



**Муниципальное общеобразовательное учреждение многопрофильная гимназия № 12
города Твери
Кафедра русского языка и литературы**

«Согласовано»
Руководитель кафедры
_____/А.Г. Быков/
Протокол № 6
от «25» июня 2018г.

«Согласовано»
Заместитель директора гимназии
_____/Н.А. Мартьянова/
«25» июня 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ гимназии № 12
_____/Т.В. Слесарева/
Приказ № 245
от «10» августа 2018 г.

Класс: 5 (абгде)

Предмет: русский язык

Учебник: Русский язык. 5 класс.

**Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И.,
Львов В.В.**

**Количество часов: всего 170 часов (+5 резервных);
в неделю: 5 часов.**

**Планирование составлено на основе
Федерального компонента образовательных стандартов,
«Методического пособия к учебнику «Русский язык. 5 класс»
под ред. Разумовской М.М. (М.: Дрофа, 2015).**



Учителя:

**Аксенова С.И.
Бойко Ю.Я.
Костюк О.В.
Литвинова Г.Ю.
Мартьянова Н.А.**

Тематическое планирование

Разделы	§	Тема Содержание урока	Кол- во часов	№ урока	Виды деятельности учащихся
О языке и речи 4ч.	§1	Зачем человеку нужен язык. <i>Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность и др.</i>	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. • Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров.
	§2	Что мы знаем о русском языке. <i>Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке.</i>	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивать яркие высказывания о русском языке. • Читать и пересказывать лингвистические тексты. • Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. • Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)
	§3, §4	Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь письменная и устная. <i>Язык и речь. Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.</i>	1	3	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. • Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). • Знать основные требования к культуре устного общения. • Овладеть чтением - пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. • Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст. • Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). • Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. • Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)
		<u>Стартовая диагностика уровня знаний учащихся.</u>	1	4	<ul style="list-style-type: none"> • Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.
Фонетика. Графика	§5	Звуки и буквы. Алфавит. <i>Фонетика и графика как разделы лингвистики.</i>	1	5	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать различие между звуками и буквами. • Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв.

5ч.	§6	Что обозначают буквы Е,е,Ю,я. <i>Звуковое значение букв е, ё, ю, я в составе слова.</i>	2	6-7	<ul style="list-style-type: none"> • Определять звуковое значение букв Е,ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. • Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. • Учиться различать звуки и буквы
	§7	Фонетический разбор слова. <i>Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции.</i>	2	8-9	<ul style="list-style-type: none"> • Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. • Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции.
р/р Текст 3ч.	§8, §9	Что такое текст (повторение). Тема текста. <i>Текст и его основные признаки. Тема текста. Узкая и широкая тема текста.</i>	1	10	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные признаки текста. • Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально. • Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). • Различать при сравнении узкие и широкие темы.
	§10	Основная мысль текста. <i>Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста.</i>	1	11	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление об основной мысли текста. • Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. • Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. • Уметь выражать своё отношение к предмету речи.
		Сочинение на тему «Памятный день летних каникул»	1	12	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий. • Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.
Письмо. Орфография 10ч.	§11	Зачем людям письмо. <i>Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я. К. Грот и его роль для развития русской орфографии</i>	1	13	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. • Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. • Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины
	§12	Орфография. Нужны ли правила?	1	14	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление об орфографии как о системе правил.

