



**Муниципальное общеобразовательное учреждение многопрофильная гимназия № 12  
города Твери  
Кафедра русского языка и литературы**

«Согласовано»  
Руководитель кафедры  
\_\_\_\_\_/А.Г. Быков/  
Протокол № 6  
от «25» июня 2018 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора гимназии  
\_\_\_\_\_/Н.А. Мартьянова/  
«25» июня 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ гимназии № 12  
\_\_\_\_\_/Т.В. Слесарева/  
Приказ № 245  
от «10» августа 2018 г.

**Класс: 8 (абгдеж)**

**Предмет: русский язык**

**Учебник: Русский язык. 8 класс.**

**Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И.,  
Львов В.В.**

**Количество часов: всего 136 часов (+5 резервных);  
в неделю: 4 часа.**

**Планирование составлено на основе  
Федерального компонента образовательных стандартов,  
«Методического пособия к учебнику «Русский язык. 8 класс»  
под ред. Разумовской М.М. (М.: Дрофа, 2015).**



**Учителя:**

**Аксенова С.И.  
Василевская Н.М.  
Костюк О.В.  
Литвинова Г.Ю.**

# Тематическое планирование

Разделы	§	Тема Содержание урока	Кол- во часов	№ урока	Виды деятельности учащихся
<b>О языке</b>  <b>1ч.</b>	§1	<p>Русский язык в семье славянских языков.</p> <p><i>Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</i></p>	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.</li> </ul>
	§2	<p>Разновидности речи.</p> <p><i>Речь и ее разновидности. Текст, его темы и основная мысль.</i></p>	1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторить изученное в разделе «Речь» в 5-7 классах.</li> <li>«Читать» таблицы и схемы.</li> <li>Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.</li> </ul>
	§3	<p>Стили речи.</p> <p><i>Стили речи. Средства выразительности в художественной речи</i></p>	1	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторить изученное в разделе «Речь» в 5-7 классах.</li> <li>«Читать» таблицы и схемы.</li> <li>Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.</li> </ul>
<b>Язык и речь. (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах)</b>  <b>3ч.</b>		<u>Стартовая диагностика уровня знаний учащихся.</u>	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.</li> </ul>
<b>Орфография и морфология</b>  <b>19ч.</b>	§4	<p>Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных.</p> <p><i>Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; соотнесение конкретных суффиксов с именами прилагательными; правописание суффиксов с буквами Н и НН.</i></p>	2	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия.</li> <li>Соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов.</li> <li>Правильно писать суффиксы с буквами Н и НН.</li> </ul>
	§4	<p>Буквы Н-НН в суффиксах причастий.</p> <p><i>Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определенными группами слов; правописание суффиксов с буквами Н и НН.</i></p>	2	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия.</li> <li>Опознавать и образовывать полные и краткие форм страдательных причастий.</li> <li>Соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов.</li> <li>Правильно писать суффиксы с буквами Н и НН.</li> </ul>

§4	<p>Буквы Н-НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.</p> <p><i>Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определенными группами слов; правописание суффиксов с буквами Н и НН.</i></p>	2	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия.</li> <li>Опознавать и образовывать полные и краткие форм страдательных причастий.</li> <li>Соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов.</li> <li>Правильно писать суффиксы с буквами Н и НН.</li> </ul>
§4	<p>Буквы Н-НН в суффиксах наречий.</p> <p><i>Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определенными группами слов; правописание суффиксов с буквами Н и НН.</i></p>	2	11-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия.</li> <li>Опознавать и образовывать полные и краткие форм страдательных причастий.</li> <li>Соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов.</li> <li>Правильно писать суффиксы с буквами Н и НН.</li> </ul>
	<u>Лингвистический практикум по теме "Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий".</u>	1	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП).</li> <li>Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в суффиксе с орфографическим словарём и без него.</li> </ul>
§5	<p>Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями.</p> <p><i>Соответствующее орфографическое правило и его применение</i></p>	1	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить понимание и верное написание НЕ с глаголами и деепричастиями.</li> </ul>
§5	<p>Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и наречиями.</p> <p><i>Соответствующее орфографическое правило и его применение</i></p>	2	15-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить понимание и верное написание НЕ с существительными, прилагательными и наречиями.</li> </ul>
§5	<p>Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.</p> <p><i>Соответствующее орфографическое</i></p>	1	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить понимание и верное написание НЕ с причастиями.</li> </ul>

