

III. Тематическое планирование.

№	Изучаемая тема, количество часов Тема урока	Оборудование	Практическая часть: формы контроля	Домашнее задание	Дата проведения По плану Фактически
1	2	3	4	5	6
Введение (1 ч.)					
1.	Художественная литература и её история.	Мультимедийная презентация		1.Прочитать статьи учебника об исторических песнях, с.7-10, ч.1. 2.Выразительное чтение исторической песни «Иван Грозный молится по сыне», с.11-12, ч.1. 3.Индивидуальные задания: - подготовить сообщение «историка» о событиях эпохи Ивана Грозного, нашедших отражение в песне; - подготовить сообщение о картине И.Е.Репина «Иван Грозный и его сын Иван...»; - подготовить сообщение о царском месте Ивана Грозного в Успенском соборе Московского Кремля.	
Из устного народного творчества (3 ч.)					
2.	Исторические песни. Исторические песни XVI века. «Иван Грозный молится по сыне».	Мультимедийная презентация		1. Прочитать статьи учебника, с.12-13, ч.3. 2.Задание 1 рабочей тетради, с.9, ч.1. 3.Подготовить выразительное чтение песен «Плач Ксении», «Возвращение Филарета», с.13, 1920, ч.1. 4.Индивидуальные задания: - подготовить сообщение о символическом значении образов песни «Плач Ксении» (зажечь сырой дуб, перепёлка); - подготовить сообщение «историка» об исторических лицах и реалиях, нашедших отражение в песне «Возвращение Филарета».	
3.	Исторические песни XVII века. «Плач Ксении», «Возвращение Филарета».	Мультимедийная презентация		1.Прочитать статью учебника «Песни о Степане Разине», с.15, ч.1. 2.Задание 1 рабочей тетради, с.11 (первая часть таблицы). 3.Подготовить анализ исторических	

				<p>песен по плану, предложенному в учебнике, с.28-29, ч.1 (задания 3-4 рабочей тетради, с.12-13, ч.1):</p> <p>1 вариант «Царь требует выдачи Разина»;</p> <p>2 вариант «Разин и девка-астраханка».</p> <p>4.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение «историков» о восстании под предводительством Степана Разина, о взятии крепости Орешек, о сражении под Красным и Березине; - подготовить сообщение по представленным в учебнике гравюрам («Портрет Степана Разина» (с.22, ч.1), «Степана Разина ведут на казнь» (с.24, ч.1)); - подготовить выразительное чтение песни «Солдаты освобождают Смоленск», с.27-28, ч.1. 	
4.	Песни о Степане Разине. 20-е годы XVII – начало XVIII века. Солдатские песни XVIII – XIX века.	Мультимедийная презентация		<p>1.Составить вопросы к статье учебника «Из древнерусской литературы», с.30. ч.1</p> <p>2.Подготовить выразительное чтение (художественный пересказ) фрагментов «Жития Сергия Радонежского», с.39-46, ч.1.</p> <p>3.Прочитать статью учебника, с.37-38, выполнить задание 5 рабочей тетради, с.15,ч.1.</p> <p>4.Подготовить пересказ статьи учебника «Для вас, любознательные», с.50-51, ч.1.</p> <p>5. Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение «искусствоведа» о картине М.В.Нестерова «Видение отроку Вафоломею»; - подготовить сообщение о фрагменте покровы со святых мощей; - подготовить сообщение «историка» о Куликовской битве, Сергии Радонежском, Дмитрии Донском. 	
Из древнерусской литературы (3 ч.)					
5.	«Житие Сергия Радонежского».	Мультимедийная презентация		<p>1.Подготовить выразительное чтение «Слова о погибели Русской земли», с.52, ч.1.</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение 	