		<i>Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части</i>			<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). • Формировать и развивать орфографическую зоркость. • Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем.
	§13	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. <i>Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание.</i>	1	15	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. • Опознавать данные написания зрительно и на слух. • Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. • Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности. • Использовать орфографический словарь.
	§14	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. <i>Проверяемые и непроверяемые согласные корня. Непроизносимые согласные корня. Удвоенные согласные корня</i>	1	16	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать понятие орфограмм согласных корня. • Различать эти написания при письме и на слух. • Овладеть способом определения верного написания согласных. • Верно писать согласные корня слова • Использовать орфографический словарь.
	§15	Сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ; НЧ, ЧН, ЧК, НЩ, ЩН, РЩ. <i>Правописание указанных сочетаний букв.</i>	1	17	<ul style="list-style-type: none"> • Овладеть навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма.
	§16	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов. <i>Буква Ь и её отсутствие после шипящих в конце имён существительных. Ь после шипящих в конце глаголов.</i>	1	18	<ul style="list-style-type: none"> • Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. • Использовать орфографический словарь.
	§17	Разделительные Ъ и Ь. <i>Употребление разделительных Ъ и Ь</i>	1	19	<ul style="list-style-type: none"> • Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. • Использовать орфографический словарь.
	§18	Правописание НЕ с глаголами. <i>Раздельное и (реже) слитное употребление не с глаголами. Ударение в некоторых глаголах с не, составляющих</i>	1	20	<ul style="list-style-type: none"> • Знать правило написания НЕ с глаголами, перечень слов-исключений. • Верно писать соответствующие слова. • Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал и подобные.

		одно фонетическое слово.			<ul style="list-style-type: none"> • Использовать орфографический словарь.
	§19	Написание - ТСЯ, - ТЬСЯ в глаголах. <i>Написание –ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах на основе сопоставления звуков и букв.</i>	1	21	<ul style="list-style-type: none"> • Овладевать способом определения написания слов с -ТСЯ и -ТЬСЯ. • Верно писать слова с данными орфограммами.
		<u>Контрольная работа №1 по теме «Письмо. Орфография» (диктант с языковым анализом).</u>	1	22	<ul style="list-style-type: none"> • Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. • Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)
Строение слова 3ч.	§20	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова. <i>Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова.</i>	1	23	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание - значимые части слова, т. е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. • Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. • Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. • Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. • Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем.
	§21	Как образуются формы слова с помощью окончания. <i>Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание.</i>	2	24-25	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. • Знать основные значения нулевого и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. • Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. • Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. • Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
Слова как часть речи. 4ч.	§22	Самостоятельные части речи. <i>Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия.</i>	1	26	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. • Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. • Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. • Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи.

					<ul style="list-style-type: none"> • Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи.
	§23	<p>Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.</p> <p><i>Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов.</i></p>	1	27	<ul style="list-style-type: none"> • Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. • Знать, как изменяются слова данных частей речи. • Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». • Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. • Тренироваться в умении определять слово как часть речи. • Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний.
	§24	<p>Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.</p> <p><i>Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности.</i></p>	2	28-29	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. • Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. • Различать предлоги, союзы, частицы. • Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. • Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. • Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
<p>р/р Текст (продолжение)</p> <p>4ч.</p>	§25	<p>От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.</p> <p><i>Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения.</i></p>	1	30	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости. • Понимать, что порядок следования предложений в тексте определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. • Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений. • Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. • Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях.
	§26	<p>Абзац как часть текста.</p> <p><i>Микротема текста. Абзац и его строение.</i></p>	1	31	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. • Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой
	<u>§26</u>	План текста. Сжатие и развертывание текста.	1	32	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. • Грамотно оформлять пункты плана на письме.

		План текста (сочинения) и его элементы. Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка).			<ul style="list-style-type: none"> • Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца. • Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. • Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. • Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания.
		<u>Сочинение на тему «Краски золотой осени» (по упр. 166).</u>	1	33	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий. • Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.
Фонетика. Орфоэпия 9ч.	§27	Что изучает фонетика. Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи	1	34	<ul style="list-style-type: none"> • Знать предмет изучения фонетики. • Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. • Понимать роль звуков речи.
	§28	Звуки гласные и согласные. Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные	1	35	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. • Различать гласные и согласные звуки. • Знать перечень гласных (6) и согласных (36). • Знать пары согласных по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, непарные звуки. • Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. • Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. • Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП).
	§29	Слог. Ударение. Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности	1	36	<ul style="list-style-type: none"> • Членить слова на слоги. • Различать фонетические и орфографические слоги. • Знать основные особенности русского ударения. • Определять ударный и безударные слоги в слове. • В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи.