		<i>правило и его применение</i>			
	§5	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. <i>НЕ и НИ с местоимениями и наречиями.</i>	1	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить понимание правила НЕ и НИ с местоимениями и наречиями.</li> <li>Безошибочно писать данные группы слов.</li> </ul>
	§5	Употребление в тексте частицы НИ. <i>Употребление частицы НИ для усиления отрицания, для передачи усиительно-обобщенного значения в придаточном предложении.</i>	1	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отработать основные функции употребления частицы НИ: усиление отрицания, усиительно-обобщенное значение в придаточном предложении.</li> </ul>
		<u>Лингвистический практикум по теме "Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи"</u>	1	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП).</li> <li>Совершенствовать умение правильно писать слова с НЕ и НИ.</li> </ul>
	§6	Употребление дефиса. <i>Употребление дефиса в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях и глаголах.</i>	1	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях и глаголах.</li> </ul>
	§7	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. <i>Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.</i>	1	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.</li> </ul>
<p><b>Речь</b> (продолжение)</p> <p><b>2ч.</b></p>		<u>Контрольная работа №1 по теме «Орфография и морфология» (диктант с языковым анализом).</u>	1	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определить уровень усвоения закрепляемого материала.</li> <li>Наметить темы для дальнейшей тренировки.</li> </ul>
	§8	Типы речи. <i>Три типа речи.</i>	1	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Научиться писать сочинение-рассуждение с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца.</li> </ul>
	§9	Способы и средства связи предложений в тексте.	1	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определять способ и средства связи предложений в тексте.</li> </ul>

		<i>Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте.</i>			
<b>Синтаксис и пунктуация</b>  <b>Словосочетание и предложение как единица синтаксиса</b>  <b>7ч.</b>	§10	Словосочетание.  <i>Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании.</i>	1	26	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать роль словосочетания.</li> <li>Различать словосочетания и предложения.</li> <li>Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи.</li> <li>Правильно употреблять словосочетания в составе предложений.</li> </ul>
	§10	Согласование.  <i>Согласование. Синтаксический разбор согласования.</i>	1	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно употреблять слова в словосочетании.</li> <li>Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний.</li> </ul>
	§10	Управление.  <i>Управление. Синтаксический разбор управления.</i>	1	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно употреблять слова в словосочетании.</li> <li>Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний.</li> </ul>
	§10	Примыкание.  <i>Примыкание. Синтаксический разбор примыкания.</i>	1	29	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно употреблять слова в словосочетании.</li> <li>Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний.</li> </ul>
		<u>Лингвистический практикум по теме "Словосочетание".</u>	1	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Верно выделять словосочетания из предложений.</li> <li>Совершенствовать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании.</li> </ul>
	§11	Предложение и его типы.  <i>Общая характеристика предложения.</i>	2	31-32	<ul style="list-style-type: none"> <li>Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов.</li> <li>Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова.</li> </ul>
<b>Простое предложение</b>  <b>2ч.</b>	§12	Интонация простого предложения.  <i>Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации.</i>	1	33	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать, что такое интонация и ее основные элементы.</li> <li>Проводить интонационную разметку текстов.</li> <li>Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста.</li> </ul>
		<u>Сжатое изложение в формате и по материалам ОГЭ.</u>	1	34	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверить умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста.</li> </ul>
<b>Двусоставное предложение.</b>	§13	Подлежащее и способы его выражения.	2	35-36	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать и пояснять функцию главных членов предложения.</li> <li>Знать, что такое подлежащее.</li> </ul>