				«искусствоведа» о церкви Покрова на Нерли; - подготовить сообщение «историка» о нашествии Батые; - подготовить сообщения «Князя грозные, бояре честные, вельможи многие» и «Западные соседи Русской земли с севера на юг» для выполнения заданий 3-4 рабочей тетради, с.18-20, ч.1.	
6.	«Слово о погибели Русской земли».	Мультимедийная презентация		1.Прочитать «Житие Александра Невского», с.54-60, ч.1. 2.Составить словарь слов и словосочетаний, в которых дается характеристика враждебных для Руси сил (задание 5 рабочей тетради, с.23, ч.1). 3.Составить цитатный план к теме «Личность Александра Невского в Житии...» (задание 4 рабочей тетради, с.22. ч.1). 4.Индивидуальные задания: - подготовить сообщение «историка» об Александре Невском; - подготовить художественный пересказ вставного эпизода (рассказ Пелгуя о видении и сцены, свидетельствующие о том, что творец способствует победам князя Александра); - подготовить рассказ о шести помощниках Александра; - подготовить сообщение об Иосифе, Самсоне, Веспасиане; - подготовить сообщение о раке Александра Невского.	.
7.	«Житие Александра Невского».	Мультимедийная презентация		Подготовить рефераты. <i>1 вариант</i> «Отношение к памяти Александра Невского в истории России»; <i>2 вариант</i> «Образ Александра Невского в русской литературе и кинематографе»	
Из литературы XVIII в. (3 ч.)					
8.	Г.Р. Державин – поэт и государственный чиновник. Стихотворение «Памятник».	Мультимедийная презентация		1. Выразительное чтение стихотворения Г.Р. Державина «Памятник», с.78, ч.1.	

				2. Индивидуальное задание: - подготовить выразительное чтение перевода из Горация М.В. Ломоносова «Я знак бессмертия себе воздвигнул...»; - подготовить сообщение о портрете Екатерины II работы В. Боровиковского.	
9.	Краткие сведения о Н.М. Карамзине. Карамзин и Пушкин.	Мультимедийная презентация		1. Прочитать повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», с.87-101, ч.1. 2. Заполнить вторую часть таблицы (задание 5 рабочей тетради, с.35-37, ч.1): <i>1 вариант</i> «Мотив белизны, чистоты и свежести в эпизодах, связанных с появлением Лизы»; <i>2 вариант</i> «Мотив денег в эпизодах, связанных с появлением Эраста». 3. Индивидуальное задание: подготовить сообщение об имени Лиза и Симоновом монастыре в Москве.	
10.	Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.	Мультимедийная презентация		1. Прочитать статью учебника «Из литературы XIX века», с.110-112, ч.1. 2. Заполнить вторую часть таблицы «Из литературы XIX века» (задание 1 рабочей тетради, с.40, ч.1). 3. Составить вопросы к статье учебника «Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники», с.112-115, ч.1 (задание 2 рабочей тетради, с.40). 4. Заполнить вторую часть таблицы «Романтизм» (задание 3 рабочей тетради, с.41). 5. Индивидуальные задания: - подготовить сообщение по материалам статьи учебника «Для вас, любознательные!» о декабризме, с.115-117, ч.1; - подготовить сообщение об альманахе «Полярная звезда».	
Из литературы XIX века (42 ч.)					
11.	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. Романтизм.	Мультимедийная презентация		1. Выучить наизусть стихотворение Н.М. Языкова «Пловец», с.170, ч.1. 2. Составить вопросы к статье учебника (с.118-122, ч.1), посвященной В.А. Жуковскому	