	§30	<p>Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.</p> <p><i>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Орфоэпический словарь и школьный орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре.</i></p>	3	37-39	<ul style="list-style-type: none"> • Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. • Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. • Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. • Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы
	§31	<p>Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.</p> <p><i>Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора</i></p>	2	40-41	<ul style="list-style-type: none"> • Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. • Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. • Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио).
		<u>Лингвистический практикум по теме «Фонетика. Орфоэпия»</u>	1	42	<ul style="list-style-type: none"> • Проверить умение характеризовать звуки в составе слова, а также правильно произносить слова из орфоэпического словарика.
<p>Лексика. Словообразование. Правописание.</p> <p>23ч.</p>	§32	<p>Как определить лексическое значение слова.</p> <p><i>Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).</i></p>	2	43-44	<ul style="list-style-type: none"> • Толковать лексическое значение слова различными способами. • Опознавать синонимы, антонимы. • Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. • Учиться пользоваться пометами в словаре. • Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове.
	§33	<p>Сколько лексических значений имеет слово.</p> <p><i>Однозначные и многозначные слова.</i></p>	1	45	<ul style="list-style-type: none"> • Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. • Анализировать использование многозначности слова в художественной речи.
	§34	<p>Когда слово употребляется в переносном значении.</p> <p><i>Прямое и переносное значение слова.</i></p>	2	46-47	<ul style="list-style-type: none"> • Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. • Опознавать основные виды тропов

		<i>Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы.</i>			
	§35	Как пополняется словарный состав русского языка. <i>Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование.</i>	1	48	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. • Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. • Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед Е). • Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (ОРО-РА, ОЛО-ЛА, ЕРЕ-РЕ, ЕЛО-ЛЕ). • Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре.
	§36	Как образуются слова в русском языке. <i>Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу.</i>	2	49-50	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. • Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. • Различать изученные способы словообразования. • Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. • Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>Е</i> и <i>О</i> при сложении. • Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями.
	§37	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. <i>Корни слова с чередованием гласных и согласных. Чередования е и о с нулём звука</i>	1	51	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. • Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. • Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове. • Пользоваться орфографическим словарём.
	§38	Правописание чередующихся гласных А-О в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. <i>Правила употребления данных корней.</i>	1	52	<ul style="list-style-type: none"> • Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. • Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать. • Пользоваться орфографическим словарём.
	§38	Правописание чередующихся гласных	2	53-54	<ul style="list-style-type: none"> • Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь

	А-О в корнях -РОС-//-РАСТ-//-РАЩ- <i>Правила употребления данных корней.</i>			привести соответствующие примеры. • Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать. • Пользоваться орфографическим словарём.
§39	Буквы О-Е после шипящих в корнях слов. <i>Правописание О — Ё после шипящих. Употребительные слова с такими корнями</i>	2	55-56	• Знать правила употребления букв О — Ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. • Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило и верно их писать. • Пользоваться орфографическим словарём.
§40	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. <i>Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи.</i>	1	57	• Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. • Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов. • Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. • Использовать словари омонимов.
§41	Что такое профессиональные и диалектные слова. <i>Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления.</i>	1	58	• Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). • Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. • Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. • Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. • Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей.
§42	О чем рассказывают устаревшие слова. <i>Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука.</i>	1	59	• Знать признаки устаревших слов. • Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. • Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. • Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов.
§43	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	1	60	• Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. • Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных

		<i>Понятие о речевом этикете.</i>			этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. д. в соответствии с речевой ситуацией.
		<u><i>Лингвистический практикум по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».</i></u> <i>Повторение и обобщение</i>	1	61	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). • Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него.
	§44	Правописание приставок. <i>Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з/с.</i>	2	62-63	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. • Учиться владеть способом определения верного употребления приставок. • Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). • Пользоваться орфографическим словарём
	§45	Буквы И-Ы после Ц. <i>Правописание И-Ы после Ц.</i>	1	64	<ul style="list-style-type: none"> • Знать условия употребления в слове букв <i>И</i> или <i>Ы</i> после <i>Ц</i> и уметь привести примеры. • Верно писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него.
		<u><i>Контрольная работа №2 по теме Лексика. Словообразование. Правописание» (диктант с языковым анализом).</i></u>	1	65	<ul style="list-style-type: none"> • Проверить продвижение учащихся в написании корней и приставок, а также работать со словарным составом языка. • Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)
<p>р/р Стили речи</p> <p>4ч.</p>	§46, §47	Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь. <i>Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации. Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи.</i>	1	66	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи. • Научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы • Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. • Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи.
	§48	Художественная речь <i>Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи.</i>	1	67	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. • Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания.

		<i>Стилевые черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста.</i>			<ul style="list-style-type: none"> • Знать ведущие стилевые черты художественной речи и характерные для неё языковые средства. • Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности.
	§48	Научно-деловая речь. <i>Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-деловая и художественная речь</i>	1	68	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения, основная задача речи, ведущие стилевые черты, характерные языковые средства. • Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот
		<u>Изложение «Барсучонок» (по упр. 383).</u>	1	69	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка.
Синтаксис и пунктуация 30 ч.	§49	Что изучают синтаксис и пунктуация. <i>Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения</i>	1	70	<ul style="list-style-type: none"> • Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. • Знать, чем отличается слово от предложения. • Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения.
	§50	Словосочетание. <i>Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово.</i>	1	71	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. • Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания
	§50	Связь слов в словосочетании <i>Словосочетание и предложение. Строение словосочетания</i>	1	72	<ul style="list-style-type: none"> • Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. • Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам.
	§50	Синтаксический разбор словосочетания. <i>Строение словосочетания</i>	1	73	<ul style="list-style-type: none"> • Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании.
		<u>Лингвистический практикум по теме «Синтаксический разбор словосочетания».</u>	1	74	<ul style="list-style-type: none"> • Верно выделять словосочетания из предложений. • Совершенствовать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании.
	§51	Предложение. Интонация предложения. <i>Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения.</i>	1	75	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. • Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. • Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего.

					<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать тексты (художественные, научные).
§51	<p>Виды предложений по цели высказывания.</p> <p><i>Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания.</i></p>	2	76-77		<ul style="list-style-type: none"> • Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации.
§52	<p>Восклицательное предложение.</p> <p><i>Виды предложений по интонации.</i></p>	1	78		<ul style="list-style-type: none"> • Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего.
§53	<p>Главные члены предложения.</p> <p><i>Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого.</i></p>	1	79		<ul style="list-style-type: none"> • Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. • Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). • Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. • Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным
§54	<p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p><i>Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым.</i></p>	2	80-81		<ul style="list-style-type: none"> • Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике.
§55, §56	<p>Предложения распространенные и перераспределенные. Второстепенные члены предложения.</p> <p><i>Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения и способы их выражения</i></p>	1	82		<ul style="list-style-type: none"> • Знать определение понятия второстепенного члена; роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. • Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. • Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые
§57	Дополнение.	1	83		<ul style="list-style-type: none"> • Знать определение понятия второстепенного члена; роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. • Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. • Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые
§58	Определение.	1	84		
§59	Обстоятельство.	1	85		

	§60	Однородные члены предложения. <i>Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов.</i>	2	86-87	<ul style="list-style-type: none"> • Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. • Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами. • Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами
	§61	Обобщающее слово перед однородными членами. <i>Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</i>	1	88	
	§61	Двоеточие после обобщающего слова. <i>Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</i>	1	89	
	§62	Обращение. <i>Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями.</i>	1	90	<ul style="list-style-type: none"> • Находить обращение в предложении; • Отличать обращение от подлежащего. • Составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации. • Использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; • Выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. • Верно ставить знаки препинания.
	§63	Синтаксический разбор простого предложения. <i>Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения.</i>	1	91	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме.
		<u>Лингвистический практикум по теме «Синтаксический разбор простого предложения».</u>	1	92	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме.
	§64	Сложное предложение. <i>Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением.</i>	1	93	<ul style="list-style-type: none"> • Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. • Определять количество основ в предложении,

