

Раздел программы	Количество часов	№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Дата проведения	
						по плану	фактически
<b>Введение.</b>	<b>1 ч.</b>	1	Любите читать!	Изучение нового материала. Урок – беседа.	Знакомство со структурой и особенностями учебника. Литературные роды.		
<b>Из устного народного творчества.</b>	<b>3 ч.</b>						
		2 – 3	Былины. Былинные герои. «Святогор и тяга земная». «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Изучение нового материала. Урок-беседа.	Событие в былине, поэтическая речь былины. Конфликт. Поучительная речь былины. Отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость). Термины: былина Средства выразительности: гипербола.		
		4	Русские народные песни.	Изучение нового материала.	Обрядовая поэзия, лирические песни, лиро-эпические песни.		
<b>Из древнерусской литературы.</b>	<b>1 ч.</b>						
		5	Поучительный характер древнерусской литературы.	Изучение нового материала.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Любовь к родине, образованность, твёрдость духа, религиозность.		
<b>Из литературы XVIII века.</b>	<b>8 ч.</b>						
		6	М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя и учёного. «Одна на день восшествия...»	Изучение нового материала.	Теория о трёх штилях.		
		7	Г.Р. Державин. Страницы жизни. «Влас-тителям и судиям».	Изучение нового материала	Биография Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»). Тема поэта и власти.		
		8 – 13	Д.И. Фонвизин. Страницы жизни.	Изучение нового материала	Своеобразие, основной конфликт пьесы и её проблематика, образы		

			Комедия «Недоросль». Подготовка к сочинению по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».		комедии (портрет и характер, поступки, мысли, язык); Образование и образованность; воспитание и семья.		
<b>Из литературы XIX века.</b>	<b>30 ч.</b>						
		14 – 18	А.С. Пушкин. Послелицейский период в жизни поэта. «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...», «Анчар». «Песнь о вещем Олеге». «Полтава».	Изучение нового материала.	Дружба и тема долга. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и балладе Пушкина. «Полтава»: образ Петра и тема России в поэме. Изображение «массы» и персоналий в поэме.		
		19	Сочинение на тему «Пётр I и Карл XII в поэме А.С. Пушкина «Полтава».	Уроки совершенствования знаний, умений и навыков.	Сочинение с элементами рассуждения.		
		20 – 25	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни. Баллада «Три пальмы». Образ Родины в стихотворении «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича...».	Изучение нового материала.	Проблематика, основные мотивы лирики Лермонтова. «Песня...». Центральные персонажи поэмы и художественные приёмы их создания.		
		26 – 27	Н.В. Гоголь. Страницы жизни. Изображение чиновничества и жизни «маленького человека».	Изучение нового материала.	«Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича.		
		28	И.С. Тургенев. Страницы жизни.	Изучение нового материала.	Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характеристика		

			Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева.		книги «Записки охотника». Рассказ «Хорь и Калиныч»: природный ум, трудолюбие, смекалка, талант. «Певцы»: основная тема рассказа, талант. Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стихотворения.		
		29 – 31	Н.А. Некрасов. Страницы жизни. Доля народная – основная тема произведений поэта. «Размышления у парадного подъезда». «Русские женщины». «Железная дорога».	Изучение нового материала.	Н.А. Некрасов. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость; чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие.		
		32 – 34	М.Е. Салтыков - Щедрин. Своеобразие сюжета; проблематика сказок.	Изучение нового материала.	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». Труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика.		
		35 – 36	Л.Н. Толстой. Страницы жизни. Основные темы рассказа «Севастополь в декабре месяце».	Изучение нового материала.	Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа.		
		37 – 38	Н.С. Лесков. Страницы жизни. «Лесков – писатель будущего».	Изучение нового материала.	«Левша». Особенность проблематики и центральная идея произведения.		
		39	Лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	Изучение нового материала.	«С поляны коршун поднялся...», «Фонтан». «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой». Общечеловеческое в лирике.		
		40	«О русская земля...»: стихи о России поэтов	Изучение нового материала.	Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь», А.Н. Майков		