				(задание 1 рабочей тетради, с. 42, ч.1).	
12.	В.А. Жуковский. Анализ баллады «Лесной царь».	Мультимедийная презентация		1.Выразительное чтение стихотворений В.А. Жуковского «Невыразимое» и «Море», с.125-127, ч.1. 2.Индивидуальное задание: подготовить сообщение о прямом и символическом значениях слов <i>пламень, тихий, небо</i> .	
13.	В.А. Жуковский. Анализ стихотворений «Невыразимое», «Море».	Мультимедийная презентация		1.Выучить наизусть стихотворение В.А. Жуковского «Море». С.126-127, ч.1. 2.Составить план статьи учебника (с.135-138, ч.1), посвященной К.Ф. Рылееву (задание 1 рабочей тетради, с.48, ч.1). 3.Принести текст думы К.Ф. Рылеева «Иван Сусанин». 4. Индивидуальное задание: - подготовить сообщение о картине В.И. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком»; - подготовить сообщение об увековечении памяти Ивана Сусанина.	
14.	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Смерть Ермака».	Мультимедийная презентация		1.Прочитать статью учебника (с.172-179, ч.1), посвященную А.С. Пушкину. 2.Составить вопросы к статье (задание 1 рабочей тетради, с.51-52, ч.1). 3. Индивидуальные задания: - подготовить худ. пересказ (выразительное чтение) эпизода встречи Пушкина и Пущина в Михайловском (с.176-177); - подготовить пересказ статьи учебника «После декабрьского восстания», с.189-191, ч.1); - подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Пущину»; - подготовить сообщения о Н.А. Корсакове, Ф.Ф. Матюшкине, И.И. Пущине, А.М. Горчакове.	
15.	Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. «19 октября» (1825).	Мультимедийная презентация		Выучить наизусть отрывок из стихотворения «19 октября» (1825), с.181-184, ч.1 или любое другое стихотворение А.С. Пушкина,	

				посвященное лицейской дружбе.	
16.	Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. «19 октября» (1825).	Мультимедийная презентация		Индивидуальные задания: - подготовить сообщение о картине В.И. Сурикова «Степан Разин»; - подготовить сообщение о песне «Из-за острова на стрежень...».	
17.	«Песни о Стеньке Разине».	Аудиозапись		1.Прочитать 1-2 главы романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», с.209-224, ч.1. 2.Подготовить пересказ статьи учебника «Творческая история романа», с.199-203, ч.1. 3.Индивидуальные задания: - подобрать пословицы, поговорки, афоризмы, включающие слово «честь»; - подготовить сообщение «историка» о восстании под предводительством Емельяна Пугачёва; - подготовить художественный пересказ эпизода проигрыша; - подготовить сообщение «Представление о чести Петра Гринёва» и исторический комментарий о графе Минихе.	
18 – 28.	«Капитанская дочка». Историческая основа романа. Творческая история произведения. Детские и юношеские годы Петра Гринёва. Отъезд из родного дома. "Старинные люди". Гринёв в Белогорской крепости. Дуэль. Развитие и нарастание событий восстания. Гринёв перед казнью. Сцены с участием Пугачёва. Отношение автора и рассказчика к Пугачёву и народному восстанию. Гринёв и Пугачёв. Образ Маши Мироновой - проявление душевной стойкости и верности. Историческая правда и художественный вымысел в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка". Нравственная основа произведения. Подготовка к сочинению по повести А.С.	Мультимедийная презентация		1.Прочитать 3-5 главы романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», с.225-244, ч.1. 2.Составить цитатный план главы 4 «Поединок» (задание 9 рабочей тетради, с.61, ч.1) и её художественный пересказ. 3. Индивидуальные задания: - выписать из текста детали, воссоздающие облик Белогорской крепости, ответить на вопрос: «Какой предстаёт перед героем Белогорская крепость?» (задание 1 рабочей тетради, с.59, ч.1); - выписать из текста реплики Василисы Егоровны, ответить на вопрос: «Как речь характеризует героиню?» (задание 2 рабочей тетради, с.59); - подготовить рассказ о Швабрине по материалам 3 главы (задание 8 рабочей тетради, с.60-61). 1.Прочитать 6-14 главы романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», с.245-308, ч.1.	