	§64	ССП и СПП <i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Союз И в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения</i>	1	94	<ul style="list-style-type: none"> • Определять количество основ в предложении, роль союза <i>И</i> в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом <i>И</i>. • Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения.
	§64	Синтаксический разбор сложного предложения <i>Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление.</i>	1	95	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения, конструировать сложное предложение по заданной схеме. • Уметь «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам
	§64	<u>Лингвистический практикум</u> <u>работа по теме «Синтаксический разбор сложного предложения».</u>	1	96	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение проводить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения, конструировать сложное предложение по заданной схеме.
	§65	Прямая речь. <i>Прямая речь и её письменное и интонационное оформление</i>	1	97	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что такое прямая речь и слова автора. • Определять слова автора и прямую речь. • Составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их. • Составлять элементарные схемы предложений с прямой речью.
	§66	Диалог. <i>Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога</i>	1	98	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что такое диалог, реплика. • Правильно ставить знаки препинания при диалоге. • Составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги.
		<u>Контрольная работа №3 по теме «Синтаксис и пунктуация» (диктант с языковым анализом).</u>	1	99	<ul style="list-style-type: none"> • Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.
<p>р/р Типы речи</p> <p>4ч.</p>	§67	Что такое тип речи. <i>Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности</i>	1	100	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. • Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования»
	§68	Описание, повествование, рассуждение.	2	101-102	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)
	§69	Оценка действительности. <i>Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний.</i>	1	103	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. • Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков,

		<i>Создание текстов с оценочными высказываниями.</i>			действий и состояний. • Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания.
Р/р Строение текста 3ч.	§70	Строение текста типа рассуждения-доказательства. <i>Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод</i>	2	104-105	• Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». • Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство, полную схему строения текста и языковые средства, используемые для соединения его частей. • Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. • Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства
		<u><i>Изложение «Джек здоровается».</i></u>	1	106	• Проверить умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания)
Морфология. Правописание 1ч.		Самостоятельные и служебные части речи. <i>Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов.</i>	1	107	• Знать предмет изучения морфологии. • Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. • Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. • Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания.
Глагол 21ч. •	§71	Что обозначает глагол. <i>Глагол как часть речи.</i>	1	108	• Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. • Уметь доказать, что данное слово является глаголом. • Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. • Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп.
	§72	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами. <i>Не с глаголами: правило и исключения</i>	1	109	• Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. • Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений.
	§73	Словообразование глаголов. <i>Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов.</i>	1	110	• Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. • Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы.
	§74	Вид глагола.	1	111	• Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного

		<i>Виды глагола: совершенный и несовершенный.</i>			вида. • Иметь представление о значениях видов глагола.
§75		Корни с чередованием букв Е-И. <i>Глаголы с чередующимися гласными Е-И в корне</i>	2	112-113	<ul style="list-style-type: none"> Знать перечень корней –МЕР-//-МИР-, -ТЕР-//-ТИР- и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь.
§76, §77		Неопределенная форма глагола (инфинитив). <i>Инфинитив как начальная форма глагола.</i>	1	114	<ul style="list-style-type: none"> Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола. Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой.
§78		Наклонение глагола. <i>Три наклонения глагола. Общие сведения.</i>	1	115	<ul style="list-style-type: none"> Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола.
§79		Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. <i>Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы БЫ с глаголами в форме сослагательного наклонения</i>	1	116	<ul style="list-style-type: none"> Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>БЫ</i> с соответствующими глаголами.
		<u><i>Лингвистический практикум по теме «Правописание глаголов».</i></u>	1	117	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение правильно писать глаголы с использованием орфографического словаря и без словаря.
§80		Как образуется повелительное наклонение глагола. <i>Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов лечь, положить, класть, ехать, бриться.</i>	1	118	<ul style="list-style-type: none"> Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок. Использовать орфоэпический словарь для исправления ошибок.
§81		Времена глагола. <i>Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы</i>	2	119-120	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь

		<i>прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени.</i>			
	§82	Спряжение глагола. Лицо и число. <i>Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.</i>	1	121	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, что такое спряжение глагола. • Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. • Определять лицо и число глаголов, данных в тексте
	§83	Правописание безударных личных окончаний глаголов. <i>Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием.</i>	3	122-124	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием. • Знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. • Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила
		<u><i>Лингвистический практикум по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов».</i></u>	1	125	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). • Совершенствовать умение правильно писать безударные личные окончания глаголов.
	§84	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. <i>Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки.</i>	1	126	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. • Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи.
		Морфологический разбор глагола. <i>Порядок морфологического разбора глагола.</i>	1	127	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола
		<u><i>Контрольная работа №4 по теме «Правописание глаголов» (диктант с языковым анализом).</i></u>	1	128	<ul style="list-style-type: none"> • Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.
Р/р Строение текста (продолжение) 5ч	§85	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. <i>«Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправлении.</i>	2	129-130	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. • Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. • Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. • Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством

					<p>логического ударения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить и исправлять ошибки в порядке слов. • Избегать неуместного повтора слов в составе «данного».
	§86	<p>Строение текста типа повествования.</p> <p><i>Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного характера. Повествовательные зарисовки (этюды).</i></p>	2	131-132	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о строении повествования. • Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». • Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий. • Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» и «новом». • Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. • Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.
		<u>Сочинение на тему «Пробуждение от спячки» (по упр. 689)</u>	1	133	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий. • Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.
<p>Имя существительное</p> <p>16ч.</p>	§87	<p>Что обозначает существительное.</p> <p><i>Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</i></p>	1	134	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. • Доказать, что данное слово является именем существительным. • Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). • Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. • Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных.
	§88	<p>Словообразование имен существительных.</p>	2	135-136	<ul style="list-style-type: none"> • Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи.

		Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия.			<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные способы образования имён существительных. • Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. • Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем.
§89, §90		<p>Употребление суффиксов Существительных -ЧИК-, -ЩИК-, -ЕК-, -ИК- (-ЧИК-).</p> <p>Правописание суффиксов -ЧИК-, -ЩИК-, суффиксов -ЕК-, -ИК- (-ЧИК-).</p>	1	137	<ul style="list-style-type: none"> • Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова. • Правильно определять словообразующую основу. • Образовывать существительные с суффиксами -ЧИК-, -ЩИК-, -ЕК-, -ИК- (-ЧИК-) и правильно писать их. • Пользоваться орфографическим словарём
§91		<p>Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными.</p> <p>Правописание НЕ с именами существительными</p>	2	138-139	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и применять способ определения случаев, когда НЕ является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. • В пределах положительных оценок верно писать существительные с НЕ.
		<u>Лингвистический практикум по теме «Правописание имен существительных».</u>	1	140	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). • Совершенствовать умение правильно писать имена существительные.
§92		<p>Имена существительные одушевленные и неодушевленные.</p> <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение.</p>	1	141	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. • Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. • Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
§93, §94		<p>Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме. Род как постоянный признак имён существительных.</p>	1	142	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. • Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. • Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. • Иметь представление о словаре Ф. Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок. • Знать способ определения рода имён существительных. • Научиться использовать различные словари в случае сомнений в

