дефис в наречиях.	2	78-79	<ul style="list-style-type: none"> • Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. • Находить эти наречия в тексте и верно писать их. • На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы. • Пользоваться орфографическим словарем.
	§22	Приставки НЕ и НИ.	1	80	<ul style="list-style-type: none"> • Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. • Пользоваться орфографическим словарем.
	§23	Ь на конце наречий после шипящих.	1	81	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть обобщенным правилом употребления Ь после шипящих в конце слов разных частей речи. • Пользоваться орфографическим словарем.
		<u>Лингвистический практикум по теме "Правописание наречий".</u>	1	82	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). • Совершенствовать умение правильно писать наречия.
	§24	Употребление наречий в речи. <i>Роль наречий в текстах разных стилей. Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Наречие в лингвистических словарях.</i>	2	83-84	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. • Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и разительно в собственном высказывании.
	§25	Произношение наречий. <i>Произношение наречий. Ударение в наречиях.</i>	2	85-86	<ul style="list-style-type: none"> • Правильное произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. • Пользоваться орфоэпическим словарем.

		<u>Контрольная работа №3 по теме «Наречие как часть речи» (диктант с языковым анализом)</u>	1	87	<ul style="list-style-type: none"> Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.
Типы речи (продолжение). 4ч.	§26	<p>Описание состояния человека.</p> <p><i>Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым повтором сюжетной линии.</i></p>	3	88-90	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений. Находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии.
		<u>Сочинение по картине Ф.П. Решетникова "Опять двойка!" (упр. 337).</u>	1	91	<ul style="list-style-type: none"> Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.
Предлог. 7ч.	§27	<p>Предлог как часть речи. Разряды предлогов.</p> <p><i>Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.</i></p>	2	92-93	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи. Уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные - непроизводные; простые – составные. Уметь анализировать словосочетания с предлогами.
	§28	<p>Правописание предлогов.</p> <p><i>Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов.</i></p>	2	94-95	<ul style="list-style-type: none"> Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи.
	§29	Употребление предлогов в речи.	1	96	<ul style="list-style-type: none"> Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского

		<i>Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов.</i>			<p>литературного языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОСЫ. • Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки.
		<u><i>Лингвистический практикум по теме "Предлог как часть речи".</i></u>	1	97	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). • Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки предлога.
<p>Текст.</p> <p>5ч.</p>	§30	<p>Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.</p> <p><i>«Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Особенности порядка слов в текстах разных типов речи. Предложения, не членившиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях.</i></p>	2	98-99	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать сочинение-рассуждение, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. • Устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте. • Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. • Использовать в тексте нерасчлененные предложения.
	§31	<p>Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.</p> <p>Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи.</p>	2	100-101	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования. • Применять этот прием при создании собственных высказываний.
		<u><i>Изложение текста "Поговорим о бабушках".</i></u>	1	102	<ul style="list-style-type: none"> • Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений.
<p>Союз.</p> <p>9ч.</p>	§32	Союз как часть речи.	1	103	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщить все сведения о союзе как части речи. • Совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме.
	§32	<p>Разряды союзов.</p> <p><i>Сочинительные и подчинительные союзы. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Морфологический разбор союзов.</i></p>	2	104-105	<ul style="list-style-type: none"> • Различать разряды союзов и типы предложений, в которых они употреблены. • Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. • Знать перечень простых и составных союзов, учиться их различать. • Проводить морфологический анализ союзов.

	§33	Правописание союзов. <i>Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с местоимениями с предлогами.</i>	2	106-107	<ul style="list-style-type: none"> Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами, частицами или от наречий с частицами.
	§34	Употребление союзов в простых предложениях.	1	108	<ul style="list-style-type: none"> Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме.
	§34	Употребление союзов в сложных предложениях. <i>Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчиненном предложении.</i>	1	109	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчиненном предложении и отличить от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.
	§34	Употребление союзных слов.	1	110	
		<u>Контрольная работа №4 по теме "Правописание предлогов и союзов" (диктант с языковым анализом).</u>	1	111	<ul style="list-style-type: none"> Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.
Текст (продолжение). 4ч.	§35	Текст. Описание внешности человека. <i>Признаки, необходимые для описания внешности человека. Конструкции, характерные для описания внешности человека.</i>	3	112-114	<ul style="list-style-type: none"> Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарем эпитетов, синонимов, антонимов. Иметь представление о строении такого текста. Анализировать и строить текст, используя в нем конструкции, характерные для описания.
		<u>Сочинение-миниатюра "Кто он? Портрет интересного человека" (по упр. 454, 456, 460, 462).</u>	1	115	<ul style="list-style-type: none"> Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака. Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности.
Частица. 10ч.	§36	Частица как часть речи. Разряды частиц. <i>Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц.</i>	2	116-117	<ul style="list-style-type: none"> Знать признаки частицы как части речи. Опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц.
	§37	Правописание частиц НЕ и НИ с отдельными частями речи.	2	118-119	<ul style="list-style-type: none"> Знать случаи употребления на письме частиц НЕ и НИ с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи.

	§37	Правописание частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ.	1	120	<ul style="list-style-type: none"> Знать правила употребления и написания частиц –ЛИ, - ЖЕ, - БЫ. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи.
	§37	Правописание частиц -ТО, -КА.	1	121	<ul style="list-style-type: none"> Знать правила употребления и написания частиц –ТО, -КА. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи.
	§38	Употребление частиц в речи. <i>Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях.</i>	2	122-123	<ul style="list-style-type: none"> Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.
		<u>Лингвистический практикум по теме "Правописание частиц".</u>	1	124	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение правильно писать частиц.
	§39	Произношение предлогов. Союзов, частиц. <i>Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах.</i>	1	125	<ul style="list-style-type: none"> Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарем.
Междометия. 6ч.	§40	Междометия. <i>Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</i>	2	126-127	<ul style="list-style-type: none"> Знать языковые особенности междометий. Изучать перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания.
	§40	Звукоподражательные слова.	1	128	<ul style="list-style-type: none"> Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами.
	§41	Омонимия слов разных частей речи. <i>Переход от одной части речи в другую (прилагательные в существительные, числительные в прилагательные).</i>	2	129-130	<ul style="list-style-type: none"> Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа.

		<u>Контрольная работа №5 по теме «Служебные части речи» (диктант с языковым анализом).</u>	1	131	<ul style="list-style-type: none"> Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.
Повторение и обобщение. 3ч.		<u>Повторение и обобщение изученного материала за курс 7 класса.</u> Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации 6 класса.	2	132-133	<ul style="list-style-type: none"> Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.
		<u>Итоговая диагностика уровня знаний учащихся.</u>	1	134	<ul style="list-style-type: none"> Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса на конец 7 класса.
Текст (продолжение). 2ч.	§42	Характеристика человека. <i>Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека. Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются.</i>	2	135-136	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении. Создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация).
Резервные уроки 5ч.		<u>Резервный урок</u>	5	137-141	