	Пушкина "Капитанская дочка".			<p>2.Составить сложный план главы 7 «Приступ» (задание 3 рабочей тетради, с. 62-63, ч.1).</p> <p>3.Групповое задание: подготовить выразительное чтение по ролям фрагмента главы 8 «Незванный гость» от слов «Необыкновенная картина мне представилась» до конца.</p> <p>Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе письма Маши Мироновой к Гринёву охарактеризовать внутреннее состояние девушки; - составить рассказ о судьбе Маши Мироновой в плену у Швабрина, воссоздать слова и обороты, передающие её чувства, надежду (задание 11 рабочей тетради, с.65, ч.1); - подробно передать содержание сцены суда по заранее намеченному плану (задание 13 рабочей тетради, с.65, ч.1). <p>Выбрать тему для сочинения (темы 1-9 учебника, с.313, ч.1).</p>	
29.	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Особенности композиции поэмы «Мцыри». Смысл эпиграфа к поэме.	Мультимедийная презентация		<p>1.Подготовить выразительное чтение наизусть глав поэмы (по вариантам): 6, 7, 8, 11, 13, 18, 19, 21, 23, 26.</p> <p>2.Индивидуальное задание: подготовить сообщение об образе рыбки в грузинской мифологии.</p>	
30 – 31.	Художественная идея поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	Мультимедийная презентация			
32.	Своеобразие поэмы "Мцыри" как романтической поэмы.	Мультимедийная презентация		<p>1.Подготовить пересказ статьи учебника, посвященной Н.В. Гоголя, с. 4-7, ч.2.</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по материалам статьи учебника (с.10-11, ч.2) подготовить сообщение о творческой истории комедии; - подготовить сообщение о сценической истории комедии по материалам статей учебника «Для вас, любознательные!» и «Сценическая история пьесы», с.12-17, ч.2); - подготовить сообщение о портрете Н.В. Гоголя работы Ф. Моллера; - подготовить сообщение о М.С. Щепкине и И.И. Сосницком в роли 	

33 – 41.	<p>Краткие сведения о Н.В. Гоголе. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей комедии.</p> <p>"Занавес открывается..." I действие.</p> <p>Растерянный Хлестаков и испуганный городничий. II действие.</p> <p>Триумф Хлестакова. III действие.</p> <p>Дары города. IV действие.</p> <p>Лестница славы и позор городничего. V действие.</p> <p>Городничий и чиновники уездного города.</p> <p>Пособники обмана. Хлестаков и "хлестаковщина".</p> <p>Мастерство композиции. Эпиграф и его значение. Белинский о комедии Н.В. Гоголя "Ревизор". Подготовка к сочинению по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор".</p>	Мультимедийная презентация		<p>городничего.</p> <p>1.Прочитать 1 действие комедии, с.21-38, ч.2.</p> <p>2.Заполнить наиболее показательными цитатами вторую часть таблицы «Сборный город всей темной стороны (задание 3 рабочей тетради, с.79, ч.2).</p> <p>3.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о картине К.П. Брюллова «Последний день Помпеи», включив высказывание Н.В.Гоголя о картине; - подготовить сообщение «историка» о реальных событиях, нашедших отражение в комедии (дело о строительстве храма Христа Спасителя, перлюстрация писем, состояние больниц в России). <p>4.Групповое задание: подготовить чтение по ролям явлений 1, 3, 6 1 действия.</p> <p>1.Прочитать 2 действие комедии, с.38-53, ч.2.</p> <p>2.Составить цитатный план рассказа о Хлестакове (2 действие, явл.1-7) и рассказ о герое (задание 1 рабочей тетради, с.80, ч.2).</p> <p>3.Индивидуальное задание: подготовить сообщение «историка» о царствовании Николая I.</p> <p>4.Групповое задание: выразительное чтение по ролям явл.8 2 действия.</p> <p>1. Прочитать 3 действие комедии, с.54-71, ч.2.</p> <p>2.Индивидуальное задание: подготовить пересказ событий явлений 1-3 действия 3.</p> <p>3.Групповое задание: выразительное чтение по ролям явлений 5-7 действия 3.</p> <p>1. Прочитать 4 действие комедии, с.71-96, ч.2.</p> <p>2.Индивидуальное задание: подготовить пересказ сцен с купцами, слесаршей, унтер-офицершей.</p> <p>3.Групповое задание: подготовить выразительное чтение по ролям явлений 3-7 действия 4.</p>	
----------	---	----------------------------	--	--	--