<b>Главные члены предложения</b>  <b>11ч.</b>		<i>Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения.</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении.</li> </ul>
	§14	Сказуемое и способы его выражения. Глагольное сказуемое.  <i>Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Сказуемое и способы его выражения: глагольное сказуемое.</i>	2	37-38	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать и пояснять функцию главных членов предложения.</li> <li>• Знать, что такое сказуемое.</li> <li>• Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.</li> </ul>
	§14	Сказуемое и способы его выражения. Именное сказуемое.  <i>Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Сказуемое и способы его выражения: именное сказуемое.</i>	2	39-40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать и пояснять функцию главных членов предложения.</li> <li>• Знать, что такое сказуемое.</li> <li>• Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.</li> </ul>
	§15	Тире между подлежащим и сказуемым.  <i>Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым.</i>	2	41-42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым.</li> <li>• Уметь применять правило в письменной речи.</li> <li>• Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым.</li> <li>• Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме.</li> </ul>
	§16	Правила согласования главных членов предложения.  <i>Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)</i>	2	43-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования.</li> </ul>
		<u>Лингвистический практикум по теме «Подлежащее и сказуемое и способы их выражения»</u>	1	45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Верно выделять грамматическую основу предложения.</li> <li>• Совершенствовать умение правильно согласовывать подлежащее и сказуемое.</li> </ul>
<b>Двусоставное предложение.</b>  <b>Второстепенные члены</b>	§17	Определение.  <i>Определение как второстепенный член предложения. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Правильное</i>	1	46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать, что такое определение, виды определений.</li> <li>• Знать, какую роль играют определения в речи.</li> <li>• Правильно употреблять определения в речи.</li> </ul>



<p><b>предложения</b></p> <p><b>7ч.</b></p>		употребление определений в речи.			
	§17	Приложение. <i>Приложение как особый вид определения. Правильно употребление приложений в речи.</i>	1	47	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать, что такое приложение.</li> <li>Соблюдать правила написания приложений.</li> <li>Правильно употреблять приложения в речи.</li> </ul>
	§18	Дополнение. <i>Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении.</i>	1	48	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения.</li> <li>Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.</li> </ul>
	§19	Обстоятельство. <i>Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выражение на письме.</i>	2	49-50	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать, что такое обстоятельство.</li> <li>Знать разряды обстоятельств, способы их выражения.</li> <li>Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.</li> </ul>
	§20	Порядок слов в предложении. <i>Прямой и обратный порядок слов в простом предложении.</i>	1	51	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении.</li> <li>Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи.</li> </ul>
		<u>Контрольная работа №2 по теме «Двусоставное предложение» (диктант с языковым анализом).</u>	1	52	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.</li> </ul>
<p><b>Жанры публицистики</b></p> <p><b>4ч.</b></p>	§21	Репортаж. <i>Репортаж, его тематика, задачи речи.</i>	1	53	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь представление о данном жанре.</li> <li>Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, находить общее и различное.</li> <li>Учиться сжатию текста.</li> </ul>
	§21	Репортаж-повествование. <i>Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства.</i>	1	54	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки, о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования.</li> </ul>
	§21	Репортаж-описание. <i>Репортаж-описание, его строение, характерные языковые средства.</i>	1	55	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сопоставлять и различать репортажи двух типов.</li> <li>Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал.</li> </ul>
		<u>Сочинение-репортаж (по упр. 137 или 138)</u>	1	56	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий.</li> <li>Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по</li> </ul>

					предложенной или самостоятельно выбранной теме.
<b>Односоставное предложение</b>  <b>15ч.</b>	§22	Виды односоставных предложений.  <i>Основные группы односоставных предложений.</i>	1	57	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение.</li> <li>Знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное.</li> </ul>
	§23	Определенно-личные предложения.  <i>Понятие определено-личного предложения.</i>	2	58-59	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать особенности употребления в речи определено-личных предложений, формы сказуемого.</li> <li>Опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.</li> </ul>
	§24	Неопределенно-личные предложения.  <i>Понятие неопределенно-личного предложения.</i>	2	60-61	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать, когда употреблять в речи неопределенно-личные предложения, какие формы имеет сказуемое.</li> <li>Опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях.</li> </ul>
	§25	Обобщенно-личные предложения.  <i>Понятие обобщенно-личного предложения.</i>	2	62-63	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, форму сказуемого.</li> <li>Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях.</li> </ul>
	§26	Безличные предложения.  <i>Понятие безличного предложения.</i>	2	64-65	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого.</li> <li>Опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях.</li> </ul>
		<u>Сжатое изложение в формате и по материалам ОГЭ.</u>	1	66	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверить умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста.</li> </ul>
	§27	Назывные предложения.  <i>Понятие назывного предложения.</i>	2	67-68	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего.</li> <li>Опознавать в тексте и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложений.</li> <li>Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.</li> </ul>
	§28	Неполные предложения.  <i>Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.</i>	2	69-70	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать назначение неполных предложений в общении.</li> <li>Опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.</li> <li>Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме.</li> </ul>
		<u>Лингвистический практикум по теме «Виды односоставных предложений»</u>	1	71	<ul style="list-style-type: none"> <li>Верно определять виды односоставных предложений.</li> <li>Совершенствовать умение опознавать односоставные предложения в тексте.</li> </ul>
<b>Жанры</b>	§29	Статья.	3	72-74	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь представление о жанре.</li> <li>Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи.</li> </ul>