§95, §96	Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. <i>Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных.</i>	1	143	<p>определении рода имён существительных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. • Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. • Приводить соответствующие примеры.
§97	Число имен существительных. <i>Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа.</i>	1	144	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о значении форм числа имени существительного. • Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. • Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. • Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. • Приводить соответствующие примеры.
§98	Падеж и склонение имен существительных. <i>Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического разбора слов этой части речи.</i>	1	145	<ul style="list-style-type: none"> • Определять склонение и падеж имени существительного. • Знать, как склоняются существительные среднего рода на –МЯ- и существительное ПУТЬ.
§98	Морфологический разбор имени существительного. <i>Порядок морфологического имени существительного.</i>	1	146	<ul style="list-style-type: none"> • Знать и применять порядок и образец морфологического разбора имени существительного.
	<u>Лингвистический практикум по теме «Имя существительное как часть речи».</u>	1	147	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). • Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки имени существительного. • Совершенствовать умение употреблять в речи несклоняемые имена существительные.
§99	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. <i>Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения.</i>	1	148	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. • Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний И и Е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры.

	§100	Употребление имен существительных в речи. <i>Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, состав которых входят имена существительные.</i>	1	149	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. • Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний.
Р/р Строение текста (продолжение) 5ч.	§101	Строение текста типа описания предмета. <i>Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов)</i>	2	150-151	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». • Знать, как строится текст типа описания предмета. • Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». • Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста.
		<u>Сочинение по картине И.И. Машикова «Клубника и белый кувшин» (по упр. 779.)</u>	1	152	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий. • Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.
	§102	Соединение типов речи в тексте. <i>Художественное и деловое описание предмета. Этюды-зарисовки.</i>	1	153	<ul style="list-style-type: none"> • Различать художественное и деловое описание предмета. • Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления.
	§102	Анализ и редактирование текста.	1	154	<ul style="list-style-type: none"> • Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). • Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста.
Имя прилагательное 12ч.	§103	Что обозначает имя прилагательное. <i>Имя прилагательное как часть речи.</i>	1	155	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. • Доказывать, что слово является именем прилагательным.
	§103	Что обозначает имя прилагательное. Разряды имён прилагательных.	1	156	<ul style="list-style-type: none"> • Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. • Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных.

		<i>Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.</i>			<ul style="list-style-type: none"> Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов.
§104		<p>Правописание окончаний имен прилагательных.</p> <p><i>Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания.</i></p>	1	157	<ul style="list-style-type: none"> Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на –ЫЙ, –ИЙ); приводить примеры. Писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря.
§105		<p>Словообразование имен прилагательных.</p> <p><i>Типичные способы образования имён прилагательных.</i></p>	1	158	<ul style="list-style-type: none"> Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные.
§106		<p>Прилагательные полные и краткие.</p> <p><i>Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий.</i></p>	2	159-160	<ul style="list-style-type: none"> Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется Ъ; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь.
§107		<p>Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.</p> <p><i>Три степени сравнения имён прилагательных.</i></p>	1	161	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных.
§108		Как образуется сравнительная степень прилагательного.	1	162	<ul style="list-style-type: none"> Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора имени прилагательного.
§109		Как образуется превосходная степень прилагательного.	1	163	
§109		Морфологический разбор имени прилагательного.	1	164	

		Порядок морфологического разбора имени прилагательного.			
		<u>Лингвистический практикум по теме «Имя прилагательное как часть речи»</u>	1	165	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). • Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки имени прилагательного. • Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные. • Совершенствовать умение писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря.
		<u>Контрольная работа №5 по теме «Правописание имен существительных и прилагательных» (диктант с языковым анализом).</u>	1	164	<ul style="list-style-type: none"> • Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.
Повторение и обобщение 4ч.		<u>Повторение и обобщение изученного материала за курс 5 класса</u>	2	167-168	<ul style="list-style-type: none"> • Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.
		<u>Итоговая диагностика уровня знаний учащихся</u>	1	169	<ul style="list-style-type: none"> • Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса на конец 5 класса.
		<u>Комплексный анализ текста</u>	1	170	<ul style="list-style-type: none"> • Повторить изученный материал по лексике, фразеологии и развитию речи.
Резервные уроки 5ч.		<u>Резервный урок</u>	5	171-175	