				<p>1. Прочитать 5 действие комедии, с.96-112, ч.2.</p> <p>2.Индивидуальное задание: подготовить пересказ 2 явления действия 5.</p> <p>3.Групповое задание: подготовить выразительное чтение по ролям явлений 7-8 действия 5.</p> <p>1.Прочитать статью учебника «В мире гоголевской комедии», с.113-120, ч.2.</p> <p>2.Составить материал о герое с опорой на материал учебника, уроков (задание 3 рабочей тетради, с.90, ч.1).</p> <p>3.Индивидуальное задание: подготовить сообщение о чертах классицизма и отступлениях от традиций классицизма в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» (по материалам рабочей тетради 7 класса).</p>	
42 – 45.	<p>Краткие сведения об И.С. Тургеневе.</p> <p>"Я писал её ("Асю") очень горячо..." И.С. Тургенев. Страницы жизни... Повесть "Ася".</p> <p>"Что за хамелеон эта девушка!"</p> <p>"А счастье было так возможно..."</p> <p>"У счастья нет завтрашнего дня".</p>	Мультимедийная презентация		<p>1.Прочитать повесть И.С. Тургенева «Ася», с.126-167, ч.2.</p> <p>2.Подготовить выразительное чтение 3 главы и фрагментов 2 и 4 главы, в которых идёт речь о Гагине. Составить цитатный портрет героя (задание 5 рабочей тетради, с.5, ч.2).</p> <p>3.Подготовить комментарии фраз из 1 главы повести: «Дела давно минувших дней...», «... в дрезденском «Грюне Гевелбе», «петух на высокой готической колокольне...», «маленькая статуя Мадонны с почти детским лицом и красным сердцем на груди, пронзенным мечами...».</p> <p>1.Озаглавить части повести, заполнив вторую часть таблицы «Главы. Названия. Элементы фабулы» (задание 1 рабочей тетради, с.6, ч.2).</p> <p>2.Составить цитатный портрет Аси (глава 2) (задание 3 рабочей тетради, с.7, ч.2).</p> <p>3.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить художественный пересказ 8 главы повести; - подготовить сообщение «Мотив 	

				<p>смерти в образе героини».</p> <p>4.Групповое задание: подготовить выразительное чтение по ролям 9 главы.</p> <p>1.Подготовить пересказ статей учебника «Поговорим о прочитанном», с.169-171, ч.2 и «Повесть в оценке писателей и критики», с.176-178, ч.2.</p> <p>2.Ответить на вопросы учебника 1-2, с.178, ч.2 (устно).</p> <p>3.Задание 1 рабочей тетради, с.10. ч.2: выписать из текста фрагменты, воссоздающие картины природы, заполнив первые две части таблицы, от слов «Мы нашли Асю у берега: она разговаривала с перевозчиком» до конца 2 главы и от слов «Мы проболтали часа два...» до слов «... в стаканах заблестел таинственным блеском» (из 10 главы повести).</p> <p>1.Прочитать статью учебника, посвященную Н.А. Некрасову (с.181-183, ч.2), составить тезисный план статьи (задание 2 рабочей тетради, с.15, ч.2).</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о Крымской войне в изображении Л.Н. Толстого (по материалам рабочей тетради 7 класса); - подготовить сообщение о журнале «Современник» по материалам статьи учебника «Для вас, любознательные!», с.189-191, ч.2. 	
46.	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...».	Мультимедийная презентация		<p>1.Выучить наизусть стихотворение «Внимая ужасам войны...» наизусть, с.186, ч.2.</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о художнике А.А. Рылове; - подготовить сообщение о берёзе – символе России. <p>Прочитать и пересказать статью учебника, посвященную А.А. Фету, с.192-195, ч.2.</p>	
47.	Краткие сведения об А.А. Фете. «Целый мир от красоты...».	Мультимедийная презентация		<p>1.Выучить наизусть стихотворение А.А. Фета «Учись у них – у дуба, у берёзы...», с.196, ч.2.</p>	