<p><b>публицистики</b> <b>(продолжение)</b></p> <p><b>4ч.</b></p>		Статья в газету. Понятие о жанре и строении текста.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя.</li> </ul>
		<u>Сочинение-рассуждение «Чтение... Что дает оно человеку?» (по упр. 188)</u>	1	75	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения.</li> <li>Уметь писать статьи, затрагивающие актуальные проблемы современности.</li> </ul>
<p><b>Простое</b> <b>осложненное</b> <b>предложение.</b></p> <p><b>Предложения с</b> <b>однородными</b> <b>членами</b></p> <p><b>10ч.</b></p>	§30	Однородные члены предложения.  <i>Понятие однородности членов предложения. Предложения с однородными членами.</i>	2	76-77	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности.</li> <li>Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами.</li> <li>Овладевать интонацией перечисления.</li> <li>Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью.</li> <li>Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов.</li> <li>Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной связью.</li> </ul>
	§31	Средства связи между однородными членами предложения.  <i>Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления.</i>	2	78-79	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления.</li> <li>Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.</li> <li>Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения.</li> <li>Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с разными видами связи.</li> </ul>
	§32	Однородные и неоднородные определения.	2	80-81	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать, что такое однородные и неоднородные определения.</li> <li>Сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения.</li> <li>Грамотно оформлять их пунктуацию на письме.</li> </ul>
	§33	Обобщающие слова при однородных членах предложения.  <i>Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов.</i>	2	82-83	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять ее в речи.</li> <li>Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.</li> </ul>
		<u>Лингвистический практикум по теме "Предложения с однородными членами".</u>	1	84	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определить уровень усвоения темы «Предложения с однородными членами».</li> </ul>
		<u>Сочинение по картине К. Брюллова</u>	1	85	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать однородные и неоднородные определения при описании</li> </ul>

		<u>«Всадница» (упр. 217)</u>			<p>картины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно употреблять знаки препинания при однородных членах.</li> <li>• Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий.</li> <li>• Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.</li> </ul>
<p><b>Простое осложненное предложение.</b></p> <p><b>Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями</b></p> <p><i>11ч.</i></p>	§34	<p>Предложения с обращениями.</p> <p><i>Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имен и отчеств.</i></p>	2	86-87	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторить сведения об обращении.</li> <li>• Углубить представление об этой конструкции за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции).</li> <li>• Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.</li> <li>• Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренироваться в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения, подлежащего двусоставного предложения, сказуемого двусоставного предложения, приложения, употребленного при подлежащем.</li> </ul>
	§35	<p>Предложения с вводными конструкциями.</p> <p><i>Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению.</i></p>	5	88-92	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомиться с явлением вводности как речевой категории.</li> <li>• Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова.</li> <li>• Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте.</li> <li>• Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности.</li> <li>• Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами.</li> <li>• На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слов от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может и т.п.)</li> </ul>
	§36	<p>Предложения с вставными конструкциями.</p> <p><i>Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений.</i></p>	2	93-94	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.</li> <li>• Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме.</li> </ul>
	§37	Предложения с междометиями и	1	95	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять</li> </ul>