			XIX века.		«Нива», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...»		
		41 – 43	А.П. Чехов. Страницы жизни. Социальная направленность рассказов.	Изучение нового материала.	«Хамелеон», «Смерть чиновника»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения.		
<b>Из литературы XX века.</b>	<b>20 ч.</b>						
		44 – 45	И.А. Бунин. Человек и природа в произведениях писателя.	Изучение нового материала.	«Догорел апрельский теплый вечер». Образ природы. «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, смирение – основные проблемы рассказа.		
		46	А.И. Куприн. Основная сюжетная линия рассказов «Чудесный доктор», «Куст сирени», «Allez!»	Изучение нового материала.	«Чудесный доктор», «Куст сирени», «Allez!». Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя.		
		47 – 52	М. Горький. Страницы жизни. Основные сюжетные линии в автобиографической повести «Детство». «Легенда о Данко».	Изучение нового материала.	Становление характера мальчика. контраст как основной приём раскрытия замысла.		
		53	А. Грин. Страницы жизни. «Алые паруса».	Урок-беседа.	«Алые паруса» как романтическое произведение.		
		54	В.В. Маяковский. Художественное своеобразие стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	Изучение нового материала.	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия.		
		55	С.А. Есенин. Страницы жизни.	Изучение нового материала.	«Отговорила роща золотая», «Я покинул родимый дом». Лири-		

			Основные мотивы лирики поэта.		ческое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.		
		56	И.С. Шмелёв. «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа.	Изучение нового материала.	Проблематика и художественная идея.		
		57	Мир человека и природы в рассказах М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского.	Изучение нового материала.	Родина, человек и природа в рассказе «Москва-река». Тема и внутренний смысл. «Мещерская сторона» Малая родина; образ рассказчика в произведении.		
		58	Н.А. Заболоцкий. Духовность, духовный труд - основное нравственное достоинство человека.	Изучение нового материала.	«Не позволяй душе лениться». Тема стихотворения и его художественная идея.		
		59	А.Т. Твардовский. Основные мотивы военной лирики и эпоса поэта.	Изучение нового материала.	«Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни», «Василий Тёркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память.		
		60	Стихи и песни о войне поэтов XX века.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков.	Н.П. Майоров «Творчество», Б.А. Богатков «Повестка», М. Джалиль «Последняя песня», Вс. Лобода «Начало».		
		61	Б.Л. Васильев. «Экспонат №...»	Урок-беседа.	Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.		
		62	Внутренняя простота и нравственная высота героев В.М. Шукшина.	Изучение нового материала.	«Чудаки» и «чудики» в рассказах «Микроскоп», «Волки», «Срезал», «Постскриптум».		
		63	«Мне о России надо говорить...»: стихи о России поэтов XX века.	Изучение нового материала.	Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века. А.А. Ахматова «Мне голос был...», М.И. Цветаева «Рябину		

					рубили зорькою...», Я.В. Смеляков «История», А.И. Фатьянов «Давно мы дома не были...», А.Я. Яшин «Не разучился ль...», А.А. Вознесенский «Муромский сруб», А.Д. Дементьев «Волга».		
<b>Из зарубежной литературы.</b>	<b>6 ч.</b>						
		64	Вечные темы сонетов У. Шекспира.	Изучение нового материала.	«Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, - так теперь...», «Люблю, но реже говорю об этом...»		
		65	Мацио Басё. Образ поэта.	Изучение нового материала.	Хокку (хайку).		
		66	Основные мотивы стихотворений Р. Бёрнса.	Изучение нового материала.	«Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору). Чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.		
		67	Р.Л. Стивенсон. Привлекательные качества героя романа.	Изучение нового материала.	«Остров сокровищ». Приёмы создания образов. Находчивость, любознательность – наиболее привлекательные качества героя.		
		68	А. де Сент-Экзюпери «Планета людей». Основные события и позиция автора.	Изучение нового материала.	«Планета людей».		
		69	Отражение судьбы белорусского народа в стихах Я. Купала.	Изучение нового материала.	«Мужик», «А кто там идет?», «Алеся».		
<b>Завершая курс литературы...</b>	<b>1 ч.</b>	70	В мире художественного слова.		Подведение итогов года. Литература на лето.		