				<p>2.Индивидуальное задание: выучить наизусть стихотворение А.А. Фета «Одинокий дуб».</p> <p>1.Прочитать статью учебника «Творческая история пьесы «Снегурочка»», с.202-204, ч.2.</p> <p>2.Составить вопросы к прочитанной статье (задание 2 рабочей тетради, с.28. ч.2).</p> <p>3.Прочитать пьесу-сказку А.Н. Островского «Снегурочка», с.208-324, ч.2.</p> <p>4.Заполнить третью часть таблицы «События пьесы-сказки» (задание 4 рабочей тетради, с.29-30, ч.2).</p> <p>5.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить художественный пересказ варианта народной сказки «Снегурочка» в обработке И.В. Карнауховой; - подготовить художественный пересказ варианта народной сказки «Снегурочка», записанной В.И. Далем; - подготовить сообщение о Снегурочке, Елене Прекрасной, Берендеевой поляне, народных песнях, прозвучавших в пьесе Островского. 	
48.	Краткие сведения об А.Н. Островском. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными традициями. Элементы фольклора в сказке.	Мультимедийная презентация		<p>1.Из монолога Весны в Прологе выписать словосочетания, воссоздающие картину царства берендеев (задание 1 рабочей тетради, с.31, ч.2).</p> <p>2.Составить комментарии к материалам таблицы, заполнив четвертую ее часть «Краткая характеристика героев» (задание 2 рабочей тетради, с.31-33, ч.2).</p> <p>3.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить пересказ статьи учебника «В мире художественного слова пьесы «Снегурочка»», с.325-327, ч.2; - подготовить сообщения о Снегурочке, Леле, Мизгире, Берендее по материалам учебника, с.327-333, ч.2. 	
49.	Особенности конфликта пьесы-сказки.	Мультимедийная		<p>Групповые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить выразительное чтение 	

	Берендеево царство в пьесе А.Н. Островского.	презентация		<p>по ролям явл.4 Пролога и финала пьесы-сказки от слов «Великий царь, твое желание было...» до конца;</p> <p>- подготовить слайдовую презентацию «Пьеса «Снегурочка» в кино и музыке».</p> <p>1.Прочитать вступительную статью учебника, посвященную Л.Н. Толстому, с.335-336, ч.2.</p> <p>2.Прочитать главу из части трилогии «Отрочество» «Новый взгляд», с.337-340, ч.2, подготовить художественный пересказ главы.</p> <p>3.Индивидуальное задание:</p> <p>- подготовить художественный пересказ глав «Поездка на долги», «Гроза» из повести «Отрочество»;</p> <p>- подготовить выразительное чтение глав «Маша», «Изменница», «Отрочество», «Бабушка», с.340-347, ч.2.</p>	
50 – 52.	Л.Н. Толстой «После бала». История создания. Анализ рассказа.	Мультимедийная презентация		<p>Выписать из второй части рассказа цитаты, передающие наиболее значимые детали эпизодов (задание 1 рабочей тетради, с.47-48, ч.2).</p>	
Из литературы XX века (12 ч.)					
53.	М. Горький «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Специфика романтического рассказа.	Мультимедийная презентация		<p>1.Прочитать рассказ М. Горького «Мой спутник» (с.153-178, ч.2 электронной версии учебника).</p> <p>2.Сравнить взгляды на социальное устройство общества, проблему религии, нравственности и др. Шакро и рассказчика, заполнив таблицу (задание 4 рабочей тетради, с.57-58, ч.2).</p> <p>3.Индивидуальные задания:</p> <p>- составить рассказ о Шакро (портрет героя, его жизнь в родительском доме, служба конторщиком на одной из станций Закавказской железной дороги, предательство друга, случай с хозяином номеров);</p> <p>- подготовить художественный пересказ эпизода у костра чабанов.</p>	
54.	М. Горький «Мой спутник». Образ Шакро и рассказчика. Проблема слияния «разумного» и «стихийного» начал.	Мультимедийная презентация		<p>1.Прочитать статью учебника о В. Маяковском, с.31-38, ч.3, составить её план (задание 1 рабочей тетради, с.61, ч.2).</p>	