<p><b>Простое осложненное предложение.</b></p> <p><b>Предложения с обособленными членами</b></p> <p><b>14ч.</b></p>		словами ДА, НЕТ.			знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА, НЕТ.
		<a href="#">Лингвистический практикум по теме "Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями"</a>	1	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определить уровень усвоения темы «Предложения с вводными и вставными конструкциями»</li> </ul>
	§38	<p>Обособление второстепенных членов предложения.</p> <p><i>Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений.</i></p>	2	97-98	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь представление о обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании.</li> <li>Характеризовать разные признаки обособленных оборотов; смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные.</li> <li>Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.</li> </ul>
	§39	<p>Обособленные определения и приложения.</p> <p><i>Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</i></p>	4	99-102	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях.</li> <li>Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.</li> <li>Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.</li> <li>Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи.</li> <li>Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схему таких предложений и правильно произносить подобные высказывания.</li> </ul>
	§40	<p>Обособленные обстоятельства.</p> <p><i>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок.</i></p>	4	103-106	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения.</li> <li>Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах.</li> <li>Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста.</li> <li>Совершенствовать умение опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними.</li> <li>Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами.</li> <li>• Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения.</li> </ul>
		<u>Лингвистический практикум по теме "Предложения с обособленными определениями и обстоятельствами"</u>	1	107	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определить уровень усвоения темы «Предложения с обособленными определениями и обстоятельствами».</li> </ul>
	§41	Уточняющие члены предложения.  <i>Уточняющие члены предложениях. Их смысловые и интонационные особенности.</i>	2	108-109	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов.</li> <li>• Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.</li> </ul>
		<u>Контрольная работа №3 по теме "Простое осложненное предложение" (диктант с языковым анализом).</u>	1	110	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определить уровень усвоения темы «Простое осложненное предложение».</li> <li>• Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.</li> </ul>
<b>Жанры публицистики (продолжение)</b>  <b>4ч.</b>	§42	Портретный очерк.  <i>Портретный очерк. Общее представление о жанре. Композиция, используемые в нем типы речи и языковые средства.</i>	3	111-113	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представление о жанре портретного очерка.</li> <li>• Читать и анализировать тексты-образцы.</li> <li>• Тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка.</li> </ul>
		<u>Сочинение в жанре портретного очерка (по упр. 379)</u>	1	114	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий.</li> <li>• Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.</li> </ul>
<b>Прямая и косвенная речь</b>  <b>10ч.</b>	§43	Оформление прямой речи на письме.  <i>Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью.</i>	2	115-116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать, что такое прямая речь.</li> <li>• Правильно оформлять прямую речь письме.</li> <li>• Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.</li> </ul>
	§44	Диалог.  <i>Схемы предложений с прямой речью и диалогом.</i>	1	117	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать, что такое диалог.</li> <li>• Правильно оформлять и диалог на письме.</li> <li>• Уметь правильно пользоваться схемами при обозначении предложений с диалогом.</li> </ul>
		<u>Сжатое изложение в формате и по материалам ОГЭ</u>	1	118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверить умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста.</li> </ul>

	§45	Косвенная речь. <i>Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.</i>	2	119-120	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь представление о косвенной речи.</li> <li>Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот.</li> </ul>
	§46	Цитаты и их оформление на письме. <i>Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.</i>	3	121-123	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь представление о цитировании.</li> <li>Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.</li> </ul>
		<u>Контрольная работа №4 по теме "Прямая и косвенная речь" (диктант с языковым анализом).</u>	1	124	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.</li> </ul>
<b>Повторение и обобщение.</b>  <b>12ч.</b>		<u>Повторение и обобщение изученного материала за курс 8 класса.</u>  <i>Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации 8 класса.</i>	3	125-127	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.</li> </ul>
		<u>Итоговая диагностика уровня знаний учащихся.</u>	1	128	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса на конец 8 класса.</li> </ul>
		Выразительное чтение (по материалам устной части ОГЭ)	2	129-130	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отработать умение выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста.</li> </ul>
		Пересказ (по материалам устной части ОГЭ)	2	131-132	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отработать умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста.</li> </ul>
		Монолог (по материалам устной части ОГЭ)	3	133-135	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отработать умение создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.</li> </ul>
		Диалог (по материалам устной части ОГЭ)	1	136	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отработать умение строить диалоги.</li> <li>Отработать умение аргументированно отвечать на заданные вопросы.</li> </ul>
<b>Резервные уроки</b>  <b>5ч.</b>		<u>Резервный урок</u>	5	137-141	