				<p>2. Ответить на вопросы учебника, с.38, ч.3.</p> <p>3. Индивидуальное задание: выучить наизусть фрагмент стихотворения В. Маяковского «Дешевая распродажа» от слов «Слушайте же...» до конца стихотворения.</p>	
55.	Краткие сведения о В.В. Маяковском. Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям».	Мультимедийная презентация		<p>1. Выучить наизусть стихотворение «Хорошее отношение к лошадям», с.38-40, ч.3.</p> <p>2. Подготовить рассказ о Тэффи по материалам статьи учебника, с.42-44, ч.3.</p> <p>3. Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить художественный пересказ рассказов Тэффи: «Корсиканец», «Экзамен», «Олень», «Псевдоним», «Демонстрация»; - подготовить чтение наизусть стихотворения Тэффи «Подсолнечник». 	
56.	Краткие сведения о Н.А. Тэффи. Темы творчества.	Мультимедийная презентация		<p>1. Прочитать рассказ Тэффи «Свои и чужие», с.45-48, ч.3.</p> <p>2. Повторить определение комического.</p> <p>3. Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить выразительное чтение рассказа Тэффи «Свои и чужие»; - подготовить сообщение о художнике Н.П. Ульянове. <p>1. Прочитать статью учебника о М.М. Зощенко, с.50-52, составить её план (задание 1 рабочей тетради, с.70-71, ч.2).</p> <p>2. Выписать 2-3 афоризма на тему «Смех» (задание 3 рабочей тетради, с.73, ч.2).</p> <p>3. Индивидуальные задания: подготовить художественный пересказ рассказов М. Зощенко «Няне», «Аристократка», «Собачий нюх», «Рогулька», «Приключения обезьяны», «Огни большого города».</p>	
57.	М.М. Зощенко. Большие проблемы «маленьких людей». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказов.	Мультимедийная презентация		<p>1. Прочитать рассказ М. Зощенко «Обезьяний язык», с.53-54, ч.3.</p> <p>2. Выполнить задание 1 учебника, с.56, ч.3.</p> <p>3. Групповое задание: подготовить выразительное чтение рассказа по ролям.</p>	

				<p>1.Прочитать статью учебника о Н.А. Заболоцком, с.68-73, ч.3.</p> <p>2.Выполнить задание 1 рабочей тетради, с.77, ч.2.</p> <p>3.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить выразительное чтение стихотворений Н. Заболоцкого «Ласточка», «Смерть врача», «Поэт», «Противостояние Марса», «Болеро», «После работы», «Творцы дорог» от слов «Рожок гудел, и сопка клочкотала...» до слов «Сверкающие заступы подняв»; - подготовить выразительное чтение стихотворений Г. Абашидзе, Б. Слуцкого, посвященных памяти 	
58.	Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. Темы лирики 1940-1950-х гг. «Я не ищу гармонии в природе...».	Мультимедийная презентация		<p>1.Выучить наизусть стихотворение «Я не ищу гармонии в природе...», с.74-75, ч.3.</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить выразительное чтение стихотворения Н. Заболоцкого «Портрет»; - подготовить сообщение о портрете А. Струйской работы художника Ф. Рокотова. <p>1.Прочитать статью «Краткая автобиография М.В. Исаковского», с.214-217, ч.2 электронной версии.</p> <p>2.Прочитать статью «Катюша», с.218-222, ч.2 электронной версии.</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о символическом значении образа реки; - подготовить сообщение о памятнике и музее «Катюша», истории песни в годы Великой Отечественной войны, исполнителях песни. 	
59.	Творчество М.В. Исаковского.	Мультимедийная презентация		<p>1.Выучить наизусть (по желанию) стихотворение «Катюша», с.218, ч.2 электронной версии.</p> <p>2.Индивидуальные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о символическом значении перекрестка, о героях сказок и былин, оказавшихся на перекрестке трех дорог; - подготовить сообщение о значении 	

				<p>имени Прасковья; - подготовить сообщение о Будапештской операции во время войны. 1.Выучить наизусть (по желанию) стихотворение «Враги сожгли родную хату...», с.223-225, ч.2 электронной версии. 2.Прочитать автобиографию А.Т. Твардовского, с.104-110, ч.3. 3.Ответить на вопросы учебника 1-4, с.110, ч.3. 4.Индивидуальное задание: подготовить выразительное чтение фрагмента стихотворения А. Твардовского «Мост» от слов «В рассветный час во мгле сухой...» до слов «Громадой цельной под колеса».</p>	
60.	Краткие сведения об А.Т. Твардовском. «За далью – даль». История создания поэмы.	Мультимедийная презентация		<p>1.Подготовить выразительное чтение главы «Огни Сибири», с.122-127, ч.3. 2.Прочитать материалы о Сибири в творчестве А. Твардовского (статья «Для вас, любознательные!», с.128-129, ч.3. 3.Составить вопросы к статье (задание 1 рабочей тетради, с.92, ч.2) 4.Индивидуальные задания: - подготовить сообщение о названии «Сибирь»; - подготовить выразительное чтение стихотворения А. Твардовского «Ещё о Сибири»; - подготовить сообщение об Александровском центре и выразительное чтение стихотворения «Глухой неведомой тайгою...».</p> <p>1.Прочитать статью учебника о В.П. Астафьеве, с.80-81, ч.3. 2.Ответить на вопросы 1-2 учебника, с.82, ч.3. 3.Индивидуальные задания: подготовить художественный пересказ рассказов «Осенние грусти и радости», «Стряпухина радость», «Ночь темная-темная», «Пеструха».</p> <p>1.Прочитать рассказ В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», с.82-101, ч.3. 2.Составить цитатный план рассказа</p>	

61.	Проблема нравственной памяти в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». Образ рассказчика.	Мультимедийная презентация		(задание 1 рабочей тетради, с.97, ч.2) 1.Прочитать статью учебника о В.Г. Распутине, с.130-132, ч.3. 2.Ответить на вопросы учебника 1-3 к статье, с.133, ч.3. 3.Индивидуальные задания: подготовить художественный пересказ очерка В.Г. Распутина «Я забыл спросить у Лешки», рассказа «Что передать вороне?». 4.Прочитать рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского», с.133-158, ч.3. 5.Подобрать цитаты для заглавий частей рассказа (задание 1 рабочей тетради, с.103, ч.2). 6.Выписать из текста фразы, воссоздающие облик послевоенного времени (задание 4 рабочей тетради, с.104, ч.2).	
62 – 64.	Краткие сведения о В.Г. Распутине. XX век на страницах прозы В.Г. Распутина. Рассказ «Уроки французского».	Мультимедийная презентация		Индивидуальные задания: - подготовить художественный пересказ третьей части рассказа «Уроки французского»; - подготовить художественный пересказ эпизодов с посылкой и приглашением к обеду рассказа «Уроки французского».	
Из зарубежной литературы (4 ч.)					
65 – 66.	Эпоха Возрождения. Краткие сведения об У.Шекспире. История сюжета и прототипы героев трагедии «Ромео и Джульетта». Идеалы Возрождения в трагедии «Ромео и Джульетта». Проблематика трагедии.	Мультимедийная презентация	<i>Тестирование</i>	Прочитать трагедию У. Шекспира «Ромео и Джульетта», с.167-294, ч.3. 1.Прочитать статью учебника о Сервантесе, с.299-301, ч.3. 2.Составить план рассказа о Сервантесе по материалам статьи учебника (задание 1, с.113 рабочей тетради). 3.Подготовить художественный пересказ главы 8 части 1 романа Сервантеса «Дон Кихот», с.348-356, ч.2 электронной версии учебника. 4.Индивидуальные задания: - подготовить художественный пересказ главы 4 части 1, главы 53 части 2, главы 74 части 2; - чтение наизусть стихотворения Ю. Друниной «Кто говорит, что умер Дон Кихот?..».	

67.	Краткие сведения о М. Сервантесе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея.	Мультимедийная презентация			
68.	Завершая курс литературы... Рекомендации для летнего чтения.	Мультимедийная презентация			